



PROGRAMACIÓ HIVERN-PRIMAVERA 2013

Teatre Bartrina - Reus

Inici venda d'entrades: 19 de febrer de 2013
Inici venda d'abonaments: 12 de febrer de 2013

OLEANNA

de David Mamet
(Direcció: David Selvas)

Diumenge, 3 de març – 18:00 h



L'actualitat de la peça rau en com Mamet ens submergeix al món de la docència per mostrar-nos el vincle afectiu que sorgeix entre un professor i una alumna i la relació de poder que es deriva. Però **Oleanna** tracta altres temes, com són, l'assetjament sexual o laboral, la hipocresia del llenguatge políticament correcte, i, sobretot, la gran dificultat de l'ésser humà per comunicar-se.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: David Selvas

Interpretació: Ramon Madaula i Carlota Olcina

Traducció: Cristina Genebat

Preu: 20 / 15 / 12 euros (**Espectacle inclòs a l'abonament**)

LOVE OF LESBIAN

Los días no vividos

Divendres, 8 de març, a les 22:00 h
Dissabte, 9 de març, a les 22:00 h



Presentació del darrer treball de “Love of Lesbian”: *Los días no vividos*

Venda d'entrades exclusivament a través del portal Atrapalo.com

Sense descomptes

ORQUESTRA SIMFÒNICA CAMERATA XXI

Japan Tour. L'orquestra s'obre a la ciutat

Diumenge, 10 de març – 18:00 h



Presentació de la pròxima gira per Japó

Camerata XXI. Fundació Privada és una institució creada el març de l'any 2002 des de l'Associació "Conjunt Orquestral CAMERATA XXI", entitat educativa i cultural que neix a les comarques meridionals l'any 1990. En aquest concert, l'orquestra presentarà la gira que realitzarà per Japó durant aquest mes de març de 2013. El conjunt presenta aquest espectacle després de diverses setmanes fent estada al Teatre Bartrina amb el programa educatiu "Anem a concert", adreçat a les escoles i pensat per facilitar als centres educatius un primer contacte dels nens i nenes amb la música simfònica.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Tobias Gossmann

Piano: Ludmil Angelov

Preu: 15 / 12 / 9 euros

FESTIVAL DE CURTMETRATGES 2013

Divendres 15 i dissabte 16 de març



Consulteu programació del festival

VÍCTOR I EL MONSTRE

(Companyia de Teatre Anna Roca)
Espectacle familiar

Diumenge, 17 de març – 12:00 h



Unes nenes preparen la que serà la seva primera festa pijama. Pretenen emular la nit de fantasmes en la qual Mary Shelley va imaginar la història del monstre més famós de tots els temps: Frankenstein. Al dormitori de les nenes i amb l'ajuda de les seves joguines podrem conèixer la fascinant història del professor Frankenstein i de la seva criatura. Les actrius combinen la interpretació amb la manipulació de titelles de diferents tècniques (*bunraku*, titelles de guant, objectes i manipulació mixta). Tot plegat, amb una estètica gòtica i tenebrosa però propera al públic més jove.

Espectacle de por: recomanat **a partir de 9 anys**.

FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia i direcció: Josep R. Cerdà

Intèrprets: Pilar Barrio, Anna Roca i Elena Gómez / Xesca Vendrell

Preu: 5 euros

Espectacle no numerat i sense descomptes

*Recomanat **a partir de 9 anys***

THE MAMZELLES

En concert: “Que se desnude otra”

Dissabte, 23 de març – 21:00 h



The Mamzelles són la Paula Malia, la Paula Ribó i la Bàrbara Mestanza, tres joves descarades, sinceres, seductores i originals, que generen una explosió de creativitat que no deixa indiferent a ningú allà on van.

Es van conèixer estudiant Art Dramàtic a l'escola Eòlia de Barcelona, ciutat d'origen de totes tres, i dos anys més tard van decidir seguir cursant els seus estudis d'interpretació a l'Institut del Teatre. Va ser aleshores (2010) quan va sorgir el projecte musical de manera imprevisible. Una nit de festa va ser responsable del naixement de la Mamzelle Raibo, la Mamzelle Mali i la Mamzelle Mess, tres personatges excèntrics i desvergonyits, que combinant música i teatre han creat un projecte artístic amb una original proposta. Per això, pocs mesos després, van decidir participar en el Concurs Sona 9, on van ser guardonades amb el premi Joventut 2011.

