



# PROGRAMACIÓ HIVERN 2012

---

Teatre Bartrina - Reus

# QUICO EL CÈLIO, EL NOI I EL MUT DE FERRERIES amb PEP GIMENO BOTIFARRA

Dissabte 14 de gener de 2012 – 21 h



## PRESENTACIÓ DEL NOU DISC *LA BARRACA*

**Un viatge musical i vivencial des de la Catalunya del Delta de l'Ebre fins a la Costera del País Valencià.**

Catalunya i el País Valencià comparteixen la seva música, la seva cultura popular i la manera de veure la vida. Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries i Pep Gimeno Botifarra s'han trobat i han dibuixat l'itinerari d'un viatge des del Delta català fins a la Costera valenciana: jotes, fandangos, boleros, havaneres, marineres, romanços i cants de treball... Hi ha una Catalunya i un País Valencià ben propers per descobrir-se l'un a l'altre.

La Barraca, construcció tradicional comú a les zones arrosseres de Catalunya i el País Valencià, esdevindrà vincle d'unió i escenari d'aquest nou treball.

## FITXA ARTÍSTICA

**Veü:** Artur Gaya és Quico el Celio

**Veü:** Quique Pedret és Lo Noi

**Veü i percussions:** Pep Gimeno Butifarra

**Guitarres:** Jordi Fusté és Lo Mut de Ferreries

**Guitarres:** Néstor Mont

**Bandurria i acordió:** Juanjo Blanco

**Llaüt:** Paco Lucas

**Teclats i acordió:** Josep Lanau Mitxum és Jaumet

**Bateria i percussions:** Sergi Molina és Lo senyor Bertomeu

**Contra baix, baix elèctric i guitarres:** Pere Ródenas

**Contra baix i baix elèctric:** Quique Pellicer és Vicent Ferrer

**Preu:** 20 / 15 / 12 euros (Abonament)

# L'OGRET

## de Suzanne Lebeau



Divendres 20 de gener de 2012 – 12 h (escolar)  
Dissabte 21 de gener de 2012 – 12 h



A l'Ogret, el fill d'un ogre decideix canviar el seu destí. Haurà d'aconseguir tres proves, tres desafiaments als seus instints i als seus tèrbols desitjos. Mentre ha heretat del seu pare el gust per la carn fresca, ha rebut de la seva mare les ganes de viure en pau amb el món i ha après de l'escola l'esperit de viure amb companyia.

L'Ogret reivindica la llibertat amb la qual tots naixem: la capacitat i la força que posseïm per deslligar-nos d'allò predeterminat i construir el nostre propi futur. Quan som nens ens costa reconèixer i defensar les nostres singularitats.

Ens ensenya que tenim les eines per conviure amb els propis defectes i virtuts i que podem decidir sobre el que volem i el que creiem. El text de Lebeau defensa una formació personal basada en la responsabilitat, la solidaritat, la participació i la capacitat d'adquirir compromisos individuals i col·lectius.

### FITXA ARTÍSTICA

**Autora:** Suzanne Lebeau

**Direcció:** Ricard Soler

Traductor: Ferran Rafols

**Espai escènic:** Josep Carreras

**Interpretació:** Constanza Aguirre, Sergi Torrecilla

Disseny de llums: Miguel Muñoz

Moviment: Judith Pujol

Espai sonor i música en escena: Mauro Paganini

**Producció:** CAER-Centre d'Arts Escèniques Reus i FEI (Factoria Escènica Internacional). Amb el suport de l'ICUB i l'ICIC i la col·laboració de Cia Obskené, Oficina del Québec a Barcelona i Nau Ivanow

**Preu:** 5 euros - **Edat:** >7

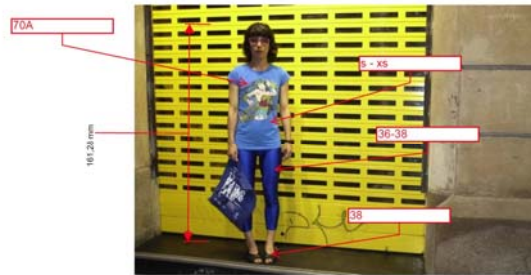
*Premi Masque al millor text original, 2000. Premi Jack London 2001. Premi Molière finalista 2007.*

