

# CENT!

*a l'Eulàlia Pinyol, amb tot l'estrés*

Modalitat E

-accèssit-

Xavier Puig i Ortiz

*S. I.*  $\text{♩} = 120$  (concentrat) *S. II.* *C.*

Un i dos i tres (sis) i qua - tre (fan deu, més), là mei-tat de vint - i - quà - tre  
*(concentrat)* *(fàcil)*

6 (\*) (pensatiu) *vint - i - qua - tre i (hmm...)* *vint i*  
*tre (fan deu, més), là mei-tat de vint - i - quà - tre (dot-ze, hhh)* *vint - i - (pensatiu)*  
*(concentrat)* *(fàcil)* *Un i dos i tres (sis) i qua - tre (fan deu, més), là mei-tat de*

11 (enfadat) (nerviós) *cinc brrrrrrrr! Glissando* *dos i tres i qua-trei vint dos i tres i qua-trei vint*  
*qua - trei (hmm...)* *vint i cinc*  
*vint - i - qua - tre (dot-ze, hhh) vint - i - qua - trei*

(\*) Respiració aspirada sonora (cal assajar una afinació aproximada de les notes escriptes amb "x")

XV Premi Reus de composició per a corals infantils 2000

15 (desesperat!)

18 (cansat)

22 (decidit)

*Un i dos i tres i quatre,  
la meitat de vint-i-quatre,  
vint-i-quatre i vint-i-cinc,  
dos i tres i quatre i vint.*

Cervera, agost de 2000