Ara ens presenten el seu primer àlbum "*Que se desnude otra*"

FITXA ARTÍSTICA

Paula Malia – *Mamzelle Mali* - Veu

Paula Ribó – *Mamzelle Raibo* - Veu

Bàrbara Mestanza – *Mamzelle Mess* - Veu

Els homes de The Mamzelles són: Natán Arbó (baix), Roger Pi (percussions, bateria i octapad), Raúl Juan (màstils), Marçal Muñoz (trompeta) i Havard Enstad (cello, teclats i piano).

Preus: 15 / 12 / 9 € (Espectacle inclòs a l'abonament)

LA COLÒNIA

En concert

Dissabte, 6 d'abril – 21:00 h



El projecte de *La Colònia* arrenca pels volts del 2011 amb la trobada d'Albert Galcerà, director i acordionista de l'orquestrina *Garbuix*, banda que amenitza els cabarets del Festival Trapezi de Reus, i Xavier Ciurans, cantant del grup *Gertrudis*.

La proposta d'ambdós músics passa a ser compartida amb el percussionista Pepo Busquets, el contrabaixista Lluís Chabuch, i el violinista Albert Carbonell. D'aquesta unió, en surt un estil propi amb aromes de música balcànica, flaires de cabaret i notes d'arrel mediterrània.

Tot i ser una banda purament musical, *La Colònia* es presenta com un conjunt aglutinador de diferents disciplines, i es transforma, per tant, en un projecte transversal, on hi caben les arts plàstiques, audiovisuals, escèniques i sonores. Així doncs, la banda s'expandeix a d'altres artistes com ara el pintor Arnau Casanoves, el grup *Zebra Concepte Audiovisual*, o Ramon Sendra, enginyer de so, entre d'altres. Tots i cadascun d'ells comparteixen una idea: crear un espai artístic on des de l'autonomia de la seva disciplina hi hagi un creixement de la seva obra mimada sense estar sotmesa a pressions de mercat.

L'espectacle del proper dia 6 d'abril al Teatre Bartrina de Reus serà la presentació del seu primer EP revestit amb l'espectacularitat de tots els elements artístics que en formen part. El projecte multidisciplinar de *La Colònia* fa que l'espai teatral sigui el format idoni per donar a conèixer totes aquelles idees que van més enllà de la cançó, i que es recolzen en projeccions i fragments teatralitzats que acompanyen el fil argumental sempre musical.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: La Colònia

Interpretació: Albert Galcerà- Acordió i veus. Xavi Ciurans- Veu i Guitarra. Lluís Chabuch - Contrabaix , Pepo Busquets - Percussions, Albert Carbonell - Violí.

Disseny de so: Ramon Sendra

Escenografia: Arnau Casanoves

Preu: 12 €. No numerat.

RUCS, LA MALEDICCIÓ DEL BRUIXOT

Companyia La Pera Llimonera
Espectacle familiar

Diumenge, 7 d'abril – 12:00 h



Rucs és l'aventura de dos comedians condemnats a anar de poble en poble explicant La Maledicció del Bruixot...

Fa molts anys.

En un país llunyà, llunyà, llunyà...

Un Rei molt poderós marxà a la Guerra del Cigró, confiant el seu reialme i la seva filla, la Princesa Caterina, al Mag de la Berruga Verda. Aquest, seduït per la seva bellesa, li demana la mà, però la Princesa enamorada del Príncep Rosendo li dóna carbassa. El Mag, engelosit la converteix en granota. El Valerós Príncep Rosendo per poder desfer aquest terrible encanteri es trobarà embolicat en sorprenents aventures.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Toni Albà

Intèrprets: Pere Casanovas i Pere Romagosa

Preu: 5 €

Espectacle no numerat i sense descomptes.

NO SÉ SI...

Companyia de dansa Marta Carrasco

Dissabte, 13 d'abril – 21:00 h



Som germanes bivitel·lines i vitalícies. Més germanes que amigues? Més amigues que germanes? Què busques, germana? L'amor, la mort, la redempció, la revenja, la reinterpretació, la metàfora? Busques a la memòria dels records? Quins cordills cal deslligar? Com farem servir les mans? Véns grotesca, salvatge... o amable? No acabo de... Què busques tu, germana meva? Jo, en realitat, no ho sé. No sé si estimar. No sé si odiar. No sé si confondre, voler confondre. No sé si confonc al món i les gents que l'habiten. O el món em confon a mi. Potser la gran màgia seria el joc. La perspectiva lúdica. Schiller: «l'ésser humà només ho és quan juga, l'ésser humà només juga quan és lliure!» Busquem-ho. Germana, els llums s'apaguen. Juguem-ho tot. Però una cosa, un secret, abans de començar...

