



hivern
primavera
ReusCultura

gener → abril 2025



Una ciutat oberta a la cultura

SANDRA GUAITA ESTERUELAS

ALCALDESSA DE REUS

Arts escèniques, música en directe, dansa, tallers de lectura, exposicions, xerrades, cicles de conferències, activitats familiars... A Reus, la programació cultural és un espai central de la dinàmica ciutadana i el reflex més fidel de la voluntat conjunta de les persones, entitats i administracions de la ciutat de treballar en xarxa perquè la cultura sigui un espai obert, participatiu i enriquidor per a tothom, una porta oberta permanent a la relectura de clàssics i a la descoberta de noves mirades sobre el món.

La programació que teniu a les mans, i que aplega les activitats previstes per als propers mesos, n'és un exemple: hi trobareu propostes de diferents formats, per viure en espais oberts, a les places i carrers, o en edificis tan emblemàtics com els teatres de la ciutat, tots ells espais oberts a l'experiència de la cultura en directe i de primera mà.

Entre les diferents activitats previstes, la programació d'enguany està marcat per la commemoració de l'Any Fortuny, una commemoració de país en què la relectura de l'obra d'un artista universal que va renovar els plantejaments artístics del s. XIX torna a situar la nostra ciutat com a espai de referència. L'exposició sobre l'obra de Marià Fortuny que es podrà veure fins al 8 de febrer al Museu de Reus és, en aquest sentit, especialment emblemàtica per la singularitat de la proposta, que ens mostra un espai d'activitat de l'artista reusenc imprescindible per entendre la seva trajectòria, i per la selecció d'obres exposades, provinents dels fons del museu de la ciutat i del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Propostes, en definitiva, per a tothom, amb espais per projectar el talent local i la mirada sempre atenta al panorama internacional, que ens esperen a partir d'avui mateix.

Reus és cultura sempre

DANIEL RECASENS SALVADOR

REGIDOR DE CULTURA I POLÍTICA LINGÜÍSTICA DE REUS

Reus i Cultura van lligades gairebé de manera indestriable, forma part del que hem estat i som, de com ens expliquem, cap on volem anar. I ens n'hem d'enorgullir, però alhora mantenir-nos amatents, amb el dinamisme necessari que ens permeti ser prou innovadors, el llegir sense perdre l'escriure. El programa que teniu a les vostres mans vol recollir el màxim de propostes que s'esdevindran aquest trimestre, servir de guia i agenda, de recopilació ufana del treball, el compromís i el bon fer de tants i tan fantàstics agents culturals com tenim a la nostra ciutat.

Al darrere —en tant que acció pública— hi ha una política cultural travada i convençuda en el treball, el foment i les garanties per a la identitat local, el pluralisme, la qualitat i professionalitat, el fet d'una participació real que cohesiona i genera compromís, la voluntat d'anar més enllà (sense oblidar-los) del lleure i l'entreteniment. Formem part d'un sistema, en termes de sector però també territorialment, i n'exercim de motor. Només així podem avançar cap a uns drets culturals per exercir de manera efectiva i real.

Hi trobareu accions, projectes i esdeveniments de tota mena i per a tothom. De gestió directa o indirecta, compartida o exclusiva, que impulsem o acompanyem, orquestrats, acomboiats o simplement facilitats per l'equip de ReusCultura. Perquè és des d'una visió transversal, que conjuga allò públicoprivat tant com allò públicsocial, que anem més enllà i que permet treure el màxim a partir dels recursos de què disposem. Volem sempre més, però sabem què tenim.

Per això us presentem una programació cultural amb les ganes que us la feu encara més vostra. I com a Reus no parem, estigueu al cas, perquè abans que acabeu de llegir aquest paràgraf segur que la llista ja s'haurà fet encara més gran.

Visca la Cultura!





Gener



EXPOSICIÓ

Exposició de fotografia participativa

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS
Fins al 10 de gener

Un projecte fotogràfic a càrrec del col·lectiu Contrapunto Social.



EXPOSICIÓ

Marià Fortuny. Una biografia sobre paper

MUSEU SALVADOR VILASECA
Fins al 8 de febrer

Entorn de la magnífica col·lecció de dibuixos i estampes que conserven el Museu de Reus i el Gabinet de Dibuixos i Gravats del MNAC, exposició destinada a posar en valor la tasca desenvolupada per Fortuny i com va contribuir al creixement de l'art del dibuix i, en menor mesura, de l'estampació.



EXPOSICIÓ

Gran reserva. Les col·leccions del Museu de Reus al descobert

MUSEU SALVADOR VILASECA
Fins al 28 de juny

Exposició temporal composta per 160 peces de les diverses col·leccions del museu. Un recorregut per alguns dels objectes més singulars i interessants que permeten entendre el Reus actual a través del Reus del passat. Hi destaquen, alhora, la tasca del museu i com aquests objectes entren en les col·leccions i, en alguns casos, transcendeixen fins a convertir-se en símbols. Una manera fantàstica de celebrar els 90 anys de vida del Museu de Reus i d'afrontar el futur amb el mateix esperit i convicció.





EXPOSICIÓ

“I la festa continua!”

CENTRE DE LA IMATGE MAS IGLESIAS (CIMIR)
Fins al 31 de desembre

La Festa Major de Reus és una de les celebracions més emblemàtiques de la ciutat, que reflecteix la riquesa cultural i històrica de la comunitat. Aquesta exposició posa en relleu no només l'esplendor d'aquest esdeveniment, sinó també la importància de les fotografies com a fonts artístiques i documentals per preservar i comprendre el passat convidant els visitants a mirar més enllà de la superfície, a descobrir les històries que amaga cada fotografia.



TRADICIONAL

Reis

Del 2 al 5 de gener

Amb l'arribada dels patges, les cartes amb els desitjos de les reusenques i reusencs es comencen a acumular al Campament Reial, situat a la plaça de la Llibertat, i s'inicia el compte enrere per donar la benvinguda a Melcior, Gaspar i Baltasar que, després de la Cavalcada del dia 5 de gener, rebran les claus de la ciutat per repartir regals i il·lusió per totes les cases de Reus.



MÚSICA



Consorti del Teatre Bartrina i la Banda Simfònica de Reus presenten

Zimmer vs. William: La màgia del cinema amb la Banda Simfònica de Reus

TEATRE BARTRINA
Divendres 3 de gener,
a les 19 h
Durada: 75 minuts

Preu: 15 € a la platea i
12 € als pisos
Espectacle fora d'abonament



El 3 de gener, viu un viatge musical inoblidable amb les bandes sonores més icòniques de Hans Zimmer i John Williams! Submergeix-te en l'èpica de Superman, l'aventura d'Indiana Jones i la màgia de Jurassic Park. Deixa't captivar per l'emocionant Star Wars Saga i moltes sorpreses més.

Una experiència única, amb música en directe i projeccions, que farà gaudir els amants del cinema i la música. Celebrem plegats l'aniversari de la Banda Simfònica de Reus en aquesta vetllada especial!



EXPOSICIÓ

Visita guiada a l'exposició

“Gran reserva. Les col·leccions del Museu de Reus al descobert”

MUSEU SALVADOR VILASECA
Dijous 9 de gener, a les 18 h

Places limitades. Gratuïta, amb inscripció a: ticket.reuscultura.cat





MÚSICA



Homenaje a Mecano

Me cuesta tanto olvidarte

TEATRE FORTUNY
Divendres 10 de gener,
a les 20.30 h

Preu: 38 €, 32 €, 30 €
Durada: 120 minuts

Me cuesta tanto olvidarte és el concert homenatge al grup més important del pop espanyol. Un espectacle que ofereix al públic una reproducció exacta de Mecano, convertint-se en tot un espectacle musical. L'objectiu és crear la sensació d'estar veient Mecano en viu.

La banda, integrada per músics de primer nivell, representa en directe tots els èxits de Mecano: "Aire", "Un año más", "Hoy no me puedo levantar", "El 7 de septiembre", "Dalí", etc.

Les cançons s'interpreten respectant al 100% els arranjaments originals i la formació musical i instrumental.



MÚSICA

REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Paco Pecado

Cantautor kitsch, Barcelona

TEÏNA
Divendres 10 de gener,
a les 20.30 h
Gratuït.

Quan Javier Morales es transforma en Paquito sembla transportat al present des d'algun esglaió perdut entre la Marbella setantera i el Miami de Julio Iglesias. Ens ve a dir que la vida és una gatzara infinita i que qui no puja al carro de la gresca no sap prou bé què és viure. Paquito ens porta cap al ball sensible a través de la cadència llatina de més llarg abast: cúmbia, flamenc, bolero i pop amb molt de sabor, tot i el minimalisme de la proposta. Paco Pecado seria el Gato Pérez del segle XXI, el poeta que et convida a moure el cos i que, al mateix temps, et fa reflexionar amb l'últim vers que t'etziba. Des de Barcelona ens visitarà aquest bandoler melodramàtic i tarambana a parts iguals, que vindrà a presentar el seguit de senzills que ha anat traient al llarg d'aquest 2024 i potser també algunes de les cançons que ha tret amb Guapura, el projecte que comparteix amb Alex Remoue. Abans havíem pogut gaudir del *duende* hedonista de Morales amb el grup Urfabrique: ell n'era el *crooner*.

El Teïna serà un racó que li anirà com anell al dit al Paquito, que busca petites tavernes, bars i carrerons sense sortida, però acollidors, on poder ensenyar de prop el seu gen de *bon vivant*.



MÚSICA

Last Nite

LO SUBMARINO – SALA 2
Divendres 10 de gener,
a les 22 h

Last Nite és una banda formada per músics de trajectòries diverses que han decidit unir forces per crear una experiència única: un tribut als grups més icònics dels anys 90 i 2000. Amb un potent directe carregat de grunge, britpop, metal i garage, Last Nite revisita l'energia d'una època que va donar vida a bandes i cançons que encara avui sonen fresques i atemporals.

Després de quatre anys (2021-2024) girant per escenaris de Catalunya com a banda tribut a The Strokes, Last Nite fa un pas endavant amb aquest nou projecte més ampli i ambiciós, que arrenca oficialment el gener del 2025 a la Sala Lo Submarino de Reus, i amb això posen en marxa una gira per portar als escenaris la millor música de grups com Nirvana, The Smashing Pumpkins, Radiohead, Foo Fighters, Blur, Rage Against the Machine, Muse, Franz Ferdinand, The Killers, The White Stripes, i molts més.



TEATRE



Llegat,

de Daniel J. Mayer

TEATRE BARTRINA
Dissabte 11 de gener,
 (Nova data per ajornament)
 a les 20 h

Durada: 90 minuts
 Preu: 20 €, 15 € i 12 €

L'Oriol té vint anys i només vol gaudir de la vida, lligar i abandonar-se al plaer; lluny de tot compromís i contacte familiar. En Javi en té trenta-sis i una nit qualsevol, de festa, buscant evadir-se de les responsabilitats que, com a adult, ha d'afrontar, coneix l'Oriol i s'enrotllen.

La Clara, la mare de l'Oriol, en té... (quina importància té l'edat?) i ha decidit —o la vida ha decidit per ella— que és el moment de parar màquines i replantejar-s'ho tot.

El matí que l'Oriol s'emporta en Javi a casa seva, es troben amb la Clara. Ella l'està esperant per donar-li una notícia força rocambolosa per a l'estil de vida que han tingut fins ara: la casa s'ha venut, i se n'aniran aquesta mateixa nit a un viatge desconegut, en furgoneta, tots dos, sols, junts.

Tot i les reticències del fill a marxar amb la mare i la mala relació que tenen, ella juga les seves cartes i finalment emprenen l'aventura.

És en aquest nou marc espacial, en moviment constant, que es retrobaran i aprendran a estimar-se d'una altra manera i a gaudir de moments compartits, i que refaran les bases de la seva relació passada.

Durant l'absència de l'Oriol, en Javi i ell construïran una relació prematura, a distància, sense fonaments sòlids, i oberta a qualsevol possibilitat futura.

I serà a través d'aquestes aventures, de temps finit, com tot en aquesta vida, que enfrontant-se cara a cara a cada relació, les podran reconfigurar i podran reconfigurar-se com a persones.



➤ **Direcció:**
 Montse Rodríguez Clusella
 ➤ **Intèrprets:**
 Àngels Gonyalons, Pau Oliver i Marc Pociello



TEATRE



Los amigos de ellos dos

Una obra de Daniel Veronese i Matías del Federico

Una obra que reflexiona sobre com percebem el lloc que ocupem en aquesta societat.

Dues parelles amigues es troben per sopar cada dijous des de fa més de dotze anys. Nicolás i Liza ja han arribat al restaurant, però els seus amics no. Els minuts passen i la misteriosa i inusual demora dels amics comença a preocupar-los.

Per què arriben sempre tard? Quin rol ocupem a la vida d'ells dos? S'interessen realment per nosaltres? Potser ha arribat el moment de mostrar-los el nostre descontentament? *Los amigos de ellos dos* reflexiona sobre com ens sentim valorats pels amics i familiars, sobre les nostres inseguretats i percepcions, i indaga sobre el paper que ocupem en la societat. Una comèdia, amb molts matisos i voltes de rosca, protagonitzada per Malena Alterio.

TEATRE FORTUNY
Dissabte 11 de gener,
 a les 20.30 h

Preu: 30 €, 22 €, 12 €
 Durada: 70 minuts

➤ **Autoria:**
 Daniel Veronese i Matías del Federico
 ➤ **Direcció:**
 Daniel Veronese
 ➤ **Intèrprets:**
 Malena Alterio i David Lorente
 ➤ **Ajudant de direcció:**
 Fran Arráez
 ➤ **Disseny escenografia i vestuari:**
 Elisa Sanz
 ➤ **Disseny d'il·luminació:**
 Pedro Yagüe
 ➤ **Producció:**
 Producciones OFF, Vania i Teatro Español





MÚSICA

Ruinosa y las strippers de Rahola + Bragas Ponte

LO SUBMARINO – SALA 1
Dissabte 11 de gener,
 a les 21 h

Transgressores i transvestits, el subpunk de les Ruinoses està causant sensació als seus directes. Guanyadores de concursos locals com el Sarao Drag de Futuroa, amb la sala Apolo de Barcelona fins a dalt, amb una posada en escena al més pur estil de Las Vulpess i The Rocky Horror Picture Show.

Actuen a tot tipus de locals, festes alternatives i queer, amb una performance i posada en escena molt necessària. Una coctelera que barreja el punk, el drag i el transvestisme, amb un punt gamberro i provocador. Amb només tres singles ja han omplert sales per tota la península arribant a ciutats com Madrid, Màlaga, Granada o Barcelona. També van ser seleccionades per tocar a les festes de la Mercè de Barcelona.

Els seus singles "Soy catalana", "Put a Renfe" i "POpper2 no van deixar indiferent a ningú. El seu primer EP, Nuestra infancia travestida, ja està disponible a totes les plataformes i en format físic. El maig de 2024 va sortir a la llum el primer disc de la banda anomenat Dictadura travesti, que conté les cançons del seu primer EP més els singles: "Cura Cura" i "ET.S" (amb la participació de Ladilla Rusa).



MÚSICA

REUS JAZZ CAVA:

Mas del Jazz Orchestra (activitat pedagògica)

CASTELL DEL CAMBRER
Diumenge 12 de gener,
 a les 11 h
 Entrada gratuïta (places limitades)

Assaig obert de la Mas del Jazz Orchestra, una proposta pedagògica en format de *big band*. Aquest ambiciós projecte és apte per a tots els públics i pretén consolidar-se amb l'objectiu de fomentar el jazz entre el jovent.

↳ Iván Sáez, direcció



MÚSICA

REUS JAZZ CAVA

Calliero & Mazzanti duo

CASTELL DEL CAMBRER
Diumenge 12 de gener,
 a les 19 h
 Entrada gratuïta, amb reserva a
www.masdeljazz.org (places limitades)

El duo Calliero-Mazzanti és la suma del talent i la sensibilitat dels seus integrants, que tenen una sòlida formació musical i una llarga trajectòria nacional i internacional. El tango, la *chacarera*, la samba i el swing són alguns dels ritmes que ens convidaran a gaudir d'un viatge sonor diferent. Seguidament, hi haurà una *jam session* oberta a tots els músics que hi vulguin participar.

- ↳ Guillermo Calliero, trompeta
- ↳ Federico Mazzanti, piano



EXPOSICIÓ

“Dones que han transformat el món: El cas de Sepur Zarco”

Exposició fotogràfica

SALA CENTRAL DE LA BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS
Del 14 al 24 de gener

L'exposició és part del projecte "Dones caminant per la pau", impulsat per ONU Dones i amb el suport de l'ACCD. Té com a objectiu posicionar en l'àmbit internacional el cas de Sepur Zarco, en què dones indígenes de Guatemala van presentar davant un tribunal nacional un cas d'esclavitud sexual i domèstica durant el conflicte intern del país





MÚSICA

Vespres d'Arnadí

Les quatre estacions de Vivaldi

Dani Espasa i Farran Syllan James, direcció



Vespres d'Arnadí és una orquestra barroca creada l'any 2005 per Dani Espasa i Pere Saragossa per oferir versions plenes d'emoció, frescor i espontaneïtat, utilitzant instruments i criteris històrics. El seu nom recorda els concerts que al segle XVIII, eren habitualment oferts als vespres com a postres dels sopars distingits de nobles i burgesos. Carabassa, sucre i ametlles són els ingredients de l'arnadí, una de les postres més antigues del País Valencià.

El conjunt ha actuat en importants sales i festivals d'Europa, com ho són els de Peralada, Barcelona, Halle, Praga, Ostrava, Madeira, Sevilla, Santander, Santiago de Compostel·la, Lugo, Madrid, entre d'altres.

Programa:

Concert per a corda i continu en sol major RV 156
Allegro - Adagio - Allegro

Concert per a violí i orgue en re menor RV 541
Allegro - Grave - Allegro

Les Quatre Estacions ("Il cimento dell'armonia e dell'invenzione", Op. 8)
Concert núm. 1 en mi major, Op. 8, RV 269, "La primavera"
Allegro - Largo - Allegro

Concert núm. 2 en sol menor, Op. 8, RV 315, "L'estiu"
Allegro non molto - Allegro / Adagio - Presto - Adagio / Presto

Concert núm. 3 en fa major, Op. 8, RV 293, "La tardor"
Allegro - Adagio molto - Allegro

Concert núm. 4 en fa menor, Op. 8, RV 297, "L'hivern"
Allegro non molto - Largo - Allegro

TEATRE FORTUNY
Dimarts 14 de gener,
a les 20.30 h

Preu: 30 €, 22 €, 18 €
Durada: 70 minuts

- Dani Espasa i Farran Syllan James, direcció
- Farran Syllan James: violí solista
- Vadym Makarenko, Maria Roca i Elisabet Bataller: violins I
- Ricart Renart, Oriol Algueró, Cecília Clares i Kathleen Leidig: violins II
- Natan Paruzel, Núria Pujolràs i Elizabeth Gex: violes
- Oriol Aymat i Jorge Alberto Guerrero: violoncels
- Mario Lisarde: contrabaix
- Pablo FitzGerald: arxillaüt
- Dani Espasa, clave i orgue



LITERATURA

Veus africanes i noves narratives

Taller d'escriptura

SALA ANNEXA DE LA BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dimecres 15 de gener,
a les 18 h
Públic adult

Les històries tradicionals han afavorit la construcció de narratives estereotipades, han conformat una realitat esbiaixada i no han permès l'autorepresentació dels col·lectius que han estat històricament en posició de subordinació. Tanmateix, els últims anys, ens ha arribat un altre tipus de relats i hem tingut accés, per exemple, a la literatura de veus africanes com la de Mia Couto, Zoë Wicomb i Chimamanda Ngozi Adichie.



