

OLLES

Modalitat E
-accésit-

Xavier Sans i Fortuny
text de Joan Brossa

♩ = 160

The musical score is written for two voices in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 160. The score consists of four systems of two staves each. The lyrics are written below the notes. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). The piece features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are repeat signs and a change in time signature to 3/4 in the third system.

f O-lles, o-lles o-lles, o-lles, *mf* o-lles a-munt io-lles a - vall, o-
O-lles, o-lles o-lles, o-lles, *mf* o-lles a - munt io - lles a -
lles a-munt io-lles a - vall, o - lles a-munt io-lles a - vall, o - lles a-munt io-lles a -
vall, o - lles a - munt io - lles a - vall, o - lles a - munt io - lles a - vall, o - lles a - munt io -
vall. *p* Tot pas - sai tot s'a - do - ba. *f* Ar - ri - ba u - na
lles a - vall. *p* Tot pas - sai tot s'a - do - ba. *f* Ar - ri - ba u - na
do - na i diu *p* i diu *mf* Que us fal - ten ser - ra - du - res?
do - na i diu *p* i diu *mf* Que us fal - ten ser - ra -

XV Premi Reus de composició per a corals infantils 2000

Que us fal-ten ser-ra-du-res? Que us fal-ten ser-ra-du-res? Que us fal-ten ser-ra-du-res? Que us fal-ten ser-ra-du-res? Que us fal-ten ser-ra-du-res? Que us fal-ten ser-ra-du-res? Que us fal-ten ser-ra-du-res? Que us fal-ten ser-ra-du-res?

du-res? *p* Tots els ve-ïns *Gliss.* dor-men, *pp* dor-men, *ppp* dor-men.
ser-ra-du-res? *p* Tots els ve-ïns *Gliss.* dor-men, *pp* dor-men, *ppp* dor-men.

p On dec ha-ver dei-xat les sa-ba-tes?
p On dec ha-ver dei-xat les sa-ba-tes?