

# Polls venturers


Modalitat C  
-acèssit-

Text: Maria Antònia Salvà

Música: Ana Maria Raga

♩ = 130

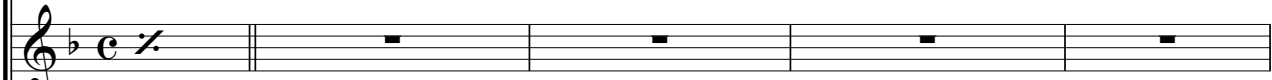
Veü 1



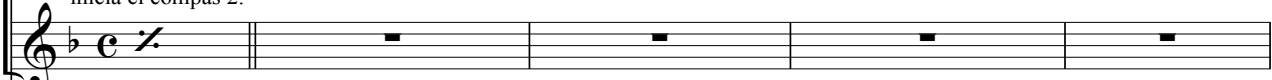
La llo - ca - da ven - tu - re - ra ja pas - tu - ra fent piu piu

imitando sonido de pollitos


Veü 2



Comienza un coralista diciendo "piu" y al azar los demás se van uniendo cambiando alturas y velocidad. Al corte del director inicia el compás 2.



Piano



6



i els pollets sen - se bar - re - ra s'en - cal - cen per la car - re - ra com si fos - sin d'ar -



Piano



# XXII Premi Reus de composició per a corals infantils 2011

11

3a volta directo a Casilla 3

- gent viu. La llo - ca - da ven - tu - re - ra ja pas - tu - ra fent

(Mov. sólo la 2a y 3a vez)

Balaneo a los lados

15

piu piu i els po - llets sen - se bar - re - ra s'en - cal - cen per la

XXII Premi Reus de composició per a corals infantils 2011

19

car - re - ra com si fos - sin d'ar - gent viu. gent viu.

Són a - gra -

(Mov. sólo la segunda vez)

Palmadas

23

ros - sets, se - do - sos i vi - var - rons, do - sos i vi - var - rons i tre - mo -

Chasquido Ch. Ch Ch Ch Ch Ch Ch

Acentuar con talón dcho. T.I.. T.D. T.I.. T.D. T.I. T.D. T.I..

XXII Premi Reus de composició per a corals infantils 2011

27

ros - seets, se - do - sos i pe - ti - tons

lo - sos i pe - ti - tons. Són a - gra -

Ch T.D. T.I. Ch T.D. T.I. Ch T.D. T.I. Ch T.D. T.I. Ch T.D. T.I. Ch T.D. T.I.

31

i vi - var - rons i pe - ti - tons

do - sos i vi - var - rons i tre mo

Ch T.D. T.I. Ch T.D. T.I. Ch T.D. T.I. Ch T.D. T.I. Ch T.D. T.I. Ch T.D. T.I.

XXII Premi Reus de composició per a corals infantils 2011

35

(Hablado)

ros - sets      ros-sets      pe - ti - tons.      Fi - quen i pi - quen i

lo    sos      i pe - ti - tons,      pe - ti - tons.      Per tot se fi - quen gra - ten i pi -

Ch      Ch      Ch      Ch      Ch      Ch      (Iniciar aquí el mov.desde la primera vez)

T.D.      T.I..      T.D.      T.I.      T.D.      T.I..      Palmadas      Chasquidos

40

fi - quen i pi - quen i fi - quen i pi - quen      d'a - quí i d'a - llà,      d'a - quí i d'a - llà,

- quen      que els es - mi - quen mo - lles de pa      fi - quen i pi - quen i

Palmadas      Chasquidos

XXII Premi Reus de composició per a corals infantils 2011

44

d'a-quí i d'a - llà, d'a - qui i d'a - llà. Ros -  
fi - quen i pi - quen i fi - quen i pi - quen. Són a - gra - do - sos

Palmadas Balancear el cuerpo  
hacia los lados

48

sets, se - do - sos i vi - var - rons, ros - sets,  
i vi - var - rons i tre - mo - lo - sos

XXII Premi Reus de composició per a corals infantils 2011

52

ros-sets pe - ti - tons. Fi - quen i pi - quen i fi - quen i pi - quen i

i pe - ti - tons, pe - ti - tons. Per tot se fi - quen, gra - ten i pi - quen quan els es -

Chasquido Ch Ch Gh

Palmas Acentuar con talón dcho. T.I. T.D. T.I.

57

fi - quen i pi - quen, la llo - ca els cri - da, i en - ge - lo - si - da, si qual - cú els

mi - quen mo - lles de pa, la llo - ca els cri - da, i en - ge - lo - si - da, si qual - cú els

Ch Gh

T.D. T.I. Palmas Manos alrededor de la boca Brazos en jarra a los lados

XXII Premi Reus de composició per a corals infantils 2011

61

D.S. 3.

to - ca pe - ga en - ves - ti - da... gent viu. que

to - ca pe - ga en - ves - ti - da... que si la llo - ca

Indice dcho. amenazante En jarra, aleteando T.D. Ch T.I.

65

si la llo - ca no em di - gués res i els

no em di - gués res jo bé els pren - dri - a

Ch Ch Ch Ch Ch Ch Ch Ch

T.D. T.I. T.D. T.I. T.D. T.I. T.D. T.I.



XXII Premi Reus de composició per a corals infantils 2011

69

be - sa - ri - a (Dar 3 besos) de tres en tres,  
de tres en tres. (Dar 3 besos) Són tan se - do - sos, tan pe - ti - tons,

Ch Ch Ch Ch Ch Ch  
T.D. T.I. T.D. T.I. T.D. T.I.

73

de tres en tres, de tres en tres, de tres en tres, de tres en tres,  
tan a - gra - do - sos i vi - var - rons. Són tan se - do - sos, tan pe - ti - tons,

Ch Ch Ch Ch Ch Ch Ch Ch  
T.D. T.I. T.D. T.I. T.D. T.I. T.D. T.I.

# XXII Premi Reus de composició per a corals infantils 2011

77 FIN

de tres en tres, de tres i vi - var - rons. Palmadas sobre la cabeza

tan a - gra - do - sos i vi - var - rons. Palmadas sobre la cabeza

Ch Ch Ch Ch  
T.D. T.I. T.D. T.I. Palmadas sobre la cabeza

The musical score consists of five staves. The first three staves are vocal parts with lyrics and performance instructions. The fourth and fifth staves are instrumental accompaniment. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'de tres en tres, de tres i vi - var - rons. Palmadas sobre la cabeza'. The second staff has the lyrics: 'tan a - gra - do - sos i vi - var - rons. Palmadas sobre la cabeza'. The third staff has the lyrics: 'Ch Ch Ch Ch' and 'T.D. T.I. T.D. T.I. Palmadas sobre la cabeza'. The fourth and fifth staves are instrumental accompaniment.