PROJECCIÓ

EL DOCUMENTAL DEL MES

Casa Reynal, de Laia Manresa

CENTRE DE LA IMATGE MAS IGLESIAS (CIMIR)

Dimecres 15 de gener,
a les 18 h

La mort de l'àvia de la directora fa que torni a la casa on va néixer. A través de la memòria de la mateixa casa, la directora rescata la història familiar abans que la propietat es vengui. Casa Reynal esdevé, així, un viatge íntim que enllaça la història privada de tres generacions amb la nostra història col·lectiva recent.



EXPOSICIÓ

"Perimenopausa", de Meritxell Perpinyà

CENTRE DE LA IMATGE MAS IGLESIAS (CIMIR)

Del 16 de gener al 22 de març

La perimenopausa és el procés natural pel qual el cos transita a la menopausa com a fi de l'etapa reproductiva. Aquesta complexitat és la "realitat" que la fotògrafa Meritxell Perpinyà Masip va decidir mostrar amb el pas del temps al seu cos i a la natura que l'envolta.



MÚSICA

The Birra's Terror + Kasparrata

LO SUBMARINO – SALA 2

Divendres 17 de gener,
a les 21.30 h

Kasparrata va néixer a principis del 1997 a Barberà del Vallès, fundat per Joan i Albert, i després del pas de Moi i Oskar, Daboto va ser el tercer membre permanent del grup. Formació que segueix fins avui dia. Kasparrata no és tan sols música, sinó una manera de veure i viure la vida. Kasparrata no atén etiquetes, però podríem definir-ho com a punk. Les seves influències són variades, grups com La Polla Records, Toy Dolls o Sex Pistols. Encara que el millor del grup no és només escoltar-lo, sinó veure'l en directe, on la festa està assegurada, tot això acompanyat d'una molt bona dosi de Rock N' Roll executat a la perfecció.

El trio madrileny, The Birra's Terror segueix amb la gira de presentació del seu 5è disc d'estudi *Nostalgia punk*. Amb més de 13 anys d'història, aquesta banda consolidada ha trepitjat escenaris de tot l'estat espanyol i de Mèxic, i s'ha donat a conèixer per tot el territori de parla hispana. Un directe enèrgic que repassarà el seu últim disc i els *hits* de sempre.



ALTRES

Ruta guiada al refugi antiaeri de la Patacada

REFUGI ANTIAERI DE LA PATACADA

Dissabte 18 de gener,
a les 11 h

Places limitades.

Preu: 6 €.

Informació i inscripció a:

www.anseducació.cat/rutes

A través dels seus espais, observarem com va ser l'experiència de viure sota els bombardejos durant la Guerra Civil.



LITERATURA

Club de lectura Protagonista Jove

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dissabte 18 de gener,
a les 11h

Inici del club de lectura Protagonista Jove que participarà com a jurat en la categoria de 14 a 16 anys d'aquest premi. Inscripcions obertes a: <https://inscripcions.reus.cat/>



MÚSICA

Otro Pop hipnagògic, València

XTRAPERLO

Dissabte 18 de gener,
a les 21 h

Preu: 10 / 13 €

Aquest Otro no és qualsevol, potser el nom té un aire d'enigma que es resoldrà venint al concert, però, realment, si voleu ja el podeu trobar per aquest multivers que habitem. Qui s'amaga rere Otro és Aaron Morris, artista i productor valencià proper a personatges de l'escena *emo trap* com Rojuu o Rebe amb qui ha col·laborat en un fotimer de cançons i *mixtapes*.

Arranjador minimalista i delicat que sap passar de l'espanyola fantasmagòrica que acompanya la veu de la Rebe cantant "Villancicos", a l'*hiperpop* oníric, irònic i lliure de constriccions. Llibertat creativa que campa per una extensió de terreny enorme que et convida a entendre de nou els codis musicals i deixar enrere les etiquetes. No sabem què vindrà a presentar perquè des que s'escriuen aquestes línies fins al gener pot ser que hagi tret més i més temes. De moment, fa poc ha publicat el single "Sexy Lady" amb Luka Simons, "Arena x mis venes" amb Rebe i "spiritu" amb Elvira del Rocío. També és molt recomanable l'àlbum acústic d'impressions íntimes a les sis cordes *El príncipe de la Zaidía: Soleadas*, que també ha sortit enguany. Veurem què ens porta a Reus.



MÚSICA

Inmoonere

LO SUBMARINO – SALA 1

Dissabte 18 de gener,
a les 22 h

Tot i que Inmoonere comencés a donar les seves primeres passes al 2006, no va ser fins a finals del 2013 que van decidir treure el seu primer disc *Un dia perfecte per morir*, decidits a cuidar la seva òpera prima fins a l'últim detall. No hi ha esforç sense recompensa i la música de la banda de Tarragona va començar a conquerir les oïdes tant de públic com de premsa des del primer moment i va esgotar la primera tirada de 500 còpies del seu disc en unes setmanes.

Inmoonere van ser nominats a Disc Català de l'Any per Català de l'Any per RNE i van rebre tota mena d'elogis de la premsa especialitzada.





TEATRE

Les mans de Llätzer Garcia

TEATRE FORTUNY
Dimarts 18 de gener
a les 20.30 h

Durada: 80 minuts
Preu: 28 €, 22 €, 12 €

Una història d'amor imperfecta que exposa una difícil pregunta: posaries en joc la teva vida sentimental per salvar el teu projecte somiat?

Aquesta és una historia d'amor imperfecta que exposa una difícil pregunta: posaries en joc la teva vida sentimental per salvar el teu projecte somiat?

La Paula i l'Isaac viuen apartats en una casa enmig de boscos i muntanyes. Ella està a punt de rodar la seva primera pel·lícula, amb ell com a protagonista, després d'haver estat retirat temporalment de l'ofici per problemes de salut mental.

La producció ja comença a caminar i la parella ho viu amb una barreja d'entusiasme i vertigen.

Però els primers dies d'assajos previs a la filmació, es fa evident el que la Paula, secretament, intuïa: l'Isaac no pot participar en la pel·lícula; és un perill per a ell i també per al rodatge. El seu paper, basat en la seva persona i la seva difícil experiència, l'haurà de fer un altre actor.

- **Autoria:** Llätzer Garcia
- **Direcció:** Sílvia Munt
- **Intèrprets:** Raquel Ferri i Ernest Villegas
- **Escenografia:** Enric Planas
- **Il·luminació:** Ignasi Camprodon
- **Música original i audioescena:** Orestes Gas
- **Vestuari:** Carlota Ricart
- **Confecció de vestuari:** Taller Goretti Puente
- **Confecció d'escenografia:** Taller d'escenografia Castells
- **Coordinació tècnica:** AP7 Projectes Tècnics
- **Tècnic de llums:** Enric Alarcon
- **Maquinària:** Koko (Lluís Nadal)
- **Fotografia:** Sílvia Poch
- **Ajudant de direcció:** Tilda Esplugà
- **Regidoria:** Andrea Cuevas Garrido
- **Producció executiva:** Andrea Cuevas Garrido
- **Direcció de Producció i comunicació i màrqueting:** Bitó
- **Distribució:** Elena Blanco
- **Agraïments:** Ariadna Dot i Víctor Peralta
- Coproducció de Bitó i Grec. Festival de Barcelona



ALTRES

Fem memòria

CENTRE ALZHEIMER
Divendres 24 de gener,
a les 10 h

Dones: selecció de textos literaris per fomentar el debat i la memòria entre els assistents.



ALTRES

Astronautes del Curiosity

Joc de descoberta: Nenes que transformen el món

SALA INFANTIL DE LA BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS.

Divendres 24 de gener,
a les 17.30 h
Públic infantil

Edujarxa
Amb aquest taller, els infants de 7 a 12 anys podran conèixer de manera lúdica, activa i participativa les biografies i lluites de nenes com la Malala Yousafzai, activista que als 17 anys va guanyar el Premi Nobel de la Pau.



MÚSICA

Dancing machine Michael Jackson

TEATRE FORTUNY
Divendres 24 de gener,
a les 20.30 h
Preu: 30 €, 27 €, 24 €
Durada: 90 minuts

Espectacle musical i de ball a càrrec d'Adrian Isaac Alvarez Egas (Sac MJ)

Adrian Isaac Alvarez Egas (SacMJ) és un imitador professional de Michael Jackson, coreògraf, actor i ballari. Va començar el seu viatge creatiu als 14 anys i el seu talent el va portar a actuar en els millors teatres i auditoris d'Espanya. Actualment, és el protagonista de l'espectacle Amazing Michael Jackson i Ghosts del parc d'atraccions de Madrid.

Durant la seva trajectòria, Sac ha rebut formació amb coreògrafs i ballarins de Michael Jackson.





Love is Indie Air Fest

LO SUBMARINO – SALA 1
Dissabte 25 de gener,
 a les 19 h

Arriba per primera vegada a Lo Submarino de Reus el Love is indie air fest! Un festival que pretén ser un referent a la demarcació amb les millors bandes musicals! Les actuacions dels grups:

Éxtasis band
Elem
Sobrezero
Roble
Canciones de Nadie i
banda sorpresa

I per acabar la nit:
DJ Miche Senar,
 resident de 32 millas.



Mas del Jazz Orchestra

TEATRE DE L'ORFEÓ REUSENC
Dissabte 25 de gener,
 a les 20 h
 Entrades, a www.braviumteatre.com
 (15 € general / 12 € socis)

Concert d'estrena en societat de la Mas del Jazz Orchestra, una proposta musical en format XXL integrada per joves músics del Camp de Tarragona, molts dels quals actualment cursen el Grau Superior de Música. Aquest ambiciós projecte, dirigit per Iván Sáez, pretén consolidar-se amb l'objectiu de fomentar el jazz entre el jovent.

- **Saxo:** Pere Sancho, Martí Pinyol, Helena Escoda, Guillem Romera i Arnau Bonet
- **Trompeta:** Nacho Fernández, Ieuan Salvadó, Pau Giné i Bernat Armengol
- **Trombó:** Quim Llauredó, Aina Anguera, Marina Ribas i Jordi Brota
- **Guitarra:** Santi Moore
- **Piano:** Miquel Rodríguez
- **Baix:** Adrià Olshanetsky
- **Bateria:** Joan de Domingo
- **Direcció:** Iván Sáez



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Concerts modernistes, Raquel Lúa

Mediterrània / world music, Barcelona

CASA NAVÀS
Diumenge 26 de gener,
 a les 12 h
 Preu: 15 / 18 € (inclou aperitiu)

De veu clara i emotiva, Raquel Lúa (Barcelona, 1993) ve a presentar-nos el seu tercer disc, que es publicarà a principis del 2025. La cantant, lletrista i compositora ens acompanya des del 2018, quan va debutar amb *Ruegos y demás*, un disc que ja situava les coordenades de la seva música. Propera al fado, a la *copla*, al flamenc i a les lletres poètiques i evocadores, l'artista s'acompanya d'una delicada banda que l'emmarca en la tradició mediterrània per volar més enllà si cal.

Peinar Raíces serà el seu tercer disc, del qual ja n'ha avançat cançons que eixamplen horitzons, com la *chacarera* "Pan de muertos". Costumisme màgic i ancestral el de les cançons de la barcelonina que aquesta darrera ocasió es desgranen de forma més austera i directa per connectar d'una manera més profunda amb el públic.



Varones

LO SUBMARINO – SALA 2
Dissabte 25 de gener,
 a les 21.30 h

Varones és una banda de l'escena de Tarragona creada el 2017. Clàssica formació de power trio amb Rober (veu i baix) i Oscar (bateria), tots dos exmembres de Phoola Devi. Jose (Playa Angel o The Solenoids) completa el grup amb la seva veu i guitarra.

El novembre de 2022 van publicar el seu senzill d'avançament "Veneno" en format digital i el febrer de 2023 llencen el seu LP de títol homònim, que inclou "Tatuaje" com a single de llançament.



TEATRE



Mort d'un comediant,

de Guillem Clua

Jordi Bosch interpreta un d'aquells papers capaços de marcar un abans i un després en la trajectòria d'un actor.

Adri, un jove cuidador d'avis, comença a treballar a casa de Llorenç Capdevila, un dels actors més respectats i estimats de Catalunya. El primer dia, la seva neboda Miranda l'adverteix que per conservar la feina haurà de seguir un munt de normes que van més enllà de les seves tasques habituals: en la recta final de la seva vida, en Llorenç sembla haver perdut el cap i de vegades decideix comportar-se com els personatges que ha interpretat durant la seva dilatada carrera i obliga l'Adri a seguir-li la corrent. Al llarg de la seva convivència, en Llorenç encarna tota mena de personatges mítics a mesura que va establint una relació cada cop més estreta amb el seu cuidador, que acabarà descobrint la veritable raó per la qual el vell actor ha trobat un refugi en la ficció teatral per fugir d'una realitat a la qual és incapaç d'enfrontar-se.

TEATRE FORTUNY
Dimarts 28 de gener,
 a les 20.30 h

Preu: 30 €, 25 €, 15 €
 Durada: 90 minuts

- **Autoria:** Guillem Clua
- **Direcció:** Josep Maria Mestres
- **Intèrprets:** Jordi Bosch, Mercè Pons i Francesc Marginet Sensada
- **Escenografia:** Joan Sabaté
- **Vestuari:** Bàrbara Glaenzel
- **Il·luminació:** Kiko Planas
- **Espai sonor:** Jordi Bonet
- **Producció:** Teatre Romea



EXPOSICIÓ

Visita guiada a l'exposició

“I la festa continua!”

CENTRE DE LA IMATGE MAS IGLESIAS (CIMIR)

30 de gener,
 a les 18 h

Places limitades. Gratuïta, amb inscripció a:
ticket.reuscultura.cat



MÚSICA

Dr. Calippo

LO SUBMARINO – SALA 1

Divendres 31 de gener,
 a les 23 h

Estrena dels Dr. Calippo, la banda de de versions més boja del Camp de Tarragona! Un grup que ens farà ballar i cantar 2 hores sense parar.





TEATRE



Amnèsia

En un poble de Catalunya, una família planifica passar un cap de setmana junts a la casa on viu la Griselda amb la seva mare, la senyora Josefina, que no vol (o no pot) enfrontar-se a la realitat i decideix viure dins de la poesia. Els altres dos fills són el Marcel i l'Eulàlia, que també venen amb les seves parelles: la Cèlia i el Sam. Una pregunta empesa per un desig personal provocarà un caos: "Algú es pot quedar un temps amb la mare?". En aquell moment apareixen l'egoisme, el masclisme i la mentida i generen un moment insostenible que els portarà a un final inesperat.

TEATRE BARTRINA
Dissabte 1 de febrer,
 a les 20 h

Durada: 80 minuts
 Preu: 20 €, 15 € i 12 €



- ↳ **Autoria i direcció:** Nelson Valente
- ↳ **Ajudant de direcció:** Pau Ferran
- ↳ **Traducció:** Joan Negrié
- ↳ **Intèrprets:** Mercè Arànega, Màrcia Cisteró, Míriam Iscla, Joan Negrié, Victòria Pagès i Biel Rossell
- ↳ **Fotografia:** ©David Ruano
- ↳ **Una producció de la Sala Trono i el Teatre Nacional de Catalunya**

Febrer



P.A.W.N. Gang

LO SUBMARINO – SALA 1
Dissabte 1 de febrer,
 a les 22 h

P.A.W.N. Gang (Pretty Ass White Niggas Gang) és la font d'inspiració de tota una promoció d'artistes i grups d'estil urbà. Un moviment que a dia d'avui s'ha convertit ja en el fenomen musical i cultural de tot un país. 2011 va ser l'any de naixement de la P.A.W.N. Gang i, des d'aleshores, la seva popularitat ha anat creixent a través dels seus videoclips, per fer un estil totalment desconegut en aquell moment a Catalunya. Ells són els pioners, els referents d'aquest moviment. Fins i tot, van arribar a idear i publicar un diccionari amb les paraules de l'argot trap que ara utilitza tota una generació.

Després de presentar diversos EP i singles amb una rebuda espectacular per part del públic i dels mitjans, l'any 2017 van publicar el seu primer i darrer LP anomenat *Pretty Ass White Niggas*.



REUS JAZZ CAVA

Bernard Van Rossum Quartet

CASTELL DEL CAMBRER
Diumenge 2 de febrer,
 a les 19 h
 Entrada gratuïta, amb reserva a
www.masdeljazz.org (places limitades)

Després de tres aclamats àlbums amb la BvR Flamenco Big Band, el saxofonista aletà Bernard van Rossum presenta *Trampoline*, el treball discogràfic de debut del seu quartet. El grup es va formar a finals de l'any 2015 a les aules del Conservatori de Música d'Amsterdam, ciutat on residien tots quatre integrants i des de la qual el projecte va anar prenent envergadura. Seguidament, hi haurà una *jam session* oberta a tots els músics que hi vulguin participar.

- **Bernard van Rossum**, saxo tenor
- **Xavi Torres**, piano
- **Marco Zenini**, contrabaix
- **Joan Terol**, bateria



Dins del cor del món

Engruna teatre

TEATRE BARTRINA
Diumenge 2 febrer,
 a les 18 h

Durada: 55 min
 Preu: 6 €
 Espectacle recomanat a partir de 8 anys
 No numerat

Engruna teatre presenta aquest espectacle dirigit al públic familiar, basat en la novel·la de Sabina Berman *La mujer que buceó dentro del corazón del mundo*. Una història protagonitzada per una nena amb condició autista que ens qüestiona sobre quina és la relació entre la humanitat i la natura i com aquesta podria ser diferent.

Quina relació té l'ésser humà amb l'entorn? Hi ha una manera més harmònica de connectar-hi per trobar l'equilibri? Mentre bussegem entre les tonyines dels oceans i els humans de la Terra, descobrirem que és possible un nou pacte amb la realitat i que l'autenticitat rau a trobar la nostra essència i la nostra diferència, i, només així, la nostra llibertat.

Sabina Berman, l'autora de la novel·la que ha inspirat aquest espectacle, ens recorda que "les persones amb capacitats diferents són les persones que poden fer diferent el món". Una d'aquestes persones és la Karen, una nena amb TEA (trastorn de l'espectre autista), que protagonitza aquesta història. Durant la infància va viure com una petita salvatge i en plena connexió amb la natura, fins que, gràcies a l'amor de la seva tieta Isabelle, aprèn a parlar, llegir i escriure. Amb ella descobrirà que, tot i ser negada en alguns aspectes és, en canvi, brillant en d'altres, fins al punt d'acabar convertint-se en una gran empresària.