FITXA ARTÍSTICA

Creació i direcció: Marta Carrasco

Intèrprets: Marta Carrasco i Alberto Velasco

Preu: 15 / 12 / 9 € (Espectacle inclòs a l'abonament)

CICLE DE CONCERTS

“Reus a 4 Bandes”

Organitza: Banda Simfònica de Reus

Diumenge, 14 d'abril – 18:00 h
Diumenge, 19 de maig – 18:00 h
Diumenge, 7 de juliol – 18:00 h
Dissabte, 20 de juliol – 21: 00 h



Amb motiu del seu aniversari, la Banda Simfònica de Reus ha organitzat una trobada de diferents conjunts musicals que interpreten repertoris i estils musicals semblants als que ofereix la banda reusenca.

FITXA ARTÍSTICA

Preu: 5 € (no numerat i sense descomptes)

ADREÇA DESCONEGUDA

De K. Kessmann Taylor

Dissabte, 20 d'abril – 21:00 h



1932. L'alemany Martin Schulse i el jueu nordamericà Max Eisenstein comparteixen una gran amistat i són socis d'una galeria d'art a San Francisco (Califòrnia). El Martin ha decidit tornar al seu país amb els seus, mentre que el Max es queda a San Francisco per dur el negoci comú. Han promès d'escriure's i ho fan des del moment de la seva separació perquè s'estimen com a germans.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Lluís Homar

Interpretació: Lluís Homar i Eduard Fernández

Traducció: Ernest Riera

Preu: 20 / 15 / 12 €

LLÀSTIMA QUE SIGUIS UNA PUTA

De John Ford

Dissabte, 27 d'abril – 21:00 h



La racionalitat, la passió, el poder i la vehemència que mouen els personatges contrasten radicalment amb la comicitat descarnada -molt propera a l'humor negre- que travessa l'obra, i això la converteix en una joia única de la dramaturgia europea de tots els temps.

FITXA ARTÍSTICA

Adaptació: Lluís Soler i Anna Estrada

Interpretació: Pere Anglas, Ramon Bonvehí, Enric Cambray, Queralt Casasayas, Olivier Décriaud, Lara Díez, Ivan Padilla, Magda Puig, Bàrbara Roig i Lavinia Vila.

Traducció: Josep Maria Figueras

Preu: 20 / 15 / 12 € (Espectacle en abonament)

BILDELBERG CLUB CABARET

Direcció d'Oriol Grau

Divendres, 17 de maig – 21:00 h



Dames i cavallers, siguin benvinguts a la reunió secreta de les persones més poderoses del món. Aquí és on decidim el futur de la humanitat. Resoldrem militarment una greu amenaça planetària, i despatxarem temes de control demogràfic i de control mental. I tot, absolutament tot, a ritme de cabaret. Passin i vegin, senyores i senyors, la més picant imposició del Nou Ordre Mundial.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Oriol Grau Elias

Interpretació: Fermí Fernández, Paloma Arza i Oriol Grau

Coreografies: Àlex Palomo i Roberto G. Alonso.

Preu: 15 / 12 / 9 € (Espectacle en abonament)

JOAN DAUSÀ I ELS TIPUS D'INTERÈS

En concert

Divendres, 24 de maig – 21:00 h



Presentació del primer treball de Joan Dausà i els Tipus d'Interès, "Jo mai mai".

Preu: 8 € anticipada i 10 € a taquilla (No numerat)

6 GRANS DEL SOUL

La Soul Machine i Orquestra Camerata XXI en concert

Dissabte, 1 de juny – 21:00 h



La Soul Machine i un Quartet de Corda de l'Orquestra Camerata XXI ofereixen un concert on barregen música, història i anècdotes d'aquestes llegendes de la música negra com són Otis Redding, Sam Cook, Wilson Picket, Ray Charles, James Brown i Aretha Franklin.

Preu: 10 € (No numerat)

JAUME BLANC

En concert

Divendres, 14 de juny – 21:00 h



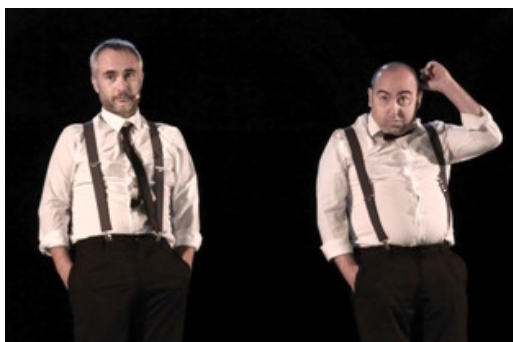
El reusenc Jaume Blanc, 'El Toubab', ens presentarà al Teatre Bartrina un concert molt singular, únic i especial en què fraternitzarà a l'escenari amb bons músics, per presentar-nos el seu nou disc "Viaje sin retorno". Un disc produït per Kandi Álvarez, i editat per Kasba Music, que ha comptat per la gravació amb la col·laboració de diversos amics de l'artista. Cançons escrites en moviment, petits reflexos d'allò viscut en primera persona aquest darrer any. Un any que va començar a Finlàndia, va continuar per Villena, Carcassone, Madrid, Budapest o en els carrers de Berlín, i que va finalitzar a l'illa de Gorée, Senegal. I durant el qual també va realitzar un viatge per Europa amb Rude Rock Train (7.000 Qms. y 30 concerts durant 15 dies, amb actuacions en trens, carrers, metros i locals a diferents ciutats de França, Anglaterra, Bèlgica, Dinamarca, Alemanya i Suïssa). Sens dubte, un any intens per aquest músic inquiet, d'esperit viatger, que s'atura a casa seva, per oferir-nos un concert elegant, diferent i pensat per a l'ocasió.

