

## AGENDA - MEMORIMAGE 2015

La X Edició del Memorimage presenta una programació que a través de les imatges d'arxiu ens acostarà a històries emotives i personatges singulars

**Quan:** els dies 3, 4, 5, 6 i 7 de novembre de 2015  
**On:** Teatre Bartrina i CIMIR, REUS.

### DIMARTS, 3 DE NOVENBRE

#### 19:00h *Forbbiden Films*

**SECCIÓ OFICIAL. Teatre Bartrina - entrada a taquilla**

Dir: Felix Moeller. Alemanya . 2014. 94 min. VOSCat

Gairebé setanta anys després de la fi del règim nazi, més d'una quarantena de pel·lícules de propaganda romanen prohibides. Poden aquests films seguir sent efectius davant d'un públic susceptible a la manipulació?

### DIMECRES, 4 DE NOVENBRE

#### 9.45h i 11.45: *Joana Biarnés, una entre tots*

**MEMORIJOVE – Sessions per a instituts**

**Teatre Bartrina – Entrada a Taquilla**

Dir: Òscar Moreno i Jordi Rovira. Catalunya. 2015. 72 min. VO en català i castellà

[Amb la presència de la protagonista Joana Biarnés i l'equip de la pel·lícula](#)

La desconeguda història de Joana Biarnés, la primera fotoperiodista espanyola. Una dona avançada al seu temps que va ser testimoni i cronista d'una etapa clau del S.XX immortalitzant a grans personatges de la història.

#### 21.00h: *Joana Biarnés, una entre tots*

**CERIMÒNIA D'INAUGURACIÓ**

**Teatre Bartrina - cal confirmar l'assistència a [reuscultura@reus.cat](mailto:reuscultura@reus.cat)**

Dir: Òscar Moreno i Jordi Rovira. Catalunya. 2015. 72 min. VO en català i castellà

[Amb la presència de la protagonista Joana Biarnés i l'equip de la pel·lícula](#)

La desconeguda història de Joana Biarnés, la primera fotoperiodista espanyola. Una dona avançada al seu temps que va ser testimoni i cronista d'una etapa clau del S.XX immortalitzant a grans personatges de la història.

**DIJOURS, 5 DE NOVENBRE****9.30h: *Com canviar el món (How to change the world)*****MEMORIJOVE – Sessions per a instituts****Teatre Bartrina – Entrada a Taquilla**

Dir: Jerry Rothwell. Regne Unit i Canadà, 2015. 112 min. VOSCat

Pot un grupat d'amics periodistes i científics hippies canviar el món armats únicament amb càmeres? Aquest és el naixement de la creació de l'organització global que avui coneixem com a Greenpeace.

**12.00h: *Del carro al Twitter*****MEMORIJOVE – Sessions per a instituts****Teatre Bartrina – Entrada a Taquilla**

Dir: Noemí Cuní Sans Catalunya, 2014. 55 min. VO en català

**Amb la presència de la guionista Arantza Diaz**

Inspirat en la novel·la "La marinada sempre arriba" del periodista Lluís Foix, diferents testimonis ens parlen de l'evolució de la societat rural catalana des dels anys 50 fins avui.

**17.00h: *Com canviar el món (How to change the world)*****SECCIÓ OFICIAL****Teatre Bartrina – Entrada a Taquilla**

Dir: Jerry Rothwell. Regne Unit i Canadà, 2015. 112 min. VOSCat

Pot un grupat d'amics periodistes i científics hippies canviar el món armats únicament amb càmeres? Aquest és el naixement de la creació de l'organització global que avui coneixem com a Greenpeace.

**19.00h: *Els que es quedaren*****MEMORIREUS****Teatre Bartrina – Entrada gratuïta**

Dir: Vanessa Batista. Catalunya, 2015. 73 min. VO en català i castellà

**Amb la presència de la directora Vanessa Batista i el director de fotografia Guillermo Barberà**

La història de l'emigració catalana a Cuba a través d'un viatge a l'illa. Una recerca per les tres generacions de catalans que van emigrar a Cuba.

**21.00h: *El gran vuelo*****SECCIÓ OFICIAL****Teatre Bartrina – Entrada a Taquilla**

Dir: Carolina Astudillo. Espanya, 2014. 60 min. VO en català i castellà

**Amb la presència de la directora Carolina Astudillo**

Durant els primers anys de la dictadura franquista, Clara Pueyo Jornet, militant del PSUC, el partit comunista català, va escapar de la presó de Les Corts de Barcelona per la porta principal. Viurà en constant fugida escapant d'una societat repressiva i conservadora.

**DIVENDRES, 6 DE NOVEMBRE****11.45h: *Després de la boira*****MEMORIJOVE – Sessions per a instituts****Teatre Bartrina – Entrada a Taquilla**

Dir: Luis Ortas Pau. Espanya, 2015. 82 min. VOSCat

La increïble història de Siegfried Meir, un supervivent dels camps de concentració nazi que superant les adversitats del passat, demostra que pot triomfar a la vida. Va esdevenir un cantant d'èxit a França, va ser el primer en obrir una macrodiscoteca a Eivissa als anys seixanta i actualment és pintor i escultor.