- **Autoria:** Sabina Berman
- **Idea original i creació:** Anna Farriol, Iria Corominas, Txell Felip i Mireia Fernández
- **Dramatúrgia:** Denise Duncan i Engruna Teatre
- **Direcció:** Mireia Fernández
- **Intèrprets:** Iria Corominas i Anna Farriol
- **Veus en off:** Carla Mercader i Albert Capilla

Amb el suport de l'ICEC, Grec Festival de Barcelona, l'Estruch Fàbrica de Creació de Sabadell, la Sala Centre de creació d'arts per a les famílies, l'Ajuntament de Castellar del Vallès i molt especialment a l'Associació Asperger de Catalunya

Millor espectacle familiar 2024 (VII Premis Teatre Barcelona)

Millor espectacle familiar als Premis Butaca 2024





EXPOSICIÓ

“Fortuny 1874, el darrer retrat”

SALA CENTRAL DE LA BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS

Del 4 al 17 de febrer

Exposició itinerant dins de l'Any Fortuny, per commemorar el 150è aniversari de la mort del genial artista reusenc.



EXPOSICIÓ

Visita guiada a l'exposició

“Gran reserva. Les col·leccions del Museu de Reus al descobert”

MUSEU SALVADOR VILASECA

Dijous 6 de febrer,

a les 11 h

Places limitades. Gratuïta, amb inscripció a: ticket.reuscultura.cat



ALTRES

Taula rodona sobre el paper dins l'obra de Marià Fortuny

CAL MASSÓ

Dijous 6 de febrer,

a les 18 h

A càrrec de Marta Artigas, de l'equip de restauració del MNAC, i Anna Ferran, tècnica de patrimoni al Museu de Reus. Moderador: Àlex Rebollo



MÚSICA

LUAR NA LUBRE presenta

Luar Na Lubre XX. Encrucillada

Luar Na Lubre, el grup més internacional de folk a Galícia, presenta les cançons del *Luar Na Lubre XX. Encrucillada* que recull alguns dels temes més emblemàtics del seu ampli repertori, amb la participació de diferents veus que han passat pel grup.

Luar Na Lubre, que vol dir *Llum de lluna al bosc sagrat dels celtas*, es va fundar a La Corunya el 1986, amb la vocació d'interpretar, desenvolupar i divulgar la música i la cultura de Galícia. El seu repertori està basat fonamentalment en les músiques d'arrel, des del respecte, però amb perspectiva de modernitat.

Aquest treball, considerat dels millors discos del 2023 per *Diario Folk*, conté un tema molt especial per a la banda gallega. Es tracta de la cançó “El largo camino de Santiago”, que va compondre i enregistrar el cantautor cubà Pablo Milanés abans de morir, una de les joies d'aquest treball. Es tracta d'una composició extraordinària, amb lletra i veu del cantautor cubà, inspirada en la música celta i en l'amor per la seva esposa, Nancy Pérez

TEATRE FORTUNY

Divendres 7 de febrer,

a les 20.30 h

Preu: 20 €

- ↳ Bieito Romero (gaites, acordió i zanfoña)
- ↳ Núria Naya (violí)
- ↳ Patxi Bermúdez (bodhran, tambor)
- ↳ Pedro Valero (guitarra acústica)
- ↳ Xavier Ferreiro (percussió llatina i efectes)
- ↳ Xan Cerqueiro (flautes)
- ↳ Brais Maceiras (acordió)
- ↳ Cristina López (cantant)





TEATRE



Love, love, love

Cia. La brutal

I si els Beatles s'equivocaven?

L'any 1967, la cadena BBC emet *Our World*, el primer programa per via satèl·lit en viu de la història. Al món sencer, milions de persones podran bellugar el cap alhora al compàs d'"All You Need Is Love". Com el Kenneth i la Sandra, dos joves i guapos somiadors que, com els Beatles, estan convençuts que tot és possible. L'únic que necessiten és amor. Amb el temps, però, el Kenneth i la Sandra deixaran de ser tan joves i tan guapos. Tindran fills i hipoteques. I un dia, els fills es faran grans i passaran comptes amb el món que han heretat, un món que sembla ensorrar-se al compàs d'aquell "All You Need Is Love". De debò que era amor, l'únic que necessitaven?

TEATRE BARTRINA
Divendres 7 de febrer,
a les 20.30 h

Durada: 105 minuts
Preu: 20 €, 15 € i 12 €



- ↳ **Text:** Mike Bartlett
- ↳ **Traducció:** Cristina Genebat
- ↳ **Direcció:** Julio Manrique
- ↳ **Intèrprets:** Laia Marull, David Selvas, Clara de Ramon i Marc Bosch



ALTRES

Ruta guiada al refugi antiaeri de la Patacada

REFUGI ANTIAERI DE LA PATACADA

Dissabte 8 de febrer,

a les 11 h

Places limitades.

Preu: 6 €. Informació i inscripció, a:

www.anseducació.cat/rutes

A través dels seus espais, observarem com va ser l'experiència de viure sota els bombardejos durant la Guerra Civil.



MÚSICA

REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Pollo Reus Fest

LA PALMA

Dissabte 8 de febrer

Punk / Oi!, diverses procedències

Migdia Warm Up amb PD: gratuït

Concerts de tarda: 22 € (anticipada) i 25 € (taquilla)

El Pollo Reus Fest és el festival de música autoorganitzat en homenatge a Cristian "Pollo", l'amic que ens va deixar l'any 2015. La primera edició va ser el 2016 i des d'aleshores no ha parat de créixer, incorporant-hi grups de diferents procedències. Un festival de punk i oi! de referència al Camp de Tarragona i un dels festivals sense ànim de lucre més potents dels Països Catalans. El pròxim 8 de febrer torna amb el millor cartell fins a la data:

- Evil Conduct** (Països Baixos)
- Buster Shuffle** (Anglaterra)
- Doble Fuerza** (Argentina)
- Aggressive Combat** (Euskadi)
- Coratge** (Barcelona)
- K.O. Makabra** (Reus)



TEATRE



L'important és participar

Cia. Anemisko

Un espectacle a partir d'articles de Santiago Rusiñol

L'important és participar és un cercle, una invocació, un espai segur per deixar-se travessar per les paraules de Santiago Rusiñol. Paraules escrites fa poc més d'un segle que ara, a través del joc i de la música, es reinterpreten i ressignifiquen.

Tres intèrprets i uns quants personatges us conviden a formar part d'aquesta rotllana, d'aquesta reunió de gent que per superar l'obsessió, per separar-se una mica de Rusiñol, primer l'haurà de supurar.

Us conviden a mirar-vos l'art a través d'ulls de tota mena. Us conviden a celebrar la ironia i la sornegueria. Us conviden a fotre-us en un bon jardí. I a participar, és clar, que al final és el que compta.



➤ **Direcció i dramaturgia:**

Jordi Cornudella, Blanca Garcia-Lladó i Clara Manyós, a partir d'articles de Santiago Rusiñol (Xarau)

➤ **Intèrprets:**

Jordi Cornudella, Blanca Garcia-Lladó i Clara Manyós

➤ **Fotografies:**

Diana Marzal



MÚSICA

Sota Terra + Tümba

LO SUBMARINO – SALA 2

Dissabte 8 de febrer,

a les 22 h

Sota Terra és un grup de crust punk que neix a Reus l'any 2016. Influenciats pel D-beat i pel death metal suec, practiquen una música ràpida i agressiva, que pot recordar grups com Skitsystem, Wolfbrigade o Martyrdöd. Estan a punt d'estrenar nou disc compartit amb Usura (Mallorca) i, aquesta vegada, podrem escoltar en el seu repertori algunes de les cançons noves.



Tümba és un grup de metal punk/crust punk format a Reus el 2019. Amb 4 demos a l'esquena, presentarà aquest 2025 el seu primer LP.



ALTRES

SexArt

CAL MASSÓ

Del 10 al 16 de febrer

La Regidoria de Salut amb la col·laboració del Grup de Drets Sexuals de Reus ens conviden a gaudir de la sexualitat a través de l'art.

Amb l'objectiu de fer visibles els drets sexuals, ens endinsarem en el dret al plaer, el dret a l'expressió sexual emocional a través de l'art. Diferents artistes locals i alumnes de l'escola d'Art de Reus exposaran les seves obres de pintura, fotografia, escultura... on l'erotisme més emotiu ens transportarà a través del sentits a l'essència de la sexualitat humana.

Hi haurà mostres representatives de cada artista i cada tarda podrem gaudir de diferents actes com ara lectures teatralitzades, xerrades, poesia eròtica, dansa sensual, entre d'altres.

10 de febrer: Acte inaugural amb el cantant Fito Luri.

14 de febrer: Amb motiu del Dia Europeu de la Salut Sexual, taula rodona: "Els sentits sexuals", que comptarà amb la participació de diversos artistes convidats.



LITERATURA

Hora del conte

Taller d'expressió: Contes a la deriva
Open Arms - La Galera

SALA INFANTIL DE LA BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS

Dimecres 12 de febrer,
a les 17.30 h

Públic infantil

Un espai per descobrir els *Contes a la deriva* de la Mirabel, la Josepha i la Sira, publicats per l'editorial La Galera en col·laboració amb Open Arms i basats en les històries reals de dones que l'organització ha rescatat al Mediterrani els últims anys.



DANSA

III edició Premis Òrbita de Dansa Contemporània

TEATRE BARTRINA

Del 13 al 16 de febrer



EXPOSICIÓ

Visita guiada a l'exposició

“Perimenopausa”, de Meritxell Perpinyà

CENTRE DE LA IMATGE MAS IGLESIAS (CIMIR)

Dijous 13 de febrer,

a les 18 h

Places limitades. Gratuïta, amb inscripció a:
ticket.reuscultura.cat



ALTRES

Taller-joc:

Dones africanes, visibles i feministes

SALA ANNEXA DE LA BIBLIOTECA
CENTRAL XAVIER AMORÓS

Divendres 14 de febrer,

a les 18.30 h

Públic adult

A càrrec de Bamba N'dir

Una activitat per fer visibles els coneixements de les dones africanes a través d'un joc de rol i parlar del posicionament del feminisme africà i negre des de l'any 75 i sobre diferents propostes de canvi. Es tractarà també un cas pràctic sobre privilegi i colonialisme que permetrà establir punts en comú dels feminismes negres.



MÚSICA

Concert tribut a The Beatles The Flaming Shakers



TEATRE FORTUNY

Divendres 14 de febrer,

a les 21 h

Preu: 30 €, 25 €, 22 €

Durada: 100 minuts

“El més a prop que estaràs d'escoltar The Beatles”. Aquest és l'elogi que The Cavern de Liverpool —el temple Beatle mundial— va dedicar a The Flaming Shakers, cosa que els converteix en una de les millors bandes d'homenatge a l'inoblidable quartet que hi ha ara mateix.

Rememora la història a cadascun dels seus concerts, amb un contundent però alhora meticulós directe en què es fa un repàs a totes les èpoques de la banda, tractades amb la mateixa rigorositat i respecte. The Flaming Shakers cuida fins a l'últim detall en la posada en escena, usant els mateixos instruments, el vestuari i looks de l'època, tal com feien The Fab Four.

Per a grans i noves generacions, tot això per situar-nos i portar-nos als millors anys de The Beatles.





CIRCUIT KM 0

Incendi + Groggy Rude

LO SUBMARINO – SALA 1
Divendres 14 de febrer,
 a les 22 h

Incendi són un grup de punkrock català, que actualment presenta el seu segon treball d'estudi *No ho tornarem a fer*. No ho tornaran a fer, ho juren. El seu primer disc és *Una puta merda*, literalment. Groggy Rude és un power trio de tarraco punkrockers. Pel seu estil musical podrien cridar molt més "Oi!" a les seves cançons però no ho fan, perquè a vegades menys és més. Actualment presenten el seu últim treball *Riure o plorar*.



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Mohama Saz

Folk progressiu / psicodèlia, Madrid

LO SUBMARINO
Dissabte 15 de febrer,
 a les 21.30 h
 Preu: 10 € (anticipada) i 13 € (taquilla)

El camí de Mohama Saz té forma de L. Segons ells, comença a l'Àfrica subsahariana i continua pel Magrib, per l'Espanya dels gitanos i ja doblant el Mediterrani cap a l'est en direcció als Balcons, Grècia i Turquia, lloc des d'on pots tenir unes vistes privilegiades d'altres vestigis sonors com els de l'Iran o els de l'Índia. Aquesta ruta en forma de L invertida és el *leitmotiv* inspiracional del grup. Els 4 membres s'han decidit a mirar cap al sud i cap a Orient, deixant de banda la música occidental.

Músics provinents del rock, el jazz i la psicodèlia (de grups com Melange, RIP KC, Novak o Groovin' Santa) es deixen sorprendre per les fórmules i els llenguatges de músiques completament foranes per a ells. Des de Madrid, el quartet ha publicat ja quatre discos des del 2017, l'últim dels quals es diu *Màquina de Guerra* i ha estat editat pel sempre atent segell asturià Humo! La música sense fronteres dels Mohama Saz els ha portat a fer una gira pels Estats Units i a fer moure malucs per allà on passen.



CIRC LLUNAR

Gota,

de Txema Muñoz

ESCOLA ELS GANXETS
Diumenge 16 de febrer,
 a les 12 h

Gota és una proposta de carrer on el clown contemporani i la màgia van units. Manipulació d'objectes, teatre físic i comicitat en un silenci que parla en un llenguatge poètic, sensible i pillet. Es busca el que es converteix en un símbol de vida: un got d'aigua.

Una peça artística que cerca convidar a reflexionar l'audiència sobre la seva pròpia relació amb l'aigua i la responsabilitat de protegir aquest preuat recurs a través de qüestionar-se com aquest bé esdevé cada vegada més escàs i com la responsabilitat individual i col·lectiva poden contribuir al canvi positiu del planeta.



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Concerts modernistes

Anna Colom
 Flamenc folklòric, Barcelona

INSTITUT PERE MATA
Diumenge 16 de febrer,
 a les 12.30 h
 Preu: 15 / 18 € (inclou aperitiu)

El flamenc com un tot on anar a buscar i rebuscar l'essència del cant i del gaudi compartit, això és el que ha anat a buscar la *cantaora* barcelonina Anna Colom (1985) amb el seu darrer disc *Cayana* (2023). Les influències que han fet que el flamenc fos un gènere de cap a peus són el motiu de la recerca de l'artista que es passeja amb la veu pels fandangos de Veracruz a Huelva, per la *guajira* i el *cabal*, per la *zambra* argentina, la samba brasilera, el *candombe* uruguaià o la *soleá*. Tal com diu ella mateixa:



"Cayana és història de la música explicada a través de la música."

Llicenciada per l'ESMUC, Colom ha bregat en *tablaos* i teatres de tot l'Estat. També ha portat el seu repertori per tota mena de països, des dels Estats Units fins a la Xina, passant per Nova Zelanda, l'Amèrica del Sud o Suïssa. A banda de la seva trajectòria en solitari, la catalana també ha col·laborat amb nombrosos artistes com Silvia Pérez Cruz, Las Migas, Juan Gómez Chicuelo, Rafael Lechowski o La Tana. No és sobrer comentar que també formava part del cor que Rosalía lluia als directes d'*El Mal Querer*, experiències que han enriquit un talent natural per emocionar i rememorar vides i tonades passades.

EXPOSICIÓ

**Exposició fotogràfica
Canicròs**

**SALA CENTRAL DE LA BIBLIOTECA
CENTRAL XAVIER AMORÓS
Del 17 de febrer al 8 de març**

Recull de les fotografies realitzades pels membres de FotoCat durant la cinquena Canicròs de Reus. Una activitat que combina l'esport i el contacte amb els animals i la natura.

Inauguració el mateix dia 17 a les 19 h a la sala central.



TEATRE

Pots ser tu, puc ser jo
Teatre social i salut mental dirigit per Joan Lluís Bozzo

Trencant murs de silenci. Teatre documental amb una història sobre salut mental a quatre veus.

Dues mares i dues filles adolescents relaten en primera persona les seves vivències en matèria de salut mental, atès que les filles pateixen depressió i trastorn alimentari per diferents causes. Des de la perspectiva de les dues generacions, es tracten temes com l'assetjament escolar, els abusos sexuals, l'ús de les xarxes socials, el suïcidi i com els problemes de salut mental afecten tota la família. Juntes emprenen un viatge catàrtic i cru on no es maquilla la salut mental, però es transmet un missatge d'esperança i, sobretot, de la importància de demanar ajuda.

En acabar l'espectacle, hi haurà un fòrum conduït per professionals d'ITA Salut Mental i la psicòloga Núria Reig, per a qui hi vulgui participar, on es tractarà la realitat de la salut mental juvenil, dirigit per professionals en aquest àmbit.

TEATRE FORTUNY
Dimarts 18 de febrer
11 h (escolar)

Preu: 5 €
Durada: 2 hores

- **Dramatúrgia:** Joan Lluís Bozzo i Mariona Bosch de la Cruz
- **Direcció escènica:** Joan Lluís Bozzo
- **Assessorament de contingut:** ITA Salut Mental i les psicòlogues Núria Reig, Mònica Muñoz i Ester Ricós
- **Direcció del Fòrum:** ITA Salut Mental i les psicòlogues Núria Reig, Mònica Muñoz i Ester Ricós
- **Repertiment:**
Laura: Mariona Bosch Nuri / Mireia Garius
- **Txell:** Elisenda Fenollosa / Laia Vidal
- **Clàudia:** Sira Capella / Maria Pérez
- **Gina:** Míriam Mas / Mariona Bosch de la Cruz
- **Producció:** Enraona Teatre





PROJECCIÓ

EL DOCUMENTAL DEL MES

Mina i la ràdio dels presos,
de Kari Anne Moe

CENTRE DE LA IMATGE MAS IGLESIAS (CIMIR)
Dimecres 19 de febrer,
a les 18 h

Mina Hadjian va ser una vegada la presentadora de ràdio més popular de Noruega. Tanmateix, després de ser acomiadada, va posar en marxa Radio Bandit, un espai radiofònic on els presos són amfitrions i periodistes. Radio Bandit els dona una veu, una segona oportunitat i la sensació que poden ser alguna cosa més que delinqüents.

EXPOSICIÓ

**“Fortuny 1874,
el darrer retrat”**

BIBLIOTECA PERE ANGUERA
Del 19 de febrer al 5 de març

Exposició itinerant dins de l'Any Fortuny per commemorar el 150è aniversari de la mort del genial artista reusenc.



Programa

Dijous 20

19 h. Inauguració +
performance Polifeme

20 h. Performance sonora
Matacandil

Divendres 21

De 10 a 14 h i de 17 a 20 h.
Exposició

Dissabte 22

De 10 a 14 h. Exposició
19 h. Actuació Bella Bagena
19.45 h. Actuació Guillem Sarrià

CONTEMPORANI

Lore,
de Leo Pum

CAL MASSÓ
Del 20 al 22 de febrer

Mèdol-Centre d'Arts Contemporànies de Tarragona i Cal Massó s'uneixen per fer possible *Lore*, de Leo Pum, artista visual i investigador colombià establert a València. *Lore* és una peça que transcedeix les fronteres entre exposició, instal·lació i esdeveniment i es converteix en un espai multifuncional que actua com a univers i escenari, que explora la intersecció entre tecnologia, tradició i so. Inspirat en l'imaginari dels videojocs i els jocs de rol, Leo Pum transforma pantalles obsoletes reciclades en una reflexió sobre l'obsolescència tecnològica i el seu potencial per a generar noves narratives i espais.