Preu: 10 € (No numerat)

LIVE!

Xuriguera i Faixedas

Dijous, 27 de juny – 21:00 h



Dos còmics en estat pur ens expliquen com ho veuen. Música, improvisació, intimitats, diàlegs punyents, poesia, ironia, passades de rosca... Un divertimento en format àgil i fresc. Dos pallassos moderns amb ganes de passar-ho bé i compartir bogeria.

FITXA ARTÍSTICA

Text: Fel Faixedas

Interpretació: Carles Xuriguera i Fel Faixedas

Preu: 15 / 12 / 9 €

NIT DE CLAQUÉ

XXV Setmana del Claqué

Dissabte, 13 de juliol – 21:00 h

Espectacle de cloenda de la XXV Setmana del Claqué, una cita que s'ha consolidat en l'oferta cultural reusenca com un aparador d'aquest estil coreogràfic i musical.

Preu: 10 € (No numerat)

INFORMACIÓ

ENTRADES A LA VENDA - A partir del dia 19 de febrer de 2013

DESCOMPTES AL TEATRE BARTRINA

Carnet Jove	20%
Majors de 65 anys	20%
Grups +10 persones	20%
Discapacitats (amb targeta acreditativa)	20%
Socis del Centre de Lectura	25%
TR3SC	10%
Família nombrosa i monoparental	10%

ABONAMENT HIVERN – PRIMAVERA 2013

Espectacles inclosos en l'abonament:

OLEANNA – THE MAMZELLES – NO SÉ SI ... – LLÀSTIMA QUE SIGUI UNA PUTA – BILDELBERG CLUB CABARET.

Preu de l'abonament de la temporada: 59'50€

En adquirir l'abonament s'aplica un 30% de descompte en el preu individual de cada espectacle.

El preu dels 5 espectacles sense abonament és de 85€.

La venda dels abonaments de la temporada començarà el 12 de febrer de 2013.

VENDA ANTICIPADA - A la taquilla del teatre: de dimarts a divendres, de 18 h a 20 h (Plaça del Teatre, 1).

PER TICKETMASTER- 902 33 22 11, a www.ticketmaster.com i als terminals Servicaixa.

CONTACTE – teatrebartrina.taquilla@reus.cat, 977 010 658. Plaça del Teatre, 1 Reus- 43201

CINE CLUB DEL CENTRE DE LECTURA (21:00 h)
--

GENER 2013

11/01/13 NADER I SIMIN. UNA SEPARACIÓ – Asghar Farhadi
Iran, 2011
v.o. iraniana, s/castellà
123 min.

FEBRER 2013

01/02/13 PROFESSOR LAZHAR – Philippe Falardeau
Canadà, 2011
v.o. francesa, s/castellà
94 min.

22/02/13 L'IRLANDÈS – John Michael McDonagh
Irlanda, 2011
v.o. anglesa, s/castellà
96 min.

MARÇ 2013

01/03/13 MOONRISE KINGDOM – Wes Anderson
EUA, 2012
v.o. anglesa, s/castellà
94 min.

07/03/13 BLANCAVIEVES – Pablo Berger
Espanya, 2012
Muda
90 min

ABRIL 2013

05/04/13 EL ARTISTA Y LA MODELO – Fernando Trueba
Espanya, 2012
v.o. francesa, s/castellà
102 min.

12/04/13 DRIVE – Nicholas Winding Refn
EUA, 2011
v.o. anglesa, s/castellà
100 min

19/04/13 HARA-KIRI – Takeshi Milike
Japó, 2012
v.o. japonesa, s/castellà
126 min

26/04/13 THE DEEP BLUE SEA – Terence Davies
Regne Unit, 2011
v.o. anglesa, s/castellà
98 min

)tBr(
teatreBartrina reus



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859



AJUNTAMENT DE REUS

**apropa
cultura**