

# DESERT

Modalitat D  
-premi ex-aequo-

Josep Lluís Guzman i Antich

*Largo* ♩ = c.a.100

**Cor**

*ppp* A - quest cant o - bli - dat *pp* A - quest cant o - bli - *p*

**Vibràfon**

*ppp* A - quest cant o - bli - dat *pp* A - quest *p*

**Vcel.**

*pp* *mf* *mp* *Sul pont.*

dat *pp* no tro - ba l'a - lè no! *p* *mp* *p*

*p* a - quest cant no tro - ba l'a - lè no tro - ba l'a - lè *p* *mp* *p*

*p* a - quest cant *mp* *p* l'a - lè *mp* de *mp*

*mp*

XI Premi Reus de composició per a corals infantils 1995-96

First system of the musical score. It includes five staves: two vocal staves (Soprano and Alto), a vocal staff (Tenor/Bass), and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are: *p* i re - po - sa, *p* i re - po - sa, la pas - si - ó *p* en el món. The piano accompaniment features a triplet in the right hand and a melodic line in the left hand with dynamics *mp*, *pp*, *p*, and *mp*.

Second system of the musical score. It includes five staves: two vocal staves (Soprano and Alto), a vocal staff (Tenor/Bass), and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are: *pp* i re - po - sa *mf* en el món *p* com u - na pe - dra nu - a. *mp*, *pp* i re - po - sa *mf* en el món *p* com u - na pe - dra nu - a. *mp*, *pp* en el món *mf* en el món *p* com u - na pe - dra nu - a. *mp*. The piano accompaniment continues with dynamics *mp*, *mf*, *p*, *mp*, and *p*. It includes markings for *Pizz.* and *Arco* in the left hand.

XI Premi Reus de composició per a corals infantils 1995-96

*più mosso*

Quin se - rà/el mag *pp* *p* quin se - rà/el mag *mp*

Quin se - rà/el mag *pp* *p* quin se - rà/el *p*

Quin se - rà/el mag *p* *mp* *p* quin se - rà/el mag

*pp* *p*

*mp* *p* *mp*

*p* quin se - rà/el mag *mp* que go - si des - *mf* per - tar el di - ví,

*p* mag *p* quin se - rà/el mag *mp* *mf* el di - ví,

*p* quin se - rà/el mag *mp* *mf* des - per - tar el di - ví,

*p* *mf*

*Pizz.* *p* *mf* *Arco* *mp* *p*

XI Premi Reus de composició per a corals infantils 1995-96

*mp* per fer re - bro - tar *mf* la font de l'a -  
*mp* per fer re - bro - tar *mf* la  
*mp* per fer re - bro - tar  
*f*  
*p* *mp* *p* *mp* *mf*

*morendo*  
mor la font de l'a - mor? *p* b.c. *pp*  
font de l'a mor de l'a - mor? *p* b.c. *pp*  
*mf* la font de l'a - mor? *p* *p*  
*mf* *pp*  
*p*