MÚSICA

LES PERLES DE L'ACCENTS

Els Pets cantant les 40

Doble concert (1985-2025)



TEATRE FORTUNY
Divendres 21 de febrer
20.30 h
Calla i balla + Som

Dissabte 22 de febrer
20.30 h
Bon dia + Agost

Preu: 36 €, 32 €, 28 €
Durada: 100 minuts

Més informació a:
festivalaccents.cat

Aquest 2025 no serà un any qualsevol, especialment per a Els Pets. El motiu és prou important: el 40è aniversari de la seva carrera i, com que això no passa gaire sovint, el trio més sexy de Constantí i part del Tarragonès ha decidit celebrar-ho com Déu mana, i Reus i el Teatre Fortuny no podien faltar a aquesta gira, en un concert que forma part de la programació del festival Les perles de l'Accents. Tocaran de manera íntegra els quatre discos més emblemàtics i reconeguts de la seva trajectòria, i ho faran en dos espectacles diferents i complementaris: un amb *Calla i Balla i Som*, i l'altre amb *Bon dia i Agost*. Quatre discos que es complementaran amb altres grans èxits de la trajectòria del grup durant l'actuació.

Dues celebracions d'un cançoner que ha fet ballar, cridar, saltar i cantar durant tots aquests anys tantes i tantes generacions, una petita penyora per part del grup per agrair a tothom aquests quaranta anys de felicitat i de fidelitat.

Ja ho sabeu, us esperem amb els braços ben oberts aquest pròxim 2025 per fer-la ben grossa. Reserveu cangurs, obriu l'armari per buscar aquella samarreta que ja no us entra, truqueu l'amiga amb qui us colàveu darrere l'escenari, repasseu lletres, convideu per sorpresa la persona que més us fa pensar en els concerts viscuts. Penseu que això tan gros no passa cada dia!



- ↳ Lluís Gavaldà, veu i guitarra
- ↳ Joan Reig, bateria i veus
- ↳ Falin Càceres, baix
- ↳ Joan Pau Chaves, teclats i veus
- ↳ Jordi Bastida, guitarra i cors
- ↳ Marcel Cavallé, guitarra i cors



MÚSICA

Train to roots + Shakalab

LO SUBMARINO – SALA 1
Divendres 21 de febrer,
a les 22 h

Des de l'illa de Sardenya, arriba el grup més destacat del world music i reggae italià. Train to roots oferirà dues hores del seu directe explosiu on fusionen estils com les diferents vessants de la música jamaicana i black music, amb lletres compromeses i divertides en anglès, italià i sard.



EXPOSICIÓ

Ruta guiada Gran Reserva

MUSEU SALVADOR VILASECA
Dissabte 22 de febrer,
a les 11 h

Places limitades.
Preu: 6 € per persona. Informació i inscripció, a:
www.anseducació.cat/rutes

Submergeix-te en la història de Reus a través d'una selecció única de 160 peces que recorren des de l'arqueologia fins a l'art contemporani. Visita l'exposició "Gran Reserva" al Museu Salvador

Vilaseca per conèixer com aquestes peces, provinents de donacions, excavacions i adquisicions, han preservat el patrimoni de la ciutat.



MÚSICA

Angie Rodríguez Quartet "standards"

TEATRE DE L'ORFEO REUSENC
Dissabte 22 de febrer,
a les 20 h
Entrades, a www.braviumentre.com
(15 € general / 12 € socis)

Angie Rodríguez, vocalista vinculada al jazz del territori, reivindica els estàndards de jazz com a fil conductor d'aquest projecte. Amb un repertori de composicions que inclou "Satin Doll", "I Didn't Know What Time It Was", "Blame It On My Youth" o "Skylark", cobreix la demanda personal d'emprenre un viatge musical per cançons precioses, algunes de les quals l'han acompanyada durant molt de temps.

- ↳ Angie Rodríguez, veu
- ↳ Michele Faber, piano
- ↳ Jordi Mestres, contrabaix
- ↳ Joan Terol, bateria





TEATRE



TEATRE BARTRINA

Dissabte 22 de febrer,
a les 20 h

Durada: 90 min
Preu: 20 €, 15 € i 12 €

La presència

L'Ernest i la Sandra es troben a la masia del seu pare per acompanyar-lo durant les seves últimes hores de vida. El Miki, la parella de la Sandra, també és allà per fer-los costat. Mentre els germans, que no tenen gaire relació, es posen al dia, arriba la metgessa del CAP a qui cap d'ells coneix. Puja a veure el pare i, al cap de pocs minuts, baixa i els comunica el que tots esperaven: el Climent ha mort. El que cap d'ells no espera és que, minuts més tard, la campana que utilitzava per cridar-los torni a sonar. Si el pare és mort, qui l'ha tocat?

A partir d'aquest moment, l'escepticisme i la fe xoquen i els fenòmens inexplicables aniran en augment, així com la tensió entre els protagonistes. Es tracta d'un fet paranormal? És simplement una nit de tempesta? Potser el Climent tenia alguna cosa pendent d'aclarir i per això es manifesta? És l'únic que guarda secrets?

Una sèrie de confessions, de veritats amagades, comencen a sortir a la llum. Entre els germans, entre la parella, i fins i tot, amb la metgessa, que revela un passat del Climent que cap d'ells no coneixia.



- **Autoria:** Carmen Marfà i Yago Alonso
- **Direcció:** Pau Carrió
- **Intèrprets:** Anna Sahun, Pau Roca, Marc Rodríguez i Nausicaa Bonnin
- És una coproducció de Sixto Paz Produccions i La Villarroel



MÚSICA

Lo Submarino
Dissabte 22 de febrer,
a les 21.30 h

Pacto entre caballeros

Pacto de caballeros és el nom escollit per aquesta banda per rendir un tribut musical a el gran Sabina. En directe sorprendran a tothom, fins i tot als més fidels seguidors, ja que es nota en escena una certa passió per al "mestres". Han teixit, a fi de fer-nos reviure mitjançant un complet recorregut musical, un repertori on destaquen els temes més emblemàtics de la seva llarga trajectòria: "19 días y 500 noches", "Pacto entre caballeros", "Y nos dieron las diez"... El resultat és que l'actuació de Pacto entre caballeros sigui un magnífic i respectuós concert tribut a Joaquín Sabina.





TEATRE



Teoria king kong

Producció de La Virgueria i Cassandra Projectes Artístics

Un text trencador amb un poder transformador

Monòleg basat en el llibre de Virginie Despentes, considerat un dels grans textos del feminisme i de la teoria de gènere. En l'incisiu assaig, l'autora comparteix l'experiència personal per parlar sense embuts de temes com ara la violació, la prostitució, la repressió del desig, la moral i la pornografia. Si Despentes busca enderrocar les bases patriarcals de la societat actual amb un manifest que convida al canvi, l'evolució i l'acció, l'obra d'Isis Martín interpretada per Maria Pau Pigem manté i amplia aquesta crida a la transformació.

TEATRE BARTRINA
Diumenge 23 de febrer,
a les 18 h

Durada: 70 min
Preu: 12 €, 9 € i 6 €



- **Autoria:** Virginie Despentes
- **Traducció:** Marina Espasa
- **Adaptació:** M. Àngels Cabré
- **Direcció:** Isis Martín
- **Dramatúrgia:** Aleix Fauró
- **Intèrpret:** Maria Pau Pigem



MÚSICA

REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Marcelo Criminal

Lo-Fi, Múrcia

XTRAPERLO
Divendres 24 de febrer,
a les 21 h

Heroi sense capa, amb una imaginació desbordantment planera i tendra, la vida és com una capsa de bombons o com un disc de Marcelo Criminal: no se sap mai quin bombó o quina cançó et tocarà el cor. Alguna o altra, però, ho farà.

La última casa de apuestas (Sonido Muchacho, 2024) és un meravellós conte *lo-fi* de 22 capítols de misèria, incertesa, esperança, patetisme, humor i timidesa trencada per l'emoció o per la voluntat de fer-la pública.

El murcià Marcelo Garcia ens delecta des del 2016 amb cançons íntimes que viatgen de la seva habitació a la teva. Quotidianitat alliberada de pretensions i artificis, més aviat crua, trista i bonica. A l'òrbita de noms com Beat Happening, Daniel Johnston o La Estrella de David amb pocs elements i pensaments clars, en Marcelo ho té tot dit. La seva cançó "Solán de Cabras" el va donar a conèixer ja fa uns anys, també la versió dels Carolina Durante de la seva "Perdona (ahora sí que sí)" el va acabar d'ubicar al mapa de les veus baixes amb coses a dir.





TEATRE



Un matrimoni de Boston

de David Mamet

TEATRE FORTUNY
Dimarts 25 de febrer,
 a les 20.30 h

Preu: 30 €, 25 €, 15 €
 Durada: 100 minuts

Mestres, Vilarasau i Marco reprenen aquest text de Mamet, 19 anys després de l'estrena

L'any 1989, el dramaturg David Mamet va escriure una de les seves peces més famoses tot prenent aquest punt de partida. Un matrimoni de Boston és una comèdia que estudia amb intel·ligència els problemes de poder i classe, amor i obsessió. Amb diàlegs propers a l'estil d'Oscar Wilde, Mamet fila una teranyina d'ironia i ens introdueix en les aventures i desventures dels seus personatges, encoberta pel vel de les aparences de la societat victoriana.



- **Autoria:** David Mamet
- Traducció:** Joan Sellent
- Direcció:** Josep Maria Mestres
- **Intèrprets:** Emma Vilarasau, Marta Marco i Emma Arquillué
- **Escenografia:** Paco Azorín
- **Vestuari:** Nídia Tusal
- **Il·luminació:** Ignasi Camprodon
- **Espai sonor:** Jordi Bonet
- **Amb el suport de:** Generalitat de Catalunya - ICEC Institut Català de les Empreses Culturals i Unió Europea (Fons Europeu Next Generation; Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia), Next Generation Catalunya

➤ És una coproducció de La Villarroel, Un 9 Teatre a l'Est i Bitò



TRADICIONAL

Carnaval

Del 26 de febrer al 5 de març

Amb l'arribada del Rei Carnestoltes a la ciutat, comença un període en què la disbauxa i el desordre s'apoderen dels carrers, amb dies on tot és possible. Multitud de disfresses són presents a les rues i balls del dissabte i del diumenge, a més d'actes tan singulars com el Ball del Moc i el Cantaval (divendres), l'Expoprofit i el Ball de Mascarots (dilluns) o l'arribada de la Vella Quaresma amb el seu ball el Dimecres de Cendra.



EXPOSICIÓ

Visita guiada a l'exposició "I la festa continua!"

CENTRE DE LA IMATGE MAS IGLESIAS (CIMIR)

Dijous 27 de febrer,

a les 11 h

Places limitades. Gratuïta, amb inscripció a:
ticket.reuscultura.cat





Març



LITERATURA

Març Marçot, versos per tot

A les Biblioteques Municipals de Reus durant tot el mes es faran activitats de poesia. Vegeu el programa d'activitats al web biblioteques.reus.cat.

Si durant el mes de març voleu fer alguna activitat de poesia, contacteu amb la biblioteca."



EXPOSICIÓ

Visita guiada a l'exposició "Gran reserva. Les col·leccions del Museu de Reus al descobert"

MUSEU SALVADOR VILASECA

Dijous 6 de març,

a les 18 h

Places limitades. Gratuïta, amb inscripció a: ticket.reuscultura.cat



MÚSICA

SoWhat!?

Ari Guada,
rap, la Selva del Camp

Carmen Xia,
copla-rap, Cadis

Dj Leela i Dj Luna,
diversos estils, Camp de Tarragona

LO SUBMARINO

Divendres 7 de març,

a les 21.30 h

Preu: 10 € (anticipada) i 13 € (taquilla)

Nit de paraula fluïda a Lo Submarino, la gaditana Carmen Xia ve directament a penetrar-nos el còrtex a base de compassos creuats propers a la tradició andalusa i entrelaçats amb una verborbia infinita. Prou orgullosa de la seva terra com per passar la tradició per la seva pròpia volada i fer-ne un remenat de rap àgil i excitant. *El cuerpo (Propaganda pel Fet, 2024)* és la seva última referència, s'hi troben ecos de Gatta Cattana o de Martirio i hi col·laboren altres noms de l'òrbita com Tribade o Califato ¾.

L'Ariadna quan agafa el micro i comença a rapejar es converteix en l'Ari Guada. La metamorfosis de la tarragonina l'ajuda a canalitzar, expressar i expulsar tot allò que quan no té el micro li costa més controlar. Rap honest i *old school*, en català, castellà i anglès, sempre bé de *flow*. Ari Guada serà l'encarregada d'obrir una nit que tancaran els trenca-cintures, les DJ de SoWhat!? Leela i Luna, amb un reguitzell perillós de *hits* de *RnB*, *funk*, *dancehall*, *afrobeats*, *amapiano*, *rap*, *trap* i au, a ballar!



TEATRE



Moltes mercès de i amb Mercè Comes

Descobreix el seu monòleg més personal i riu amb el seu humor, que ha enamorat generacions de catalans!

No hi ha cap dubte que la Mercè Comes és una de les grans actrius de l'escena catalana, tothom la coneix popularment pel seu pas per La Cubana i especialment per ser una de les "Teresines". Però això és només un període molt curt de la seva dilatadíssima carrera iniciada molt joveneta al barri de Gràcia de Barcelona. Ara, a una edat que podreu trobar fàcilment a Google, ens porta un monòleg molt especial perquè està plenament servit a l'estil de "la Comes", perquè efectivament és una de les poques actrius amb un estil propi i inconfusible. Reviurem molts i molts moments de la seva vida, però que alhora formen part també de la memòria col·lectiva.

Riurem, ens ho passarem bé, però el que romandrà és un record molt entrançable. Mercè... Moltes mercès!!!



- ↳ De i amb: Mercè Comes
- ↳ Direcció: Joan Valentí
- ↳ Ajudant de direcció: Rosa Andreu
- ↳ Direcció tècnica i escenografia: Joan Segura
- ↳ Il·luminació: Jordi Ventosa
- ↳ Disseny de so i efectes sonors: Joan Gil
- ↳ Projeccions: Jofre Borràs
- ↳ Producció: Anexa



TEATRE



Menú tancat Una comèdia gastronòmica, de Jordi Casanovas

Tres amics es reuneixen un cop cada dos mesos per sopar. Un d'ells, un cuiner reconegut tanca el seu restaurant perquè puguin sopar sols i posar-se al dia. Però avui, el cuiner els farà una pregunta que ho canviarà tot: "Com és que no ens hem vist mai plorar?". A través d'un menú especial, cada plat els farà recordar moments vergonyants del seu passat, moments en què no van estar a l'altura, obligant-los a confrontar qui són en realitat.

Si es pot desconstruir una truita de patates, també et pots desconstruir tu mateix?

TEATRE BARTRINA
Divendres 7 de març,
a les 20.30 h

Durada: 85 min
Preu: 20 €, 15 € i 12 €
*Recomanat a partir de 14 anys



- ↳ Dramatúrgia: Jordi Casanovas
- ↳ Direcció: Llätzer García
- ↳ Intèrprets: Roger Coma, Joan Arqué i Òscar Muñoz
- ↳ Fotografia: ©David Ruano



EXPOSICIÓ

REUS JAZZ CAVA

Dona i Jazz (activitat pedagògica)

CASTELL DEL CAMBRER
Dissabte 8 de març,
d'11 a 20 h

Entrada gratuïta (places limitades)

Amb motiu del Dia Internacional de la Dona, volem fer difusió d'algunes de les veus femenines pioneres avui en el món del jazz. Actualment, hi ha moltes músiques que destaquen en camps com la interpretació, la composició, la direcció o la pedagogia, entre d'altres. En aquesta exposició audiovisual, repassarem les trajectòries d'algunes de les personalitats musicals més destacades del moment.



MÚSICA

Dr. Calypso + The Prioratians

LO SUBMARINO- SALA 1
Dissabte 8 de març,
a les 21 h

Dr. Calypso sempre han anat a la seva. Aquests pioners de l'escena *skatalitika* no es regeixen per cap norma més enllà del seu compromís amb l'alegria, probablement per això la seva presència en directe continua sent divertida i vital.

Durant el 2024 han celebrat els seus 35 anys com a grup, amb un nou repertori per donar el millor espectacle de la seva carrera en una celebració sense nostàlgia. Dr. Calypso segueix als escenaris amb els *hits* de sempre i una mica més.



TRADICIONAL

Tres Tombs

Diumenge 9 de març

La 38a edició dels Tres Tombs de Reus arriba el diumenge 9 de març amb una jornada que s'inicia al Camí del Roquís i en què es poden veure pels carrers de la ciutat imponents carruatges en una desfilada que té com a eix central la plaça de la Puríssima Sang, amb la presència de sant Antoni que beneeix tots els animals que participen a la festa, amb actes paral·lels en diverses places per on passa el recorregut dels Tres Tombs.



MÚSICA

Fotons de llum

CAL MASSÓ
Diumenge 9 de març,
a les 12 h

La llum com a eix entre art i ciència: un diàleg entre compositores i científiques.

Morphosis Clarinet Duo

- ↳ Luis Fernández Castelló, clarinets
- ↳ Joan Bagés, música electroacústica i visuals

El concert *Fotons de llum* explora la connexió entre art i ciència, utilitzant el fotó com a element central per combinar música, electrònica i visuals. Aquest diàleg es veu reflectit en els avenços

científics de dones com Maria Goeppert-Mayer i Donna Strickland, que han investigat la interacció de la llum i la matèria. A través de sons, làsers i visualitzacions, el concert mostra com la ciència i l'art comparteixen l'energia del fotó com a font de creativitat i coneixement.



MÚSICA

REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Concerts modernistes,

Joana Serrat

Folk d'arrel americana

JOINT INÈDIT

Diumenge 9 de març,
a les 12 h

Preu: 15 / 18 € (inclou aperitiu)

Joana Serrat carrega una motxilla fonda que sembla que no li pesi gens. Sis discos des del 2012 que li han servit per fer-se un lloc com una de les principals exponents del folk i la música d'arrel americana que es factura al nostre país mediterrani. La repercussió dels seus discos ha arribat cada cop a horitzons més llunyans, mentre la seva música s'ha anat convertint cada vegada més en un aire eteri gairebé imperceptible, d'una delicadesa mínima.

El seu últim disc *Big Wave* (Great Canyon Records, 2024) és una aproximació al pop i al folk melancòlic que engega la clau de la distorsió de manera fortament emotiva. Les seves cançons sonen amb una energia elèctrica renovada i una voluntat d'aproximar-se a la perfecció del que és imprevisible i poc calculat, com fan les ones dels moduladors, o els ecos, o les veus flotants que embolcallen tot l'àlbum. No sabem si aquest últim treball el tornaran a elogiar en mitjans de referència com Uncut, The Guardian, NME, Mojo o la BBC, però la línia ascendent, per incerta que sigui, de la vigatana no ho faria estrany.



TEATRE BARTRINA

Diumenge 9 de març,
a les 18 h

Durada: 60 min Preu: 6 €
Espectacle recomanat a partir de
6 a 12 anys. Sense text
No numerat

Aquest espectacle utilitza llum
estroboscòpica

*Nominat a millor espectacle
familiar als Premis Butaca 2024*



TEATRE



L'anorak

Cia. Íntim produccions, a partir de *L'abric*, de Nikolai V. Gógol

La companyia lleidatana Íntims Produccions proposa a *L'anorak* una versió per a teatre de titelles, físic i visual, del famós conte *L'abric* de Nikolai V. Gógol. Una història sense paraules.