# MOVIMENTS POLÍTICS

## de Sònia Gómez



Dissabte 28 de gener de 2012 – 21 h



### El que un cos pot fer en un moment concret de la seva biografia

Moviments polítics és una peça escènica de ficció on la ballarina i performer catalana Sònia Gómez es troba amb el creador audiovisual Txalo Toloza i un polític. Els tres participants portaran a terme un experiment a Tità, un planeta fora del sistema solar. La particularitat de la proposta és posar en contacte a persones amb perfils professionals contrastats perquè convisquin durant un temps indefinit en una estació espacial adaptada. Un *site-specific* on els tres professionals podran dialogar, experimentar i inventar altres realitats fora dels seus camps d'acció.

Prenent com a punt de partida 100 preguntes sobre cos i societat, els participants reflexionaran sobre temes tan diversos com: creativitat, economia, resiliència, seguretat, telecomunicacions, serveis quotidians, felicitat, protecció del medi ambient, avenços científics o altres àrees que sorgeixin durant el procés.

### FITXA ARTÍSTICA

**Idea i direcció:** Sònia Gómez

**Intèrprets-Performers:** Txalo Toloza i Sònia Gómez

**Continguts:** Txalo Toloza, Sònia Gómez

**Espai sonor:** Cristóbal Saavedra

**Il·luminació, Espai Escènic:** Cube

**Direcció tècnica:** Edu Bolinches

**Producció:** M.O.M – El Vivero/Sònia Gómez

**Coproducció:** CAER Reus / Mercat de les Flors Barcelona

Projecte realitzat en residències al Graner, Sala NASA, Àtrium de Viladecans i Centro Párraga

**Preu:** 20 / 15 / 12 euros (abonament)

# L'ESPIADIMONIS

## de Ramon Gomis de Barberà



Divendres 10 de febrer de 2012 – 21 h  
 Dissabte 11 de febrer de 2012 – 21 h  
 Diumenge 12 de febrer de 2012 – 18 h



L'espiadimonis té un vol caòtic i atzarós, com el transitar de les formigues i l'expansió del càncer. Pot ser, però, que aquest desordre no sigui tal, i que respongui a una lògica, al cap i a la fi.

A partir d'aquesta teoria assistim a un fragment de vida –pocs dies, fins i tot menys, encara que tampoc no interessa gaire, això- on aparentment no passa res: una jove professora investiga aquesta teoria del caos i apel·la a l'experiència d'un Doctor emèrit, savi, prestigiós. Però allò important no és el punt d'arribada, sinó el trajecte.

Amb la mateixa subtilesa que les expansions d'aquests insectes, els fonaments personals s'entrecreuen. I dues generacions radicalment diferents es contaminen l'una de l'altra, potser també sense cap lògica.

### FITXA ARTÍSTICA

**Autor:** Ramon Gomis de Barberà

**Direcció:** Iban Beltran

**Interpretació:** Joan Anguera, Elena Fortuny, Alba Pujol i Muntxa Alcañiz

**Disseny escenografia:** Sebastià Brossa

**Vestuari:** Miriam Compte

**Il·luminació:** Lionel Spycher

**Disseny de so:** Damien Bazin

**Caracterització:** Núria Lluell

**Producció:** CAER – Centre d'Arts Escèniques Reus i Teatre Lliure

**Preu:** 20 euros. Aforament limitat. Sense numerar

# HEDDA GABLER

## d'Henrik Ibsen



Dissabte 25 de febrer de 2012 – 21 h  
Diumenge 26 de febrer de 2012 – 18 h



A finals del segle XIX, quan es va estrenar aquesta obra clau del repertori universal la gent va considerar la Hedda una dona freda i excèntrica. Avui, la protagonista resulta fascinant per ser una dona forta i un personatge complex. Filla del general Gabler, acabada de casar amb l'acadèmic Tesman, torna de la lluna de mel i s'adona de l'error que ha comès: ser com els altres esperen que sigui i portar una vida que no pot ni vol assumir. Però haurà de pagar aquest error a un preu molt alt.