**17.00h: *Després de la boira*****SECCIÓ OFICIAL****Teatre Bartrina – Entrada a Taquilla**

Dir: Luis Ortas Pau. Espanya, 2015. 82 min. VOSCat

La increïble història de Siegfried Meir, un supervivent dels camps de concentració nazi que superant les adversitats del passat, demostra que pot triomfar a la vida. Va esdevenir un cantant d'èxit a França, va ser el primer en obrir una macrodiscoteca a Eivissa als anys seixanta i actualment és pintor i escultor.

**19.00h: MEMORIREUS: *La filla del farer + Xiquets de Tarragona*****Teatre Bartrina – Entrada gratuïta*****La filla del farer*****amb la presència del director**

Dir: Mario Pons. Catalunya, 2014. 22 min. VO en català i castellà

Helena descobreix un extens arxiu familiar amb imatges del desaparegut ofici de torrer de fars. El seu avi, l'Alfredo Cabezas Martos, va ser el faroner del far de l'Illa de Buda, al Delta de l'Ebre.

***Xiquets de Tarragona, l'herència millorada*****amb la presència dels directors**

Dir: Carles Pitarch i Maria Roig. Catalunya, 2015. 52 min. VO en Català

Fa 130 anys de la creació dels Xiquets de Tarragona (abans Colla La Mercè) i 45 de la reunificació i creació de l'actual colla de camisa ratllada, colla degana de Tarragona. Un emocionant recorregut per la història de les formacions castelleres fins a l'actualitat.

**21.00h: *La volta al món de la senyoreta Stinnes*****SESSIÓ ESPECIAL****Teatre Bartrina – Entrada gratuïta****Amb la presència de Joan Marí, director del programa CRONOS del CANAL33**

Dir: Erica von Moeller. Alemanya. 2009. 88 min. Versió doblada al Català

Als anys vint la senyoreta Stinnes va ser la primera persona a donar la volta al món en cotxe. Acompanyada del fotògraf Carl-Axel Söderström i de dos mecànics, va viure una aventura de 48.000 quilòmetres sobre rodes.

**Dissabte, 7 de novembre****09.00h-14.00H: TALLER – APRÈN COM FER UN DOCUMENTAL**

Impartit per Àngels Villar, productora de documentals.

Vols explicar una història? Quina és la teva història i els seus punts claus? Quins són els personatges? Com l'has de filmar? Vine a conèixer els elements claus per a la preparació d'un documental.

Lloc: CIMIR (Carrer Jaume Vidal i Alcover, 6 Reus) / Cal inscripció prèvia. Preu: 55€

**\* ACTIVITAT FAMILIAR I PER NENS****17.00h: MEMORIXICS - *El modern Sherlock Holmes***

**Teatre Bartrina / Entrada a taquilla / Entrada gratuïta pels socis del Club Super 3**

Director: Buster Keaton. EUA . 1924 45min

Buster Keaton és un jove projeccionista de cinema que somnia amb ser un detectiu com els de la gran pantalla. Degut a un malentès, es veu involucrat en un cas de robatori que no ha comès. Per intentar esbrinar qui ha estat el veritable lladre, Keaton viurà unes extraordinàries aventures en les que, per art de màgia, s'introduirà dins les pel·lícules de detectius dels seus herois.

**21.00h: *Del carro al Twitter*****CERIMÒNIA DE CLOENDA**

**Teatre Bartrina - cal confirmar l'assistència a [reuscultura@reus.cat](mailto:reuscultura@reus.cat)**

Dir: Noemí Cuní Sans Catalunya, 2014. 55 min. VO en català

**Amb la presència de la directora Noemí Cuní i el periodista Lluís Foix**

Inspirat en la novel·la "La marinada sempre arriba" del periodista Lluís Foix, diferents testimonis ens parlen de l'evolució de la societat rural catalana des dels anys 50 fins avui.

**ENTREGA DE PREMIS MEMORIMAGE 2015**

**10** ANYS



**memorimage**

DEL 3 AL 7 DE NOVEMBRE DE 2015  
X FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE REUS

## ESPAIS, ENTRADES I DESCOMPTE

**Inauguració i Cloenda:** Entrada gratuïta. És necessari confirmar l'assistència prèviament a [reuscultura@reus.cat](mailto:reuscultura@reus.cat)

**Sessió especial i MemoriReus:** Entrada gratuïta.

**Secció Oficial i MemoriXics:** Venta anticipada al web [www.teatrebartrina.cat](http://www.teatrebartrina.cat) i a les taquilles del Teatre Bartrina fins el mateix dia de la projecció. A la sessió de MemoriXics els socis del Club Super 3 tenen entrada gratuïta.

**Entrada general:** 3€ per sessió

**Entrada amb descompte:** 2€ per sessió

### Descomptes:

Carnet Jove, TresC, majors de 65 anys, socis del CDLR, grups de més de 10 persones, discapacitats (amb targeta acreditativa), família nombrosa i monoparental.

### Espais:

#### Teatre Bartrina

*Projeccions i punt d'informació del festival*

#### Plaça del Teatre, 1 – Reus

Punt d'informació durant els dies del festival  
de 11:00h a 14:00h i de 17:00h a 21:00h

#### CIMIR

*Taller – Aprèn a fer un documental*

#### c/Jaume Vidal i Alcover, 6 - Reus

### Comunicació Memorimage 2015

Martina Rogers 616 660 129 / [premsa@memorimagefestival.org](mailto:premsa@memorimagefestival.org)

Ajuntament Reus - Cultura: 977 010 650 / [reuscultura@reus.cat](mailto:reuscultura@reus.cat)