Es fa difícil viure aquí, a la ciutat de l'Akaki, sense un bon anorak a l'hivern. L'Akaki en té un... bé, en tenia un que feia molt de goig. Un anorak de primera, però que amb el temps s'ha anat quedant vell i poca cosa. L'Akaki en necessita un de nou, però no sap si se'l pot permetre. Són molts diners, un anorak nou, i té moltes coses pendents de pagar... i això que treballa! A la feina, s'hi dedica en cos i ànima, en fa tanta com pot, intenta no causar problemes però, així i tot, no hi arriba. Tot i treballar, no li arriba la butxaca! I així és com comença el periple de l'Akaki per aconseguir diners. Diners que, al seu torn, dedicarà a comprar-se un anorak que li permeti passar l'hivern amb tranquil·litat.



- ↳ **Autoria:** Nikolai Gógol
- ↳ **Dramatúrgia i adaptació:** F. Xavier Manuel Ruiz i Marc Cartanyà
- ↳ **Direcció:** Marc Cartanyà
- ↳ **Intèrprets:** Isaac Baró, Marc Cartanyà, Oriol Tosquella, Aitana Giralte i Sandra Pujol, Arnau Bocés



MÚSICA

REUS JAZZ CAVA

Molta roba i poc sabó (i tan neta que la volen)

CASTELL DEL CAMBRER

Diumenge 9 de març,

a les 19 h

Entrada gratuïta, amb reserva a www.masdeljazz.org (places limitades)

Molta roba i poc sabó (i tan neta que la volen) és un petit homenatge musical a Montserrat Roig, escriptora, periodista i activista, i al mateix temps és un clam a la cultura feta per dones. Seguidament, hi haurà una *jam session* oberta a tots els músics que hi vulguin participar.

- Marta Duran, saxo tenor
- Èlia Lucas, piano
- Carla González, contrabaix
- Andrea González, bateria



EXPOSICIÓ

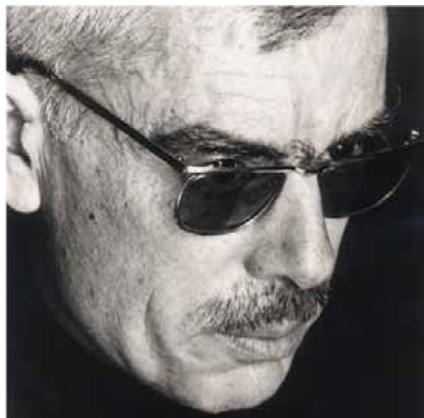
Exposició fotogràfica

Canicròs

BIBLIOTECA PERE ANGUERA

Del 10 al 31 de març

Recull de les fotografies fetes pels membres de FotoCat durant la cinquena Canicròs de Reus. Una activitat que combina l'esport i el contacte amb els animals i la natura.



LITERATURA

Ruta Gabriel Ferrater

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dimarts 11 març

Ruta Ferrater amb Ans Educació
Inscripcions a: inscripcions.reus.cat



ALTRES

Xerrada

La dona a la prehistòria

MUSEU SALVADOR VILASECA

Dimarts 11 de març,

a les 19 h

A càrrec d'Andrea Alías Sotos, arqueòloga i investigadora de l'IPHES. Acte en el marc del 8M i la commemoració del 50è aniversari de la mort del Dr. Salvador Vilaseca Anguera.



EXPOSICIÓ

“Els vestits de diable. Una visió contemporània”

CAL MASSÓ

Del 12 al 26 de març

El patrimoni del foc és molt ric a casa nostra i ens ha deixat un llegat de pràctiques i costums que encara ressonen en el present. També, però, ens ha aportat un patrimoni material de gran valor i és el cas dels vestits del ball de diables, dels quals se'n conserven des del segle XIX i que són de confecció molt laboriosa. Aquests han servit a diferents artistes d'inspiració per a una exposició que pretén veure aquest patrimoni tan preuat des dels ulls de la contemporaneïtat.



DANSA



Rocío Márquez & Bronquio:

Tercer cielo

Flamenc / electrònica, Huelva / Jerez

Tercer cielo és el celebrat projecte de la *cantaora* flamenca Rocío Márquez i el productor de música urbana i electrònica Bronquio. Un paradís en el llindar del que els artistes s'han permès explorar des dels seus respectius *backgrounds* musicals, en un viatge que va del conegut al desconegut, de la tradició a la creació. El resultat és un llenguatge propi que transcendeix compartiments estancs dels gèneres musicals per continuar eixamplant el flamenc del segle XXI.

Rocío Márquez és una de les figures fonamentals de la música flamenca del segle XXI. A l'hora de posicionar-se com a *cantaora*, pren el testimoni de grans renovadors del gènere. En les seves tres dècades de carrera artística, conjumina rigor investigador, vocació creadora i excel·lència interpretativa. El resultat, una rotunda contribució al fet que el flamenc estigui avui situat a l'avantguarda de la música actual.

Sota l'àlies de *Bronquio* s'amaga la creativitat del productor i músic de Jerez Santiago Gonzalo. La seva carrera ha crescut de manera exponencial els últims anys. Productor d'artistes com Kiko Veneno, Carlangas, La Plazuela o Natalia Lacunza, les seves creacions en solitari o al costat de la seva dupla 41V1L acumulen escoltes *single* rere *single*. Hiperactiu, també ha saltat a compondre bandes sonores com *Las gentiles* per a l'últim film del cineasta Santi Amodeo i per a la sèrie *El hijo zurdo* de Rafael Cobos, entre altres produccions audiovisuals. Sens dubte, el seu treball al costat de Rocío Márquez a l'àlbum *Tercer cielo* suposa un abans i un després en la seva frenètica carrera, que ha rebut crítiques excel·lents de mitjans i públic: el seu directe no deixa indiferent ningú.



TEATRE BARTRINA

Divendres 14 de març,
a les 20.30 h

Preu: 17 €, 20 € i 23 €



MÚSICA

FESTIVAL SUPER FOLK

Pep Gimeno

LO SUBMARINO – SALA 1

Divendres 14 de març,
a les 22.30 h

Josep Gimeno i Montell, conegut pel nom artístic de Pep Gimeno "Botifarra" (Xàtiva, 21 de març de 1960), és un cantaor tradicional valencià reconegut per la seva labor de recopilació i conservació de la cultura musical valenciana.



EXPOSICIÓ



Visita guiada a l'exposició

“Perimeno- pausa”, de Meritxell Perpinyà

CENTRE DE LA IMATGE MAS IGLESIAS (CIMIR)

Dissabte 15 de març,
a les 11 h

Places limitades. Gratuïta, amb inscripció a:
ticket.reuscultura.cat





EXPOSICIÓ

Ruta guiada a la bòbila del Sugranyes

BÒBILA DEL SUGRANYES

Dissabte 15 de març,

a les 11.15 h

Places limitades.

Preu: 6 € per persona. Informació i inscripció, a: www.anseducació.cat/rutes

Descobreix l'espai industrial que va impulsar el creixement de Reus gràcies a la tasca d'artesans del maó, peça clau de la seva història. Visita els històrics forns i l'exposició d'elements ceràmics que abasten des de la prehistòria fins als moments clau de la indústria reusenca.



EXPOSICIÓ

Ruta guiada al refugi antiaeri de la Patacada

REFUGI ANTIAERI DE LA PATACADA

Dissabte 15 de març,

a les 18.15 h

Places limitades.

Preu: 6 €. Informació i inscripció, a: www.anseducació.cat/rutes

A través dels seus espais, observarem com va ser l'experiència de viure sota els bombardejos durant la Guerra Civil



TEATRE



Lluna plena d'Aki Shimazaki

TEATRE BARTRINA

Dissabte 15 de març,

a les 20 h

Durada: 75 min

Preu: 20 €, 15 € i 12 €

Un conte d'amor. Una història de redempció. La possibilitat de tornar a començar, encara que sigui tard, i canviar la direcció de com vols que sigui el teu camí.

Amor, mort, bellesa, família, pares, fills, entrega, cops de la vida... En Tetsuo i la Fujiko viuen en una residència per a gent gran des que, uns anys abans, la Fujiko va començar a mostrar símptomes de la malaltia d'Alzheimer. Van unir els seus destins fa més de quaranta anys per mitjà d'un casament arranjat, van fundar una família i han viscut junts una vida tranquil·la. Un matí, en despertar-se, la Fujiko no reconeix el seu marit. Inicialment trasbalsat per la situació, en Tetsuo emprèn la tasca de tornar a enamorar la dona que ara el pren només per un estrany amb qui està promesa. Però, estranyament, la situació actual de la Fujiko provoca que en Tetsuo descobreixi tota una vida oculta d'ella que canvia la visió que tenia del seu matrimoni.



- **Autoria:** adaptació de la novel·la d'Aki Shimazaki
- **Direcció:** Àlex Rigola
- **Intèrprets:** Andreu Benito, Lluïsa Castell, Miranda Gas i Pep Munné
- Millor espectacle de petit format als Premis Butaca 2024



CIRC

CIRC LLUNAR

Biaix, de la cia. La Katara

ESCOLA MARIÀ FORTUNY
Dimenge 16 març,
a les 12 h

Què passa dins i fora de la persona, del ser? Una noia, un trapezi, un pal xinès, un micròfon, mil ampolles, paraules i una butaca on mimetitzar-se.

Entre objectes i acrobàcies descobrirem les múltiples personalitats d'aquest personatge, els detonants o neurosis. Alteracions en les condicions considerades normals en un objecte, procés o organisme, o potser simplement una normalitat molt normalitzada.



MÚSICA

Nabucco de Giuseppe Verdi



Nabucco va representar molt més que una òpera en una societat italiana que necessitava símbols de llibertat.

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Òpera en quatre actes (sobretitulada en català). Text de Temistocle Solera, basat en l'Antic Testament i l'obra Nabuchodonosor d'Anicète Bourgeois i Francis Cornue.

Ambientada a Babilònia, Nabucco és una òpera èpica que narra la rivalitat entre el rei babiloni Nabucodonosor, que oprimeix el poble jueu, i la seva filla adoptiva, Abigaille. L'èxit de l'estrena va ser aclaparador no tan sols per les virtuts musicals de l'obra, sinó perquè el públic, ja immers dins l'onada nacionalista que acabaria desembocant en la unificació de tota Itàlia en un sol estat, es va veure reflectit en la trama: un episodi de l'exili hebreu a Babilònia després de la conquesta de Jerusalem per part del rei Nabucodonosor II. Cal destacar el celeberrim cor, "Va, pensiero", en què els hebreus manifesten enyor per la pàtria perduda i que ha esdevingut un himne a la llibertat.

L'òpera tracta temes com el poder, la redempció i la llibertat, amb personatges poderosos i emocions magistralment reflectides a través d'una música majestuosa i expressiva.



TEATRE FORTUNY
Dimarts 18 de març,
a les 20.30 h

Preu: 48 €, 30 € i 15 €
Durada: 2 hores i 50 minuts

- ✎ **Ismaele:** Vicenç Esteve / Nacho Guzmán
- ✎ **Zaccaria:** Alejandro Baliñas / Jeroboám Tejera
- ✎ **Abigaille:** Maribel Ortega / Eugènia Montenegro
- ✎ **Nabucco:** Luis Cansino / Manuel Mas
- ✎ **Gran sacerdot:** Juan Carlos Esteve
- ✎ **Ferena:** Carol García
- ✎ **Abdallo:** Roberto Redondo-Sainz
- ✎ **Anna:** Laura Gibert
- ✎ **Cor Amics de l'Òpera de Sabadell**
- ✎ **Orquestra Simfònica del Vallès**
- ✎ **Director musical:** Sergi Roca Bru
- ✎ **Direcció d'escena i vestuari:** Carles Ortiz
- ✎ **Disseny d'escenografia:** Jordi Galobart
- ✎ **Assistent de direcció d'escena:** Jaume Sangrà
- ✎ **Producció:** Fundació Òpera a Catalunya



LITERATURA

Els poetes del poeta Xavier Amorós

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS
Del 19 al 31 de març

Mostra bibliogràfica del fons de poesia de la biblioteca personal de Xavier Amorós.



PROJECCIÓ

EL DOCUMENTAL DEL MES

Bye bye Tiberias,

de Lia Soualem

CENTRE DE LA IMATGE MAS IGLESIAS (CIMIR)
Dimecres 19 de març,
a les 18 h

Deixant enrere el seu poble per perseguir el somni de convertir-se en actriu, Hiam Abbass també va deixar-hi la seva mare, l'àvia i set germanes. Trenta anys després, la seva filla cineasta Lina hi

torna amb ella per recórrer els llocs desapareguts entre els records dispersos de quatre generacions de dones palestines.



LITERATURA

Vincles Poètics

BIBLIOTECA PERE ANGUERA
Dijous 20 i divendres 21 de març

Lectura poètica dels alumnes de l'escola Eduard Toda del llibre de poesia guanyador del Premi Atrapallibres 2018-2019, *Bestiolar 2* de Josep Vallverdú.



MÚSICA

REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Sandré

Punk, Barcelona

TEATRE FORTUNY
Dijous 20 de març,
a les 20.30 h

Preu: 12 € (anticipada) i
15 € (taquilla)
Abonament pels dos concerts
de l'RCC (Sandré i Ynopsi) a 20 €
limitat a les 50 primeres entrades.

En aquest món que és cada cop més una interferència febril, la gent es mou com bonament pot. Movem les articulacions per anar d'un lloc a l'altre i comunicar-nos, mentre se'ns insta a produir i consumir i sortir guapes a la foto. Per aquesta tensió del cos vigilat, de les esquerdes de l'*underground* barceloní van emergir el 2018 Rosa, Carles, Steñ i Marc. Eren i són amics, també precaris, i a vegades el terra sota els seus peus semblava que tremolava. Se'ls va acudir una idea: delectar-se en la tremolor. La idea, de nou, una vegada van haver agafat els instruments, va prendre forma: cridar-li, partir-li la cara a la tremolor i a les mesquineses de la vida moderna i a tot allò que els vingüés de gust. Sandré no entenen de distàncies profilàctiques i, quan comencen a tocar, sabem que hi haurà bullanga de la bona. Només faltaria. Els seus concerts pengen el cartell d'*entrades exhaurides* i el seu xou presentant el nou disc ja ha passat per Primavera Sound, Tsunami, Cranc Festival, Sound Isidre, Let's Festival, Sintonitza, Gambeat, Loro Facu, Monkey Weekender o Canela Party, entre molts altres. I com a colofó, han quedat al podi dels tres finalistes del Certamen Villa de Madrid. Fa dos anys van posar l'enyorat Absenta de l'inrevés, estàs a punt perquè capgirin el Teatre Fortuny 360°?





Dia Mundial de la Poesia

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS
Divendres 21 de març,
 a les 19 h

Acte institucional de celebració del Dia Mundial de la Poesia, amb la col·laboració del cor Acords de Reus i els poetes locals.



La Ludwig Band

LO SUBMARINO – SALA 1
Divendres 21 de març,
 a les 22.30 h

Prolífics, virtuoses i desenfadats són els tres adjectius que millor defineixen la unió entre l'Andreu, el Gabriel, el Lluç, el Quim, el Pau i el Roger. El grup, nascut el 2017 a Espolla (Alt Empordà) està revolucionant el panorama català gràcies a les seves lletres agudes i el seu esperit satíric.



TEATRE



Amor más que nunca

Bewis de la Rosa

TEATRE BARTRINA
Divendres 21 de març,
 a les 20.30 h

Durada: 70 minuts

Preu:
 Venda anticipada:
 18 € a la platea / 15 € als pisos

A la taquilla:
 20 € a la platea / 18 € als pisos

Bewis de la Rosa ha remenat amb la seva cullera totes les taules de l'escena independent des que, el febrer del 2023, va presentar el seu àlbum de debut *Amor más que nunca*, on desenvolupa el concepte de *rap rural*. Un directe commovedor, un sarau, un remolí a l'escenari que porta com a bandera les calces de la seva àvia, sembrant amor, tradició, arrel, comunitat i gaudi, amb una proposta performativa d'alta qualitat humana i artística.

Observem un univers escènic amb clares referències a la tradició castellana, on música, dansa i performance s'entrellacen. Al costat del so del productor musical G. Rams, hi trobem elements de rap, *hip-hop*, música llatina i folklore amb unes lletres plenes de discurs. S'hi manifesten el pensament crític, el transfeminisme, el decreixement, la ferida històrica i la salut mental.



↳ Intèrpret: Bewis de la Rosa



TEATRE

Outsider

Cia. Evohé



TEATRE BARTRINA
Dissabte 22 de març,
a les 20 h

Preu: 8 € venda anticipada i
10 € a la taquilla
Espectacle fora d'abonament

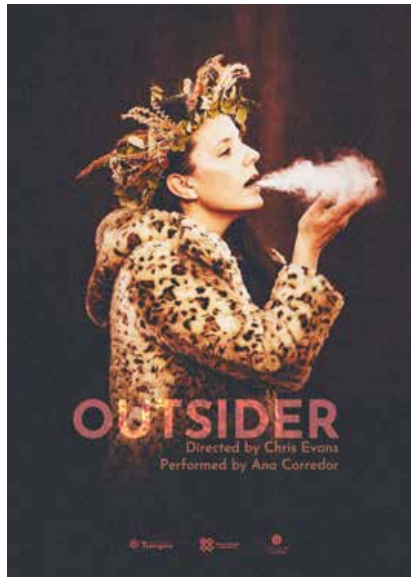
- **Autoria:** Cia. Evohé
- **Direcció artística i dramaturgia:**
Chris Evans
- **Idea original i interpretació:**
Ana Corredor
- **Investigació simbòlica i narrativa:** Ana Cristina Herrerros (Ana Griott)
- **Assistència escènica i de moviment:** Isabella Iennaco
- **Música original i espai sonor:**
Chris Moya
- **Col·laboració musical i arranjaments:** Giacomo Rapisardi
- **Disseny escenografia:**
Eudald Ferré
- **Disseny il·luminació:**
Mateo Martínez
- **Disseny vestuari:** Aida Plassa
- **Fotografia i vídeo:** Carles Cubos

Aquesta creació té el suport de l'Ajuntament de Tarragona, el Convent de les Arts i Reus Cultura.

Al cor de la penombra, en el racó més llunyà de la ment, reposa l'ànima de l'Outsider, una figura simbòlica, guardiana d'un foc antic, que, aliena a les convencions, ens guia per un camí iniciàtic. Inspirat en les estructures dels contes tradicionals i en les seves figures arquetípiques, aquest solo de dansa-teatre explora un viatge profund, on allò salvatge recorda al cor que la nostra veritable naturalesa és lliure i indomable.

L'Outsider, amb la missió de cuidar un foc ancestral, emergeix com a figura que ens recorda el valor col·lectiu i la necessitat d'obrir-se a un procés de transformació quan la saviesa heretada s'esgota davant la força dels nous temps. És en aquest espai, on els quatre punts cardinals es fonen en un misteriós cinquè punt, on es revela la nostra melodia més íntima, aquesta espurna irremplaçable que ens connecta i ens defineix.