### FITXA ARTÍSTICA

**Autor:** Henrik Ibsen

**Direcció:** David Selvas.

**Traducció i versió:** Marc Rosich

**Interpretació:** Pablo Derqui, Àngela Jové, Cristina Genebat, Laia Marull, Francesc Orella, Ernest Villegas.

**Escenografia:** Max Glaenzel

**Vestuari:** Maria Armengol

**Il·luminació:** Mingo Albir

**Espai sonor:** Mar Orfila

**Producció:** CAER- Centre d'Arts Escèniques Reus, Teatre Lliure de Gràcia, Teatro de la Abadía

**Preu:** 20 / 15 / 12 euros (Abonament)

# EL REFUGIO

de Rosa Díaz. Companyia La Rous

Dissabte 3 de març de 2012 – 12 h



Parlem de la guerra, dels seus efectes a les persones... als nens. Eva és una nena d'uns 9 anys que, a l'inici d'una guerra ha quedat tancada en un antic refugi i no aconsegueix sortir. Passa el temps i, allò que en principi semblava un joc, una anècdota, es converteix en permanent... En terrible. Allí dins, en una situació precària i sense referents d'adults, tot el torna difícil i estrany. Aquesta història és, al mateix temps, tendra, dolça i dolorosa. Com la veritat

## FITXA ARTÍSTICA

**Autora:** Rosa Díaz

**Direcció:** Llanos Campos i Rosa Díaz

**Interpretació:** Rosa Díaz

**Disseny escenografia:** Carlos P. Donado i Rosa Díaz

**Disseny il·luminació:** José Diego Ramirez

**Producció:** Rosa Díaz i Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Premio Nacional de Artes Escenicas para la Infancia y la Juventud 2011  
Premi FETEN 2011 al millor espectacle.

**Preu:** 5 euros Edat: >8 anys

# XIV FESTIVAL EUROPEU DE CURTMETRATGES

Del 8 al 10 de març de 2012

**Sessions a les 21 h / Preu:** 3 euros (venda anticipada) / 4.50 euros (venda dia de la sessió)



# X FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE REUS

Dissabte 17 de març de 2012 – 21:30 h

## FITXA ARTÍSTICA

**Organitza:** Associació Amics del Jazz de Reus.

# NADIE LO QUIERE CREER

## LA PATRIA DE LOS ESPECTROS

La Zaranda

Teatro inestable de Andalucía La Baja

Diumenge 25 de març de 2012 – 18 h



En una ruïnosa mansió, són els darrers dies de la vella mestressa, rosegada per la gangrena. La serventa i un nebot dubtós se'n disputen la corcada herència.

La casa, espai d'aparicions, cau a trossos per totes bandes menys per una, la que dóna a la memòria. Putrefacta i espoliada com els qui l'habiten, està poblada d'andròmines de fort sentit simbòlic. Una realitat embalsamada on dissequen les glòries pretèrites i cicatritzen les parts amputades de la seva història.

Un sainet espectral que, amb un humor punyent i una estètica tan simple com plàstica i torbadora, ens parla de la mort i de la degradació física i moral. Amb 33 anys de trajectòria, un text rodó i la personalíssima poètica de la Zaranda, més depurada i efectiva que mai.

### FITXA ARTÍSTICA

**Autor:** Eusebio Calonge

**Direcció:** Paco de la Zaranda

**Interpretació:** Gaspar Campuzano, Francisco Sánchez, Enrique Bustos

**Músics:** Banda Cimarrona Ascseri de Costa Rica, Antonio Rodríguez de Hita. "O Gloriosa Virginum".

**Il·luminació:** E. Calonge

**Producció:** Coproducció del Teatro de la Zaranda i el Festival Temporada Alta, Festival de Tardor de Catalunya.

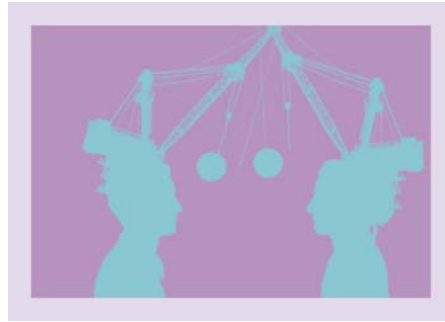
**Preu:** 20 / 15 / 12 euros (abonament)

# PARLOUR SONG

## Música de fons de Jez Butterworth



Dissabte 31 de març de 2012 – 21 h  
Diumenge 1 d'abril de 2012 – 18 h



L'acció ens transporta a una urbanització propera a una gran ciutat.

