

## **“1989, com va caure el Mur de Berlin” guanya el Premi Ciutat de Reus a la millor pel·lícula del Festival Memorimage 2014**

**Reus, 8 de novembre de 2014.** La novena edició del Festival de Cinema Memorimage ha entregat aquest vespre els Premis Memorimage al Teatre Bartrina de Reus.

La pel·lícula “1989, com va caure el Mur de Berlin” dels directors Anders Østergaard i Erzsébet Rácz, ha rebut el **Premi Ciutat de Reus** a la millor pel·lícula. El premi ha estat atorgat pel jurat del Memorimage 2014, format per Mònica Balsells, Quim Besora i David Fernández. El jurat ha destacat l'encert innovador en l'ús i l'aprofitament de les imatges d'arxiu, a l'hora de construir un relat sobre un fet d'impacte mundial com és la caiguda del Mur de Berlin.

El **Premi MemoriReus-Rabassa**, dotat de 300€ al director patrocinat per Rabassa, Arts Gràfiques, ha estat per “*Dalí, emperador de l'acció*”, dirigida per Carles Pitarch i Maria Roig. El públic assistent ha triat aquesta pel·lícula com la millor d'entre les produccions de la demarcació de Tarragona. El film parla de la visita que va realitzar l'artista Dalí

El **Premi Cinema Rescat** l'ha rebut la documentalista Sarah Dabaghy, pel millor treball de documentació i recerca, pel el film *Brussel·les 1944* del director Tristan Boulard. Jan Baca, Raül Contel i Encarnació Soler, el jurat configurat per l'Associació Cinema Rescat, ha valorat la riquesa i l'exhaustiva recerca que ha realitzat l'equip de la pel·lícula fent aflorar una gran quantitat d'imatges encara inèdites sobre un tema abastament tractat, com és el de la II Guerra Mundial.

El **Premi MemoriJove** ha estat per a la pel·lícula *Els records glaçats* dirigida per Albert Solé. El públic adolescent que ha assistit al festival ha triat aquest film com el millor de la Secció MemoriJove.

Finalment, el **Premi del Públic** a la millor pel·lícula de la Secció Oficial, que és atorgat pel públic assistent per majoria simple de vots, ha anat a parar a la pel·lícula inaugural *1989, com va caure el Mur de Berlin* dirigida per Anders Østergaard i Erzsébet Rácz.

A la cloenda, presentada per Anna Marquès, directora artística del festival, s'ha pogut veure el documental “*Sobre la marxa*” de Jordi Morató una història fascinant sobre un home que va crear un món de construccions inversemblants al bosc amb les seves pròpies mans.

**Anna Marquès**, ha volgut destacar, en declaracions prèvies a la cloenda: “Aquest ha estat un festival ple d'emocions amb una inauguració sense precedents. Hem arribat a més de 800 alumnes a la Secció MemoriJove, tot un rècord d'assistència. A la novena edició hem arribat a gairebé 2.000 espectadors\*, amb una mitjana de 115 espectadors per sessió. Estem preparats per celebrar els 10 anys del festival al Memorimage 2015”.

\*Recompte d'assistents aproximat.

### **Per a més informació:**

#### **Comunicació Memorimage 2013**

Patricia Sagués: 690 38 44 14 [premsa@memorimagefestival.org](mailto:premsa@memorimagefestival.org)

Ajuntament Reus - Cultura: 977 010 228

Visiteu el nostre web [www.memorimagefestival.org](http://www.memorimagefestival.org)