Outsider, una obra creada entre Londres i Tarragona, és una proposta sobre la importància de reconèixer el que ens fa singulars i ens recorda que dins nostre reposa la calidesa d'un foc que connecta l'individu amb la comunitat. Aquest espectacle ens convida a creuar els límits de la quotidianitat, a reflexionar sobre la tendresa com un acte polític i social, i a reconèixer la força transformadora de la vulnerabilitat i l'autenticitat en un món que sovint ens empeny a encaixar.



MÚSICA

LES PERLES DE L'ACCENTS

Sopa de cabra

Ànima



TEATRE FORTUNY
Dissabte 22 de març,
a les 20.30 h

Preu: 40 €, 35 € i 30 €

Més informació a:
festivalaccents.cat

Després de gairebé cinc anys sense presentar nou disc, Sopa de Cabra torna amb *Ànima* (Promo Arts Music), el seu 17è treball entre discos d'estudi i de directes. En aquest àlbum, el grup surt de la seva zona de confort per treballar cadascuna de les cançons amb un músic diferent. En total són vuit cançons amb la participació de nou col·laboradors: Sidonie, Santi Balmes, Triquell, Beth, Clara Peya, Xarim Aresté, Pol Batlle, Anaïs Vila i Yolanda Sey, i de set productors.

A Reus, després de l'èxit del concert de fa tres anys, el grup s'incorpora dins els concerts Les Perles de l'Accents, la programació especial d'aquest festival.

La gira *Ànima* només constarà de deu dates, una gira curta i única, on cada concert serà un esdeveniment excepcional. Reus no podia fallar a la cita.





MÚSICA

FESTIVAL SUPER FOLK

Adada + Senyor Oca

LO SUBMARINO – SALA 1

Dissabte 22 de març,
a les 21.30 h

"Música del subconscient" és el nom que Adada ha posat a la seva forma de fer música. Carregada de *bass music*, de missatge conscient i d'arrels, la seva música és una conversa imaginària entre les paraules d'Eduardo Galeano, les receptes de l'àvia, les idees Solar Punk de la joventut incansable i les ganes de viure de la infància espontània.

El 2025 se celebren 10 anys des que aquesta "música del subconscient" va començar. Després de publicar el seu quart treball *Delta*, aquest any recorreran l'espai i el temps a parts iguals, trepitjant i degustant moltes de les sales, concerts i cançons que han escrit aquesta història col·lectiva.

El reconegut artista de hip-hop i electrònica, Senyor Oca, estrena el seu nou treball *Metall*, una obra conceptual i profunda, centrada en les múltiples facetes del metall disponible a través de la discogràfica Radio Solar.



TEATRE

Claveles, d'Emma Riverola



TEATRE FORTUNY
Dimarts 25 de març,
a les 20.30 h

Espectacle en castellà
Preu: 30 €, 25 € i 15 €
Durada: 80 minuts

Claveles proposa un viatge d'anada i tornada al lloc on va ser il·luminada l'esperança.

L'abril de 1974 esclata la Revolució dels Clavells. Tres joves estudiants espanyols, Violeta, Javier i Ramón, viatgen a Lisboa per viure en directe el naixement de la democràcia al país veí.

50 anys després, en Javier visita la Violeta amb un ram de clavells. En Ramón, parella d'ella, acaba de morir. La trobada comença malament. Fa 40 anys que no es veuen i sumen rancúnies i silencis. Ell arriba disposat a revelar el que calla, el que no imagina és tot el que ella oculta. El passat es desplega: les traïcions i els amors, les ambicions polítiques i les utopies perdudes. L'ahir i el present s'entremescla, també allò personal i polític.



- **Autoria:** Emma Riverola
- **Direcció:** Abel Folk
- **Intèrprets:** Abel Folk i Sílvia Marsó
- Una producció de Hold-Principal i Lantia Escènica



LITERATURA

Club Astronautes del Curiosity.

L'afer poètic

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Divendres 28 de març,
a les 18 h

Activitat on els infants coneixeran els secrets de la creació i recitació poètica.



LITERATURA

Club Astronautes del Curiosity

“La creació poètica” amb Fina Anglès

SALA INFANTIL DE LA BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Divendres 28 de març,
a les 18 h

Activitat on els infants coneixeran de primera mà amb l'autora Fina Anglès els secrets de la creació i recitació. L'autora desvelarà els secrets de la seva obra *Bella Lluna*.



MÚSICA

REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

La Model

Midwest emo, Tarragona

Pony Bravo

Rock andalús, Sevilla

LO SUBMARINO

Divendres 28 de març,
a les 21 h
Preu: 17 / 20 €

Els Pony Bravo tornen a agafar el Delorean per conduir-nos a un indret retrofuturista ple de palmeres, waikikis i microplàstics. Considerada una de les bandes sorgides d'Andalusia amb més personalitat a l'hora de mesclar influències que van del *synth wave* vuitanter als sons africans, andalusos *jandos*, al *punk funk* i al *dub* infusionat. La barreja és plaent per al cos, l'humor de les seves cançons li fa bé al teu cap, no te n'adones i hi ha un relaxament provocador dins teu quan els escoltes que és difícil de posar en paraules.

Trópico és el seu cinquè disc i una prova més que l'efervescència creativa del trio sevillà format per Daniel Alonso, Pablo Peña i Darío del Moral no afluixa. D'Andalusia als cims de la música negra, la trajectòria del grup ha deixat molts enamorats de la vida encara més enamorats del camí sovint gustós que ens toca fer. D'inici, engègarem motors amb La Model, grup tarragoní d'*emo* descarnat i sincer que més val que coneixis per entendre què passa on vius. El seu últim LP es diu *Un bon dia el té tothom* i és una oda poètica a tirar endavant mirant enrere. Et sorprendràs veient-te en les cançons d'en Jordi i companyia, no cada dia et fan una autobiografia des del costat de casa, l'*emo*, el rock i el *punk* del veí de sota.



TEATRE

Tots ocells

de Wajdi Mouawad

TEATRE BARRINA

Divendres 28 de març,
a les 20 h

Durada: 3 hores i 30 minuts (amb entreacte)
Preu: 20 €, 15 € i 12 €
*Espectacle recomanat a partir de 14 anys

➤ **Autoria i dramaturgia:**

Wajdi Mouawad

➤ **Direcció i espai:** Oriol Broggi

➤ **Traducció:** Cristina Genebat

➤ **Intèrprets:** Guillem Balart, Xavier Boada, Joan Carreras, Màrcia Cisteró, Marissa Josa, Miriam Moukhles, Xavier Ruano i Clara Segura

➤ **Veus:** Xavier Ricart i Montse Vellvehí

➤ **Fotografia i videoprocés de creació:** Alex Rademakers

➤ **Fotografies espectacle:** Bito Cels

➤ **Clip promocional:** David Andreu

➤ **Agraïments:** Lurdes Vidal, Manuel Forcano, Antònia Sixto, Eli Peracaula, Xavier Ricart, Montse Vellvehí, La Colline – Théâtre National

➤ **Una coproducció del Festival Grec 2024 i La Perla 29**





CONTRADICCIÓ,
PROGRAMACIÓ ESTABLE DE
POESIA A REUS

CONTRADicció 2025!

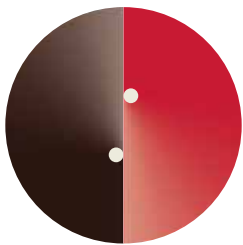
**Amb la força d'un dígraf! Amb la
certesa d'una mentida!**

CAL MASSÓ
Dissabte 29 de març,
a les 19 h

Primera sessió de la segona temporada.
Entrada lliure / sortida també.
Tot el que un dia neix un altre dia creix, fins que mor
i torna a néixer perquè, per dir-ho a la manera de
Papasseit, per tornar a néixer necessiteu morir.

Toc d'inici, poesia, vi i avellanes.

- **Direcció artística:** Meritxell Cucurella-Jorba
- **Organitza:** Regidoria de Cultura i Política Lingüística
- **Col·labora:** Terra Cellars i DOP Avellana de Reus



FESTIVAL SUPER FOLK

El Pony Pisador

LO SUBMARINO – SALA 1
Dissabte 29 de març,
a les 22.30 h

El Pony Pisador s'ha convertit en una de les bandes
de música popular més importants a Catalunya. La
seva combinació de sons folk de tot el món dona
com a resultat un so divertit i enèrgic, imprevisible
i ple de personalitat. Des de les seves cançons i
dances catalanes natives, fins a melodies celtes i
mediterrànies, yodel, cant gutural tuvà i, fins i tot,
polifonia georgiana o poliritmies balcàniques.



La Mulassa de Reus, època de 1940.
Arxius Maria Nolla



Visita guiada a l'exposició “I la festa continua!”

CENTRE DE LA IMATGE MAS IGLESIES (CIMIR)
Dijous 27 de març,
a les 18 h
Places limitades. Gratuïta, amb inscripció a:
ticket.reuscultura.cat



Ruta guiada “Gran Reserva”

MUSEU SALVADOR VILASECA
Dissabte 29 de març,
a les 11 h
Places limitades.
Preu: 6 € per persona. Informació i inscripció, a:
www.anseducació.cat/rutes

Submergeix-te en la història de Reus a través
d'una selecció única de 160 peces que recorren
des de l'arqueologia fins a l'art contemporani.
Visita l'exposició “Gran Reserva” al Museu Salvador
Vilaseca per conèixer com aquestes peces,
provinents de donacions, excavacions i adquisicions,
han preservat el patrimoni de la ciutat.





TEATRE



Nadia

Una història real explicada en primera persona

Está claro que hay madres y madres.

La mía era una mujer sabia.

Yo tuve que pasar dos años en el hospital. Tenía todo el cuerpo quemado, agujereado como un colador por la metralla, los muslos, el vientre... todo el cuerpo. Y mi madre, a los médicos, solo les mostraba mi cabeza y mi cara. Porque, si hubieran visto todo mi cuerpo, quemado como un campo de batalla, habrían dicho que aquello no se podía curar, me habrían dado por imposible y habría tenido que abandonar el hospital.

Por eso, mi madre quemaba copos de algodón en casa, recogía la ceniza y con ella taponaba mis heridas para que no saliera sangre ni se infectaran ni se pegaran a la ropa. Cada día ponía ceniza nueva. Cada día. La paciencia también es una manera de ser sabios.

No sé si era terquedad, exactamente... más bien diría que tenía mucha fe: estaba segura de que me curaría y de que podría hacer muchas cosas en la vida... ya las estoy haciendo, ¡y aún podré hacer muchas más!

Nadia Ghulam

(de la introducció al llibre de contes "Contes que em van curar", Ed. Columna)

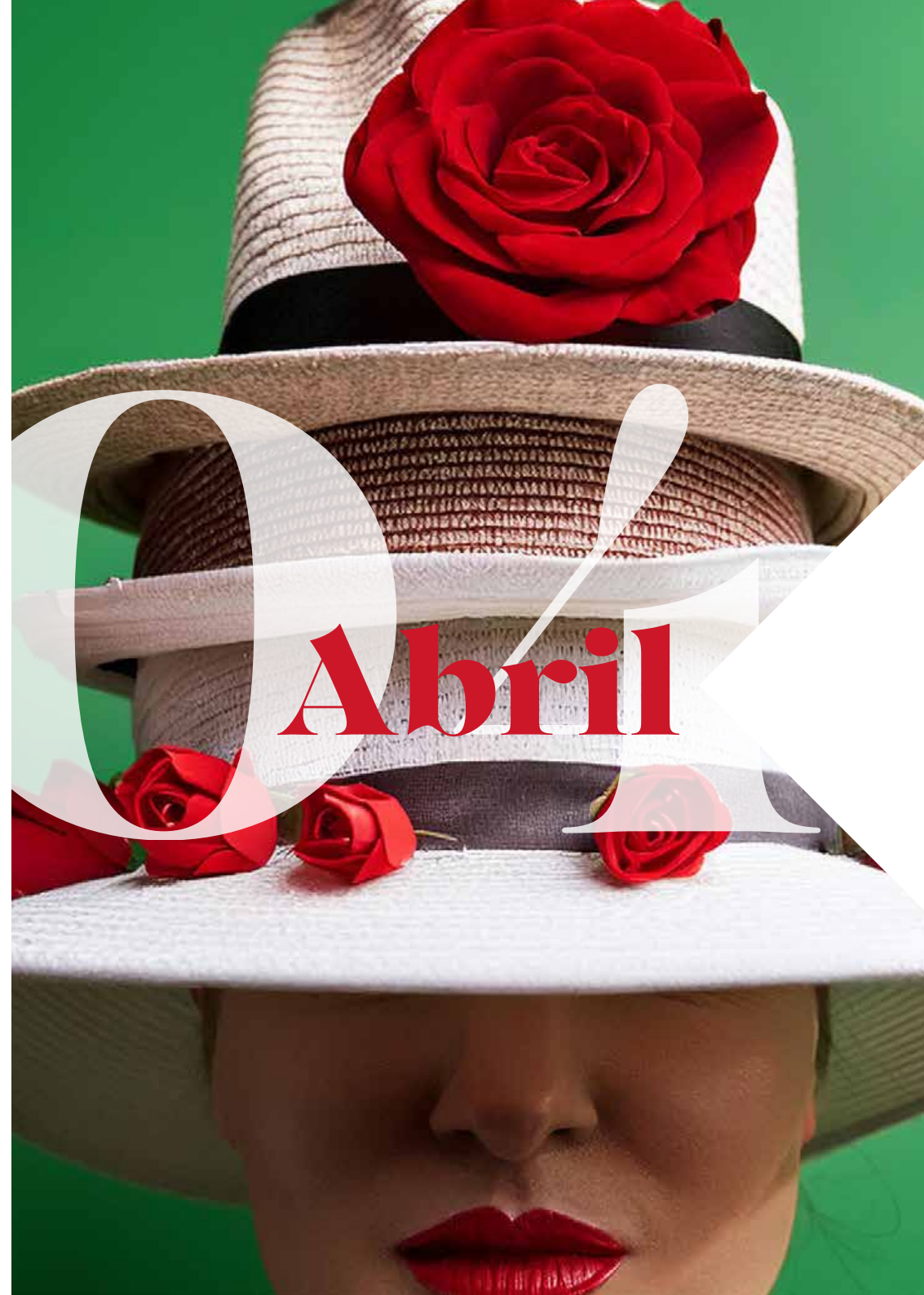
TEATRE BARTRINA
Diumenge 30 de març,
a les 18 h

Durada: 80 minuts

Preu: 12 €, 9 € i 6 €

*Espectacle recomanat a partir
de 14 anys

Coproducció del Festival Grec de
Barcelona, CCCB i La Conquesta
del Pol Sud





LITERATURA

Celebració del Dia Internacional de la Literatura Infantil i Juvenil

SALA INFANTIL DE LA BIBLIOTECA CENTRAL

XAVIER AMORÓS

Dimecres 2 d'abril,

a les 17.30 h

Els contes a cau d'orella estaran dedicats a Hans Christian Andersen.



EXPOSICIÓ

“Reflexions Marginals – Minimalisme”, de Guillem Torné

CENTRE DE LA IMATGE MAS IGLESIAS (CIMIR)

Del 3 d'abril al 28 de juny

Les fotografies d'aquesta exposició ens fan presents les caixes de metacrilat o vidre utilitzades per protegir els objectes que s'exhibeixen als museus o en sales d'exposicions i els reflexos marginals que es generen.



MÚSICA

CIRCUIT GPS

Morochos

LO SUBMARINO – SALA 1

Dijous 3 d'abril,

a les 22 h

Per a qui encara no els conegui, ells mateixos es descriuen així: "Som dos bessons que fabriquem bon rotllo. Componem cançons que neixen de la fusió del flamenc i el pop com a ingredients principals, un grapat d'alegria, una dosi de vida furgonetera, una guitarra i un calaix".



TEATRE FORTUNY

Dijous 3 d'abril,

a les 20.30 h

Preu: 12 € (anticipada) i

15 € (taquilla)

Abonament pels dos concerts

de l'RCC (Sandré i Ynopsi) a 20 €

limitat a les 50 primeres entrades.



MÚSICA

YPNOSI

Performance rock / psycho-funk, Barcelona

YPNOSI és una banda zero convencional, un so rebel i disconforme. Des de Barcelona, o Hèlsinki segons els seus oients a Spotify, es presenten amb un directe de presència escènica brutal i un alt percentatge de tragicomèdia. Inspirats per moviments artístics com el dadaisme o el *rash-mainstream* i bandes com Red Hot Chili Peppers i Derby Motoreta's Burrito Cachimba, el seu *rock-potingue* va més enllà del purament musical.

El 2022 van publicar el seu primer EP *Devuélveme las piernas* (Houston Party), i aquest 2024 han publicat el seu primer LP *Amigos para siempre*. Han omplert sales com Sidecar i Laut, han actuat al Let's Festival, Festes del Tura, Festes de Gràcia i han telonejat Queens of The Stone Age al Festival Alma, entre d'altres. Preparats per veure'ls des de 360º?





TEATRE



Mitja taronja

cia. la canina i tantarantana teatre

TEATRE BARTRINA

Divendres 4 d'abril,
a les 20.30 h

Durada: 80 minuts
Preu: 12 €, 9 € i 6 €

L'Adam i l'Eva, la típica parella perfecta que tots coneixem, han organitzat un sopar d'amics per inaugurar el pis que s'acaben de comprar. Mentre esperen, el David, el solter del grup, els anuncia que els vol presentar la seva nova xicoteta. Fins aquí, tot normal, el típic sopar de parelles. El problema serà que, segons l'Adam, és impossible que el David tingui parella perquè no hi ha persona al món amb qui es pugui entendre. La sorpresa serà quan en David els expliqui que ella ja és allà, al nou pis. I és que la parella del David no és precisament... típica. Què podem fer quan ens han ficat al cap que necessitem trobar la nostra meitat per ser feliços? Una obra sobre filies, prejudicis i relacions.



- **Autoria i direcció:** Silvia Navarro i Perramon
- **Interpretació:** Marçal Bayona, Adrià Díaz i Júlia Santacana



MÚSICA

LES PERLES DE L'ACCENTS

Niño de Elche

Cante a lo gitano



TEATRE FORTUNY

Dissabte 5 d'abril,
a les 20.30 h

Preu: 27 – 24 – 20 €
Durada: 70 minuts
Més informació a:
festivalaccents.cat

Figura clau del flamenc contemporani, Niño de Elche ha assumit l'essència del gènere flamenc en totes les seves dimensions, des del més elemental fins al més essencial. Aquesta actitud l'ha portat a proclamar-se exflamenc, una forma d'expressar la seva recerca inacabable per explorar i redefinir les fronteres de l'art. Ara, en el moment culminant d'aquesta recerca, presenta el capítol final d'una trilogia que inclou els àlbums *Memorial de cante en mis bodas de plata con el flamenco* (2021) i *Flamenco. Mausoleo de celebración, amor y muerte* (2022).

Amb el llançament de *Cante a lo gitano*, disponible des de l'11 d'octubre, Niño de Elche ofereix una reescolta del repertori de Manuel Torre (1880-1933), el mític *cantaor* que va deixar empremta amb una veu austera, però d'una personalitat artística inconfusible. A través de catorze cants profundament intensos, l'artista ens retorna als orígens ancestrals del flamenc i ens porta cap al futur del gènere.