Les cases adossades, idèntiques, estan habitades per homes i dones embogits per la rutina. Ned, expert en demolicions de grans edificis, viu obsessionat per la constant desaparició de les seves coses: andròmines i objectes emocionalment valuosos es perden sense remei ni explicació.

Ahora que intenta recuperar-los, prova de recuperar també Joy, la seva dona, de la qual se sent cada cop més allunyat, sigui millorant el seu aspecte físic o jugant a l'Scrabble-Sex. Però Joy somnia fugir d'aquella casa i del seu home, que ara ja troba repugnant.

El seu veí, Dale, que té un negoci de rentat de cotxes, pot ser el camí de la salvació, però a Dale li serà molt difícil abandonar la presó reconfortant de la seva pròpia llar.

Els personatges, atrapats en el seu caos emocional, intentaran reconstruir l'edifici de la seva vida que, malgrat tots els esforços, caurà una vegada i una altra.

Jez Butterworth escriu un joc pervers, amb un humor salvatge i cruel, dibuixant unes situacions i uns personatges propers, tendres i entranyables.

### FITXA ARTÍSTICA

**Autor:** Jez Butterworth

**Direcció:** Magda Puyo

**Traducció:** Cristina Genebat

**Interpretació:** Josep Julián, Joan Negrié, Victòria Pagès

**Disseny escenografia i llums:** Ramon Simó

**Disseny de so:** Damien Bazin

**Producció:** CAER-Centre d'Arts Escèniques Reus i Sala Trono

**Preu:** 20 / 15/ 12

# INFORMACIÓ

**ENTRADES A LA VENDA** - A partir del dia 4 de gener de 2012.

**VENDA ANTICIPADA** - A la taquilla del teatre: de dimarts a divendres, de 18 h a 20 h (Plaça del Teatre, 1).

**PER SERVICAIXA** - 902 33 22 11, a [www.servicaixa.es](http://www.servicaixa.es) i als terminals Servicaixa.

**ABONAMENTS** - A la venda a partir del dia 20 de desembre de 2011.

**CONTACTE** - [teatrebartrina@reus.cat](mailto:teatrebartrina@reus.cat), 977 010 658. Plaça del Teatre, 1 Reus-43201

## CINECLUB HIVERN 2012

### GENER 2012

**13.1.12 TOKYO BLUES – Tran Ahn Hung**  
T.O.: *Norwegian Wood*. Japó, 2010  
v.o. japonesa, s/castellà  
133 min

**20.1.12 INSIDE JOB – Charles Ferguson**  
EUA, 2010  
v.o. anglesa, s/castellà  
120 min

### FEBRER 2012

**24.2.12 LOLA (ÀVIA) – Brillante Mendoza**  
Filipines, 2009  
v.o. tagale, s/castellà  
110 min

### MARÇ 2012

**2.3.12 PETITES MENTIDES SENSE IMPORTÀNCIA – Guillaume Canet**  
T.O.: *Les petits mouchoirs*. França, 2010  
v.o. francesa, s/castellà  
154 min

**9.3.12 FESTIVAL EUROPEU DE CURTMETRATGES**

**16.3.12 EN UN MÓN MILLOR – Suzanne Bier**  
T.O.: *In a Better World*. Dinamarca, 2010  
v.o. danesa, s/castellà  
113 min

**23.3.12 INCENDIES – Denis Villeneuve**  
Canadà, 2010  
v.o. anglesa, s/castellà  
125 min

L'HORA D'INICI ÉS A LES 21 H