- **Niño de Elche:** veu
- **Emilio Caracafé:** guitarra
- **Nasrine Rahmani:** percussió

Aquest nou treball compta amb col·laboracions destacades, com Yeraí Cortés, Rocío Márquez, Ylia, Perrate i Eric Jiménez (Los Planetas), entre d'altres. Tal com descriu Pedro G. Romero, "el que fa Niño de Elche és un renèixer. Evidentment, el *cante* gitano li travessa el cos i, després, surt de la seva gola amb nous tons i desviaments prodigiosos, engrandint, com una lupa, els petits trets que defineixen Manuel Torre. És Niño de Elche qui canta, però el que sentim és pur *cante* gitano."





MÚSICA

Ramoncín

LO SUBMARINO

Dissabte 5 d'abril,
a les 21 h

Artista polifacètic que alterna les seves qualitats de cantant, compositor, escriptor i actor. És autor d'alguns dels himnes musicals més importants de la història del rock espanyol com ara "Hormigón, mujeres y alcohol" (más conocida como "Litros de alcohol"), "Como un Susurro", "La chica de la puerta 16", entre d'altres-

Ramoncín va irrompre amb 22 anys en el món de la música i durant la seva trajectòria ha publicat tretze discos i ha venut més d'un milió de còpies, fet pel qual el 2006 va rebre un Disc de Diamant.



CIRC

CIRC LLUNAR

Solo de dos, de la cia Duo x Caso

ESCOLA MONTSANT

Diumenge 6 d'abril,
a les 12 h
Gratuït.

Com arribats d'un circ antic, dos curiosos personatges obren la porta cap al seu poètic món entre rialles, jocs i algun desacord. De mica en mica, els espectadors es converteixen en còmplices i viuran les seves emocions a través de les acrobàcies i el llenguatge del clown. L'emocionant xou i la tendra complicitat entre els protagonistes atraparan tot el públic.



MÚSICA

REUS JAZZ CAVA

L'univers baterístic: caos i ordre vibracional (activitat pedagògica)

CASTELL DEL CAMBRER

Diumenge 6 d'abril,
a les 11 h

Entrada gratuïta (places limitades)

Un enfocament personal —i potser diferent— dels múltiples vessants del so de la bateria, o més ben dit, del so de les bateries, ja que, com a instruments acústics que són, la varietat en les mides, els materials i les construccions els confereixen característiques variables i úniques.

Activitat pedagògica conduïda per Fernando García-Ramos, músic autodidacta amb trenta anys d'experiència professional.



MÚSICA

REUS JAZZ CAVA

Falcón Trujillo Roca

CASTELL DEL CAMBRER

Diumenge 6 d'abril,
a les 19 h

Entrada gratuïta, amb reserva a www.masdeljazz.org
(places limitades)

El trio format per Leonor Falcón, Juanma Trujillo i Oriol Roca s'ha unit per crear un conjunt musical inusual que beu de diferents orígens. Junts indaguen la creació de composicions pròpies influenciades per una àmplia gamma de textures de música improvisada que ofereixen una experiència sonora captivadora. Seguidament, hi haurà una *jam session* oberta a tots els músics que hi vulguin participar.

- Leonor Falcón, violí
- Juanma Trujillo, guitarra
- Oriol Roca, bateria





MÚSICA



L'invent de la Doctora Larsen

CAMERATA XXI

TEATRE BARTRINA

Diumenge 6 d'abril,
a les 18 h

Durada: 60 minuts

Preu: 6 €

Espectacle per a tots els públics,
recomanat a partir de 4 anys

No numerat

La Terra s'està quedant sense oxigen i l'espècie humana es refugia en la hipertecnificació per garantir-se la supervivència. Sembla que la doctora Larsen ha aconseguit programar una màquina que genera oxigen quan detecta una música precisa i complexa creada artificialment i interpretada per robots. Serà una solució definitiva o només una manera d'allargar l'agonia abans de l'extinció total? L'aparició de la jove científica Sandra Fortuny remourà els fonaments de la comunitat d'experts per explorar una alternativa inesperada, on els músics tornaran a tenir un paper fonamental.



- **Autoria:** Rafael Fabregat i Jordi Cornudella
- **Directors:** Guillem Cabré i Iban Beltran
- **Intèrprets:** Alba Aluja (actriu), Georgina Llauredó (actriu), Ariadna Torné (violí), Albert Carbonell (violí), Natàlia Gomes (viola), Jaume Fraga (violoncel), Xavi Castillo (contrabaix), Teresa Noguerón (clarinet), Estela Córcoles (flauta) i Dani Gálvez (fagot),



CONTEMPORANI

Paradigmes

CAL MASSÓ

Del 7 al 13 d'abril

Cicle multidisciplinari contemporani i cultural, que inclou creacions artístiques d'artistes del territori.



ALTRES

Xerrada sobre la figura i l'obra del

Dr. Salvador Vilaseca en el 50è aniversari de la seva mort

MUSEU SALVADOR VILASECA

Dimarts 8 d'abril,
a les 19 h

A càrrec de Josep M. Vergès Bosch, arqueòleg i investigador de l'IPHES.



LITERATURA

Exposició de les novetats locals de Sant Jordi 2025

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Del 7 d'abril al 2 de maig

Tota la producció bibliogràfica local, exposada a l'entorn d'un fil narratiu inspirat en Joan Ferraté.



TEATRE

Yerma, de Federico García Lorca

Yerma és un cant a la dona que lluita per protegir el seu instint de ser mare; un sentit reconeixement a la capacitat de rebel·lar-se contra una societat patriarcal i les seves creences ancestrals que consideren l'esterilitat com una xacra.

Un espectacle km 0 de teatre-dansa amb alta càrrega poètica protagonitzat per l'actriu Alba Aluja i la banda sonora de Sara Sambola i Aleix Bové.



- **Autor:** Federico García Lorca
- **Intèrpret:** Alba Aluja
- **Músics:** Sara Sambola i Aleix Bové



TEATRE FORTUNY
Dimarts 8 d'abril,
a les 20.30 h

Preu: 20 €
preu únic sense numerar



EXPOSICIÓ

Visita guiada a l'exposició

“Gran reserva. Les col·leccions del Museu de Reus al descobert”

MUSEU SALVADOR VILASECA

Dijous 10 d'abril,

a les 18 h

Places limitades. Gratuïta, amb inscripció a:
ticket.reuscultura.cat



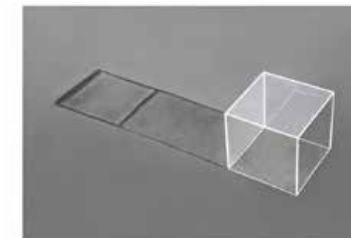
EXPOSICIÓ

Ricard Duran i Bargalló (1916-1986)

MUSEU SALVADOR VILASECA

Del 10 d'abril al 14 de juny

L'exposició convida el públic a fer un recorregut pel conjunt de l'obra del fotògraf català i permetrà descobrir un autor amb un gust exquisit amb el treball de la llum, els enquadraments, la composició i l'equilibri de masses.



EXPOSICIÓ

Inauguració de l'exposició

“Reflexions Marginals – Minimalisme”, de Guillem Torné

CENTRE DE LA IMATGE MAS IGLESIAS (CIMIR)

Divendres 11 d'abril,

a les 19 h



ALTRES

Ruta guiada al

refugi antiaeri de la Patacada

REFUGI ANTIAERI DE LA PATACADA

Dissabte 12 d'abril,

a les 11 h

Places limitades.

Preu: 6 €. Informació i inscripció, a:
www.anseducació.cat/rutes

A través dels seus espais, observarem com va ser l'experiència de viure sota els bombardejos durant la Guerra Civil.



MÚSICA

Concert 50è aniversari de l'Escola i Conservatori de Música de la Diputació a Reus

TEATRE FORTUNY
Divendres 11 d'abril,
 a les 19 h

El centre va iniciar la seva activitat docent el curs 1974/75 a les aules que hi havia al pis de dalt del Centre de Lectura, i no va ser fins al curs 1992/93 que es van traslladar a l'espai actual del Palau Bofarull.

Ara, 50 anys després, celebren el seu aniversari amb un concert que serà una representació de les diverses formacions que hi ha al centre.



MÚSICA

Anna Andreu presenta

Vigília



TEATRE BARTRINA
Dissabte 12 d'abril,
 a les 20 h

Durada: 75 minuts

Preu:
 Venda anticipada:
 18 € a la platea / 15 € al pisos
 A la taquilla:
 20 € a la platea / 18 € als pisos

Assolir una senzillesa sòlida, en la forma i el format, és la virtut d'Anna Andreu que, en poc més de tres anys, s'ha erigit com una de les veus imprescindibles del panorama català actual. Mitjançant faules, poesia i un imaginari costumista de sensibilitat finíssima, converteix el que és atòmic i delicat en rotund i solemne. Amb la seva inseparable bateria (i violi!) i parella, Marina Arrufat, estrena el 2025 les cançons del nou disc *Vigília*.

Un cançoner que explora els conceptes de la tensió nocturna, la vetlla, l'espera latent prèvia a un esdeveniment important, els pensaments abans de la son i una foscor paradoxalment radiant, que permet entendre-ho tot de manera preclara. Reus serà la segona ciutat catalana que podrà escoltar en directe aquest treball, després de l'estrena a l'Auditori de Barcelona.



↳ **Intèrprets:** Anna Andreu (veu i guitarra) i Maria Arrufat (bateria i violi)



TEATRE



Un sogre de lloguer, de Susanna Garachana i Jaume Viñas

Una comèdia on tot és mentida

En Marçal fa molts anys que no veu el seu pare, un hippy que viu en una autocaravana al desert d'Austràlia, així que quan es veu obligat a organitzar un sopar per presentar-lo a la seva promesa i a la seva sogra, que són de classe alta, decideix contractar un actor que es faci passar pel seu pare.

La història s'emboïca quan l'actor que ha de venir es posa malalt i l'agència acaba enviant un substitut d'última hora, en Ramon, un actor de doblatge amb poca feina, que s'implicarà tant en el seu paper que ho anirà enredant tot.

Un seguit de malentesos, mentides i mitges veritats, provocaran embolics i situacions hilarants, i veurem com en Ramon acabarà capgirant el sopar i la vida de tots els convidats.

TEATRE FORTUNY
Dissabte 12 d'abril,
 a les 20.30 h

Preu: 30 €, 25 € i 15 €
 Durada: 90 minuts

- ↳ **Autoria:** Susanna Garachana i Jaume Viñas
- ↳ **Direcció:** Daniel Anglès
- ↳ **Codirecció:** Jaume Viñas
- ↳ **Intèrprets:** Joan Pera, Muntsa Alcañiz, Claudia Benito i Edu Lloveras
- ↳ **Escenografia:** Enric Planas
- ↳ **Vestuari i caracterització:** Núria Lluell
- ↳ **Il·luminació:** Paula Costas
- ↳ És una producció de Focus





MÚSICA

CIRCUIT KM 0

Frankie Boronat

LO SUBMARINO – SALA 2

Dissabte 12 d'abril,
a les 22 h

Nascut a Reus el 1998, Frankie Boronat va iniciar la seva incursió en la música als 14 anys amb l'adquisició d'una guitarra, tot i no saber-la tocar. De manera autodidacta, va començar a explorar les melodies dels seus idols, aprenent a tocar les seves cançons. Simultàniament, va començar a escriure versos que, amb el temps, es van transformar en les seves pròpies cançons.

El seu treball titulat *Període d'expansió* pren vida a partir de les experiències personals viscudes. L'amor, la solitud i la construcció de l'autoestima són alguns dels temes profunds que Frankie intenta explorar i expressar a través de les seves lletres.



MÚSICA

FESTIVAL SUPERFOLK

Carmen y María

LO SUBMARINO – SALA 1

Dissabte 12 d'abril,
a les 22.30 h

Carmen i María és un duo que es caracteritza per la fusió de veus solistes i també per la mescla de la riquesa rítmica flamenca i el pes de la música moderna i urbana. Són creadores del concepte "grooviquete", la unió entre el "groove" i el "soniquete", el pilar del seu discurs sonor.

De Mallorca i Barcelona, andaluses i gallegues, del barri a la ciutat reivindiquen la cultura de les "germanes", una cultura que al contrari de la cultura "bro" ha estat invisibilitzada. El mestissatge i la comunitat són dos conceptes inherents a la seva manera d'interpretar, de mostrar-se al públic.



TRADICIONAL

Setmana Santa

Del 13 al 21 d'abril



ALTRES

Taller familiar

Quan els collarets parlen

MUSEU SALVADOR VILASECA

Dimarts 15 d'abril,
a les 10.30 i 12.30 h

A càrrec d'Andrea Alías Sotos, arqueòloga i investigadora de l'IPHES. Acte per a la commemoració del 50è aniversari de la mort del Dr. Salvador Vilaseca Anguera. Places limitades. Gratuït, amb inscripció a: ticket.reuscultura.cat



PROJECCIÓ

EL DOCUMENTAL DEL MES

Fragments d'una vida amorosa, de Chloé Barreau

CENTRE DE LA IMATGE MAS IGLESIAS (CIMIR)

Dimecres 16 d'abril,
a les 18 h

Al llarg de la nostra vida, ens enamorem de persones ben diferents. Enamorament adolescent, amor a distància, passió carnal, vincle profund: cada història és diferent, cada experiència és única. Des dels 16 anys, entre París i Roma, Chloé Barreau —cineasta— ha filmat tots els seus amors. Mentre mantenia una relació, ja n'estava construint el record: filmar, fotografiar, escriure. Per a cada història té almenys dos punts de vista... Què recorden els teus ex? Quina és la seva versió dels fets?



TRADICIONAL

Revetlla de Sant Jordi

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS.

Dimarts 22 d'abril

Trobada dels autors locals

Sant Jordi

Dimecres 23 d'abril

PLAÇA DEL MERCADAL

La plaça del Mercadal i el seu voltant es converteix el 23 d'abril en lloc de trobada d'una jornada protagonitzada pel patró de Catalunya, sant Jordi, i per la tradició de regalar (o autoregalar-se) llibres i roses. Amb la presentació de les novetats editorials locals, les sardanes, els castells i les ballades del Drac, el Drac petit i la Víbria, i amb els actes organitzats paral·lelament per multitud d'entitats, el 23 d'abril Reus esdevé un epicentre cultural de primer ordre.





LITERATURA

Les Biblioteques, a la plaça

PLAÇA DEL MERCADAL
Dimecres 23 d'abril

Sessions de contes per a grups escolars, activitats per a joves, presentacions de llibres, tertúlies i signatures dels autors locals.



EXPOSICIÓ

Visita guiada a l'exposició

“I la festa continua!”

CENTRE DE LA IMATGE MAS IGLESIAS (CIMIR)
Dijous 24 d'abril,
a les 18 h
Places limitades. Gratuïta, amb inscripció a:
ticket.reuscultura.cat



MÚSICA

LES PERLES DE L'ACCENTS

Mishima

La nit de les roses

TEATRE FORTUNY
Dijous 24 d'abril,
a les 20.30 h
Preu: 22 € i 25 €
Més informació a: festivalaccents.cat

Després de la més llarga i exitosa gira de concerts de Nadal de la seva trajectòria (amb Mallorca i València ja incorporades als seus clàssics concerts a l'Apolo i a les capitals catalanes), Mishima treuen per primera vegada La nit de les roses del lloc que la va veure néixer: la mítica sala La Paloma de Barcelona. Una festa de la literatura, la música i, és clar, les roses, que incorpora quatre escriptors de primer fila i que arriba l'endemà de Sant Jordi al Teatre Fortuny. David Carabén (veu i guitarra), Marc Lloret (teclats), Dani Vega (guitarra), Xavi Caparrós (baix) i Alfons Serra (bateria) —i ara amb Bernat Sánchez als teclats— reforcen el vincle amb el país i porten a Reus per primer cop, dins de la programació del festival Les perles de l'Accents, una tradició per llegir, escoltar i, sobretot, gaudir.



EXPOSICIÓ

Ruta guiada “Gran Reserva”

MUSEU SALVADOR VILASECA
Dissabte 26 d'abril,
a les 11 h
Places limitades.
Preu: 6 € per persona. Informació i inscripció, a:
www.anseducació.cat/rutes

Submergeix-te en la història de Reus a través d'una selecció única de 160 peces que recorren des de l'arqueologia fins a l'art contemporani. Visita l'exposició “Gran Reserva” al Museu Salvador Vilaseca per conèixer com aquestes peces, que provenen de donacions, excavacions i adquisicions, han preservat el patrimoni de la ciutat.



LITERATURA

Festa de Sant Jordi

LA PALMA
Dissabte 26 d'abril

Contes a les places, a càrrec de La Crispeta.
Narració oral de contes i llegendes.



CONTEMPORANI

CONTRADICCIÓ

Programació estable de poesia a Reus

CAL MASSÓ
Dissabte 26 d'abril
a les 19 h

Entrada lliure / sortida també.

CONTRADICCIÓ 2025! Amb la força d'un dígraf!
Amb la certesa d'una mentida!
Primera sessió de la segona temporada.

Tot el que un dia neix un altre dia creix, fins que mor
i torna a néixer perquè, per dir-ho a la manera de
Papasseit, per tornar a néixer necessiteu morir.

Saviesa reusenca, poesia, vi i avellanes.

- Direcció artística: Meritxell Cucurella-Jorba
- Organitza: Regidoria de Cultura i Política Lingüística
- Col·labora: Terra Cellars i DOP Avellana de Reus

CONTRA
DICCIÓ
poesia,
contradicció



MÚSICA



Joan Masdéu

Presenta el seu nou disc

TEATRE BARTRINA

Dissabte 26 d'abril,
a les 20 h

Durada: 70 minuts
Preu: 12 €, 9 € i 6 €

Joan Masdéu prepara la publicació del seu nou disc, previst per al mes de març vinent, per celebrar els 15 anys de carrera en solitari i que presentarà el 26 d'abril al Teatre Bartrina de Reus. Aquest serà el primer concert de la gira que el músic reusenc iniciarà a partir de la primavera i que el portarà per diferents localitats de Catalunya durant tot el 2025. A l'àlbum hi haurà la revisió d'algunes de les cançons més destacades de la seva discografia, amb artistes convidats, a banda de cançons noves i d'alguna sorpresa més molt especial. Mentrestant, anirà publicant diferents estrenes durant els propers mesos.

El primer *single* d'avançament ha estat la revisió d'*El carrer dels jocs florals*, un dels seus *singles* més icònics, amb la col·laboració de River Melet, una de les formacions emergents amb més projecció a l'escena *folk-pop indie* a Catalunya.

La segona entrega ha estat *Rostre d'actriu*, l'adaptació al català que Joan Masdéu ha fet de l'original *Rostro de actriz* de Xoel López, un dels artistes més rellevants de l'actual escena *indie* pop estatal, que canta per primera vegada en català en aquesta nova versió, al costat del músic de reusenc.

Sota la producció de Dani Ferrer (Love of Lesbian, Mi Capitán...), el disc s'ha gravat als estudis Santa Rita de Mataró i El Congost de Barcelona, amb Quim Xicoira (baix), Joan López i lol Cases (bateries), Albert Serrano (guitarra, mandolina i dobro), Maurici Gené (guitarra), Litus Guilera (guitarra), Dani Ferrer (piano, teclats i trompa) i Joan Masdéu (veu). Mesclat per Dani Ferrer i masteritzat per Àngel Medina.



DANSA



38a Gala de Dansa

#apdansatgn

TEATRE FORTUNY

Dissabte 26 d'abril,
a les 20 h

Preu: 10 € preu únic

Georges Bizet

(París, 1838 - Bougival, França, 1875) Compositor francès

Nascut en el si d'una família de músics, Bizet és un dels mestres de l'art líric francès per la concisió de pensament, per la seva suggestiva potència, per la varietat del seu vocabulari harmònic i per la riquesa i la forma de la seva orquestració.

Carmen (1875), considerada obra mestra del teatre líric gal, va esdevenir una estrena controvertida de la qual es diu que va precipitar la mort del compositor.

Els crítics de l'època van ser durs en la seva apreciació i l'estrena de *Carmen* va ser gairebé un fracàs. Era un tema massa realista per al públic d'aquell temps. Però va ser precisament aquest mateix realisme el que va alliberar el geni que, profundament afectat per violentes i injustes crítiques, va morir la nit de la trenta-tresena representació de *Carmen*.

Poc abans va destruir la major part dels seus manuscrits, tret de l'esbós d'*El Cid*, que va confiar al seu editor i que s'estrenaria l'any següent.





MÚSICA

REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Parquesvr

Rock alternatiu, Madrid

LO SUBMARINO – SALA 1

Dissabte 26 d'abril,

a les 21.30 h

Preu: 12 / 15 €

El rock de Parquesvr és un crit rebel que trenca les regles del joc. Amb un so líquid, viscos i una càrrega emocional tan intensa com addictiva, la banda madrilenya ha aconseguit desfer les fronteres del rock alternatiu espanyol, fusionant influències que van des del rap i l'electrònica fins al *punk*, el *math-rock* o la rumba caló. El resultat és un còctel sonor únic, un *Si molesto, os vais* que ha arribat per transformar els codis establerts del rock alternatiu estatal.

El 2024 tocaven a la Sala Zero de Tarragona, i en aquesta ocasió arriben a Reus per presentar el seu tercer disc *Si molesto, os vais*, gravat a l'estudi La Mina sota la direcció de Raúl Pérez, amb una declaració de principis: un ampli registre musical que explora les fronteres de l'*after-rock*, amb lletres carregades de sarcasme i profunditat lírica, que presenten un Javi Ferrara al capdavant d'una banda que es posiciona com una de les més fresques, intel·ligents i irreverents de començament de segle ençà.

Amb un 2025 ple de concerts per tot l'estat, Parquesvr ens visiten en el seu millor moment per oferir una actuació que promet ser una de les més explosives del Reus Cultura Contemporània.



MÚSICA

Moranes

LO SUBMARINO – SALA 2

Dissabte 26 d'abril,

a les 22 h

Moranes és una banda de pop-rock de Tarragona, que neix capitanejada per Ramón Preixens, cantant, guitarrista i compositor de la banda. El seu so ens porta directament a l'era del rock dels 90, combinat amb el pop-rock actual. Amb ganes de transmetre bons desitjos a cada cançó i de contagiar alegria amb cada lletra, estan disposats a compartir el seu esperit somiador a cada racó que se'ls proposi.



MÚSICA

REUS JAZZ CAVA

Dia Internacional del Jazz (activitat pedagògica)

CASTELL DEL CAMBRER

Diumenge 27 d'abril,

de 10.30 a 13.30 h

Entrada gratuïta (places limitades)

La UNESCO va declarar el 30 d'abril Dia Internacional del Jazz amb la finalitat de conscienciar el públic general sobre les virtuts d'aquesta música com a eina educativa i com a motor per a la pau, la unitat i el diàleg entre pobles. Se celebra a tot el món amb concerts i activitats pedagògiques que difonen la idea que el jazz no és tan sols un estil de música, sinó que també contribueix a construir societats més inclusives. L'Associació Mas del Jazz commemora aquesta diada amb una *jam session* matinal oberta a tothom que hi vulgui participar.



TEATRE

Quarts de 15

TEATRE BARTRINA

Diumenge 27 d'abril,

a les 18 h

Durada: 70 minuts

Preu: 10 € - No numerat

Quarts de teatre presenta una reposició púnica de les 4 obres representades durant el Festival Quarts de Teatre que es va dur a terme el novembre del 2024, en una única sessió al Teatre Bartrina.

Una experiència teatral única gràcies al format íntim i breu de les obres: només 15 minuts de durada, pocs actors i poca escenografia per gaudir del teatre de prop.

Mira'm amb els meus ulls, amb Joan Maria Vidal Mateu i Neus Ceballos Noriega, de la companyia teatral de Reus Ves per on Teatre

Duérmete niño, amb Anna Prats i Xavi Álvarez, de la companyia teatral La niña bonita, de Barcelona

Començar, amb Uri Callau i Berta Errando, de la companyia de Sant Quirze del Vallès La Bandarra

La funerària, amb Mar Puig, de la companyia WeColorMusic, d'Ullastrell.



EXPOSICIÓ

Exposició de Joan Ferraté

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dilluns 28 d'abril

Una proposta per conèixer millor el germà de Gabriel Ferrater i les singularitats de la família Ferraté Solé.



I a més, al Bartrina...

Dissabte, 25 de gener

Compartint cançons

Organitza: Cor Ciutat de Reus i el Consorci del Teatre Bartrina

Diumenge, 13 d'abril

Concert de primavera de la Banda simfònica de Reus

Organitza: Cor Ciutat de Reus i la Banda Simfònica de Reus

Proscenis Reddis Bartrina

Dimarts, 18 de febrer

Proscenis Reddis Bartrina,
Cicle «L'ofici en viu, Món Guinjoan»

"Tensió", audició comentada amb el violinista Lluís Castán, membre del Quartet Gerhard.

Organitza: Fundació Privada Reddis Reus i Consorci del Teatre Bartrina

Dimarts, 25 de febrer

A les 19:00h

Proscenis Reddis Bartrina,
«Cicle Trajectòries, converses amb creadors»

Xerrada amb Xavier Pastrana, director i compositor.

Organitza: Fundació Privada Reddis Reus i Consorci del Teatre Bartrina

Dimarts, 4 de març

A les 19:00h

Proscenis Reddis Bartrina,
Cicle «L'ofici en viu, Món Guinjoan»

"Guinjoan al Palau de la música", xerrada amb Víctor García, director artístic del Liceu.

Organitza: Fundació Privada Reddis Reus i Consorci del Teatre Bartrina

Dimarts, 18 de març

A les 19:00h

Proscenis Reddis Bartrina,
Cicle «L'ofici en viu, Món Guinjoan»

"Jondo", audició comentada amb el pianista Emili Brugalla

Organitza: Fundació Privada Reddis Reus i Consorci del Teatre Bartrina



LITERATURA

Semifinal Poetry Slam

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dilluns 28 d'abril,
a les 18 h

Activitat oberta al públic



LITERATURA

Contes a les places i Contes a cau d'orella

PLAÇA ÀNGELS OLLÉ DE LA BOCA DE LA MINA

Dimecres 30 d'abril,
a les 17.30 h

Una sessió especial per explicar contes tal com ho feia la pedagoga, mestra i escriptora M. Àngels Ollé.

BIBLIOTEQUES MUNICIPALS DE REUS

ABC D Jocs

Biblioteca Pere Anguera

Cada dilluns, de 17.30 a 19.30 h

Una ludoteca literària en col·laboració amb el projecte "Respira, tens temps".

Contes a cau d'orella

SALA INFANTIL DE LA BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Cada dimecres, a les 17.30 h

La cotorra m'ha dit..

Sala Infantil de la Biblioteca Pere Anguera

Cada dijous, a les 17.30 h

Clubs de lectura

Consulteu tota la programació dels clubs de lectura al web biblioteques.reus.cat

El Consorci del Teatre Bartrina presenta

Tots dansen

Edició 2024-2025

Projecte educatiu - Dansa

Espectacle fora
d'abonament

Informació diversa:



Tots dansen és un projecte adreçat als centres educatius de secundària que té per finalitat introduir, promoure i donar a conèixer el llenguatge del moviment i la dansa contemporània en horari lectiu a l'alumnat de secundària a partir de coreografies dissenyades especialment per a l'ocasió i coordinades des del territori per una formadora i conductora local. És un programa que segueix els paràmetres del ja consolidat Tots dansen Catalunya, i l'organitzen el Mercat de les Flors i Xarxa Transversal, amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Centres educatius que hi participen amb un total de 237 alumnes:

Dilluns 28 d'abril,

exhibició final a les 20 h

Institut Gaudí

Institut Gabriel Ferrater i Soler

Institut Baix Camp

Col·legi Sant Josep

Dimarts 29 d'abril,

exhibició final a les 20 h

Institut Roseta Mauri

Institut Escola Pi del Burgar

Projecte *Tots dansen* curs 2024-2025

Formadors locals:

Ciò Borràs i Hèctor Tarro

Autores i coreògrafes: Emma Villavecchia i Maria Fernanda Soberón

Nom de la peça: **"CORRESPONDÈNCIES"**

La peça Correspondències és la imatge de la xarxa com a metàfora i com a reflex directe d'allò que ens uneix. Una "xarxa social" en tant que entramat d'individus que conforma un grup o comunitat i que no apunta tant a l'entorn digital sinó més aviat a una dimensió relacional corporal i analògica on es necessita la presència dels cossos, del contacte directe, dels objectes i de la paraula viva per poder transmetre informacions i afectacions. La direcció coreogràfica d'aquesta edició ha anat a càrrec del tàndem format per Emma Villavecchia i Maria Fernanda Soberón. La comissió seleccionadora ha destacat com a punts forts del seu projecte l'enfocament innovador i de risc, així com el fet de ser una proposta que respon positivament al treball amb adolescents, que promou la consciència corporal i l'expressió creativa mitjançant el treball cooperatiu.

Abonament Més x Menys HIVERN PRIMAVERA 2025

Abonament amb descompte variable segons el nombre d'espectacles que es triïn:

4 espectacles: 20% de descompte

5 espectacles: 30% de descompte

Renovació d'abonaments

A partir del **9 de desembre de 2024** en horari habitual de taquilla o per correu electrònic a taquilla@teatrebartrina.cat.

Descomptes al Teatre Bartrina

Carnet Jove 20%

Majors de 65 anys 20%

Grups +10 persones 20%

Discapacitats (amb targeta acreditativa) 20%

Socis del CDLR 25%

TR3SC 20%

Família nombrosa i monoparental 20%

Voluntaris per la llengua 20%

Parelles lingüístiques 2 x 1

tBr Jove 50%

Informació venda d'entrades

A la taquilla del Teatre Bartrina de dimarts a divendres, de 18 a 20 h, i una hora abans de l'inici de cada espectacle.

Inici de venda d'entrades: a partir del 17 de desembre de 2024, en horari habitual de taquilla i per internet, a la pàgina web del teatre www.teatrebartrina.cat

El Teatre Bartrina està adherit al projecte socioeducatiu Apropa Cultura i a la campanya social impulsada pel Departament de Cultura, Escena 25

Teatre Fortuny

Informació diversa:



Venda de localitats

Venda de localitats a la taquilla del Teatre Fortuny (de dilluns a divendres en horari d'11 a 13 h i de 18 a 20 h), al telèfon 977 010 659 o bé al web www.teatrefortuny.cat.

Els dies d'actuació, la taquilla obrirà una hora abans de l'inici de la representació.

Descomptes

Aplicats en determinats espectacles. Consulteu a taquilla.

- Majors de 65 anys i menors de 18 anys: – 10 %
- Estudiants: – 10 %
- Aturats: – 10 %
- Persones amb targeta acreditativa de la discapacitat: – 20 %
- Famílies nombroses i/o monoparentals: – 10 %
- TREC: – 10 %
- Localitats baixa visibilitat: – 20 %

Preus especials i descomptes per a entitats, associacions i col·lectius a aplicar en determinats espectacles
Grups de més de 10 persones – 10% de descompte
Grups de més de 20 persones – 20% de descompte

Els descomptes s'aplicaran exclusivament a taquilla.

Accessos

El teatre disposa d'accessos i espais reservats per a persones amb mobilitat reduïda. Per tal que el personal del teatre pugui garantir una bona atenció, és necessari comunicar-ho en el moment d'adquirir les localitats.

Recordeu

- No s'admeten ni devolucions ni canvis. Es prega puntualitat.
- Una vegada iniciat l'espectacle no es permetrà l'accés a la sala.
- No es permet fer fotografies ni enregistrar els espectacles.
- Els mòbils i altres aparells s'han de silenciar abans d'entrar a la sala i cal atenuar la intensitat de les pantalles. Es recomana evitar el mode vibració.
- És reservat el dret d'admissió.
- No és permès deixar objectes a les baranes dels pisos ni de les llotges. Igualment, és prohibit abocar-s'hi.
- L'espectador ha d'ocupar el seient que indica la seva localitat. No es permet estar dret ni canviar de localitat durant la funció.
- El teatre es reserva el dret d'admissió en el cas d'ocupar una localitat que no ha estat adquirida.
- Es prohibeix entrar begudes i menjar dins de la sala.
- Els infants fins a 3 anys tenen l'accés gratuït, sempre que no ocupin una localitat.

Altres activitats

Els dimecres del Fortuny

Els dimecres del Fortuny és una nova iniciativa del Teatre Fortuny de Reus que vol obrir el teatre —Sala Josep Laporte— a diverses activitats paral·leles de caire teatral, divulgatiu, pedagògic, poètic, musical i de debat entorn al món de la cultura i de les arts. Es farà cada primer dimecres de mes al vespre i l'entrada serà lliure i gratuïta.

El Consorci del Teatre Fortuny es reserva el dret a modificar, si les circumstàncies ho reclamen, les dates o el repartiment, o a introduir qualsevol altre canvi en el programa.

Biblioteca Central Xavier Amorós

C/ de l'Escorxador, 1
977 010 025
info.biblioteques@reus.cat

Biblioteca Pere Anguera

C/Joan Salvat-Papasseit, 14
977 010 025

Museu Salvador Vilaseva

Raval de Santa Anna, 59
977 010 660
museu@reuscultura.cat

Centre de la Imatge Mas Iglesias de Reus

Plaça de Ramon Amigó, 1
977 01 06 65

Teatre Fortuny

Plaça de Prim, 4
977 01 06 57

Teatre Bartrina

Plaça del Teatre, 1.
977 01 06 58

Centre d'Art Cal Massó

Carrer Pròsper Bofarull, 7
977 010 650

Centre Cultural El Castell

Plaça del Castell, 3A
977 010 650

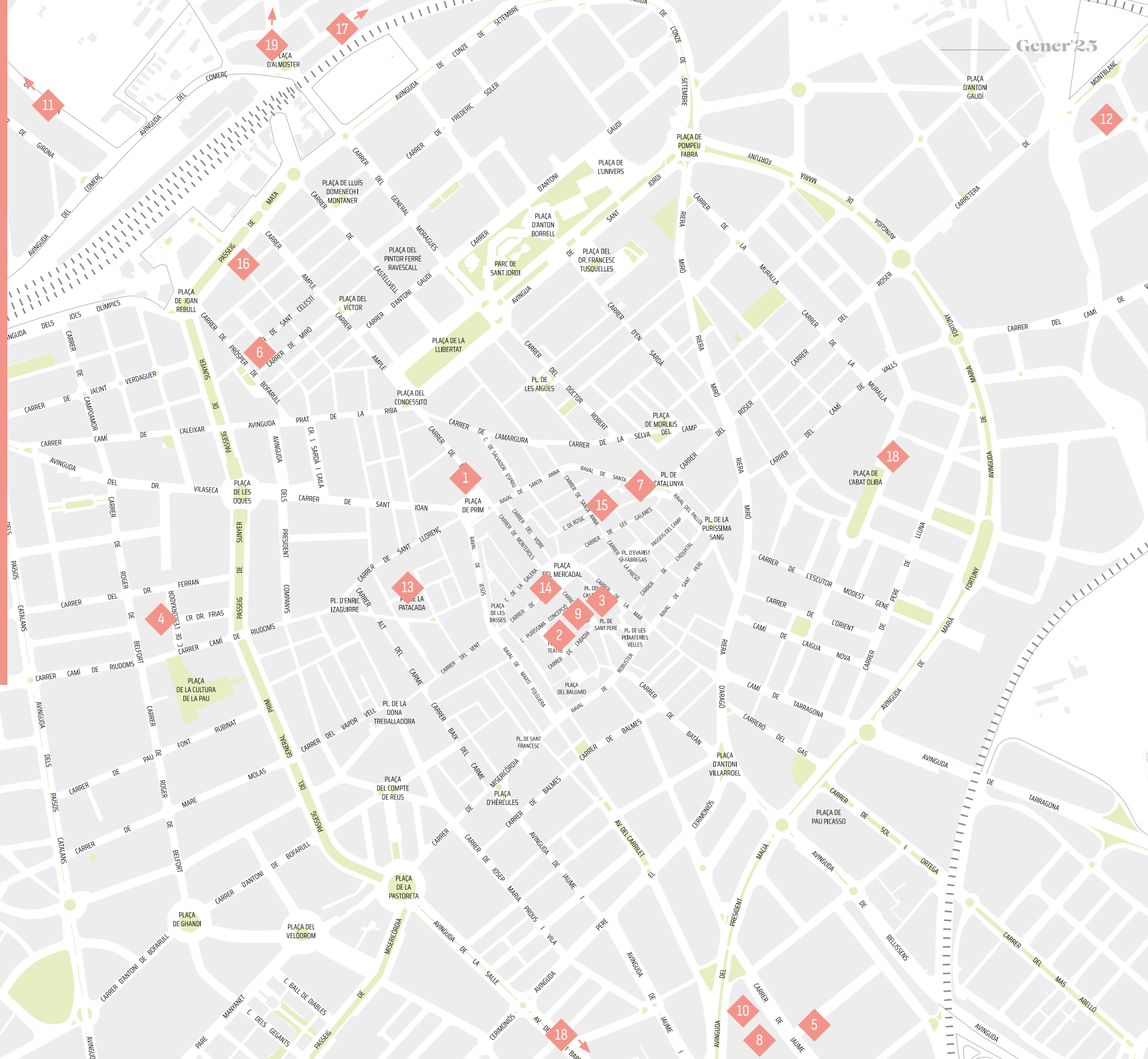
Lo Submarino de Reus

Carrer de Granollers, 11
www.losubmarino.com



ReusCultura

- 1 Teatre Fortuny
- 2 Teatre Bartrina
- 3 Centre Cultural El Castell
- 4 Biblioteca Central Xavier Amorós
- 5 Biblioteca Pere Anguera
- 6 Cal Massó
- 7 Museu Salvador Vilaseca
- 8 Centre de la Imatge Mas Iglesias (CIMIR)
- 9 Centre de Lectura
- 10 Parc del Mas Iglesias
- 11 Plaça àngels Oller
- 12 Lo Submarino
- 13 Refugi de la patacada
- 14 Casa Navàs
- 15 Teina
- 16 Xtraperlo
- 17 Escola Montsant
- 18 Escola Marià Fortuny
- 19 Escola els Ganxets





ReusCultura

