

FONS JOAN SOLÉ TUTUSAUS

Març 2018



JOAN SOLÉ TUTUSAUS

Nascut a Reus, 13 de març de 1943

Fill de Josep M. Solé Rodríguez, carreter de Riudoms, i de Josepa Totosaus Rodríguez, de Manresa (Bages).

- Va iniciar els **estudis de solfeig a l'Orfeó Reusenc amb el mestre Estanislau Mateu**, alhora que cursà els estudis de piano.
- Es traslladà a Barcelona, on cursà la **carrera de piano, composició i harmonia**. Estudià sota el mestratge de la concertista Hilda Fortuny, amb qui acabà la carrera.
- **Estudià Pedagogia musical** exercint de mestre de música en diverses escoles
- Els seus **estudis de cant** els inicià amb els mestres Pau Vidal i M. Dolors Aldea. Impartí classes amb diferents mestres: com Helmut Lips, Celia Álvarez o Enriqueta Tarrés
- Participà en **grups orquestrals de música moderna** i en **diversos festivals de la cançó** com a compositor (Mallorca, Benidorm...).
- Va formar part del **Quartet Líric's**, dedicat a l'Antologia de la Sarsuela, format per les veus d'Isabel Hernández, M. Del Carme Durán, Josep Anton González i Joan Solé. Fou també el fundador i director del Grup d'ha vaneres Olla Barrejada.

EI FON

El documentació es va anar a buscar a casa del Sr Solé Tutusaus, i en una primera ordenació, es va comptar amb l'assessorament del mateix productor.



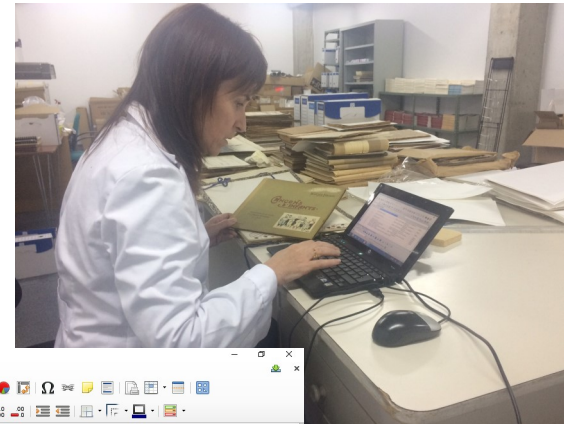
EL FONDS

Organització i ordenació provisional

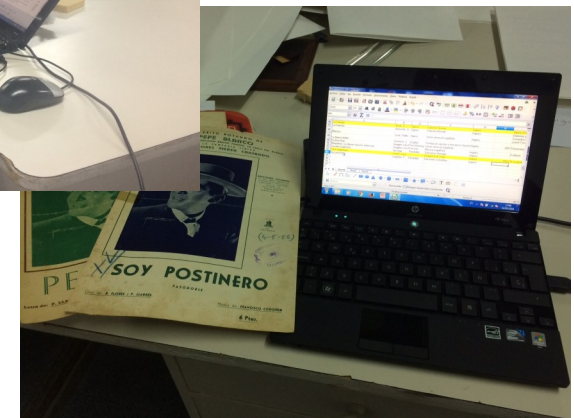
Una primera actuació sobre el fons ha estat la de separar cadascuna de les obres amb una camisa donant-li un número de registre.

En la descripció s'han recollit els següents camps:

- ◇ Unitat d'instal·lació
- ◇ Nº de registre del document
- ◇ Títol del document
- ◇ Autor
- ◇ Editorial
- ◇ Any
- ◇ Manuscrit o imprès
- ◇ Observacions



Nº	Registre	Títol	Autor	Materia	Editorial	Impres/Manuscrit/Any	Observacions
1	1	Música. Educació artística 1r		Ensenyanca Santillana	Impres	1992	
2	1	Música. Educació artística 2n		Ensenyanca Santillana	Impres	1992	
3	1	Música. Educació artística 3		Ensenyanca Santillana	Impres	1993	
4	1	Música. Educació artística 4		Ensenyanca Santillana	Impres	1993	
5	1	Música. Educació artística 5		Ensenyanca Santillana	Impres	1994	
6	1	Música. Educació artística 6		Ensenyanca Santillana	Impres	1994	
7	1	Introducció a la música. Llibre del professor i Grau	Segarra, líneu	Ensenyanca	Publicacions de l'Abadia de Montserrat	Impres	1974
8	1	Jornades per a la formació musical de mestres en acti		Ensenyanca	Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyanca	Impres	1982
9	1	El meu llibre de música	Segarra, líneu	Ensenyanca	Publicacions de l'Abadia de Montserrat	Impres	1993. Llenguatge musical. Gra
10	1	El meu llibre de música. Repertori	Segarra, líneu	Ensenyanca	Publicacions de l'Abadia de Montserrat	Impres	1993. Llenguatge musical. Gra
11	1	El meu llibre de música	Segarra, líneu	Ensenyanca	Publicacions de l'Abadia de Montserrat	Impres	1993. Llenguatge musical. Gra
12	1	El meu llibre de música	Segarra, líneu	Ensenyanca	Publicacions de l'Abadia de Montserrat	Impres	1993. Llenguatge musical. Gra
13	1	Juguem cantant 1	Segarra, líneu	Ensenyanca	Publicacions de l'Abadia de Montserrat	Impres	1982. 50 cançons per a la inici
14	1	Juguem cantant 2	Segarra, líneu	Ensenyanca	Publicacions de l'Abadia de Montserrat	Impres	1982. 50 cançons corresponen
15	1	La flauta dolça. Mètode d'ensenyament (I)	Galofré, Estalila i Galofré, Francesc	Ensenyanca	Ensenyanca	Impres	1981. Música
16	1	Repertori magister musical		Ensenyanca	Dossiers Rosa Sensat	Impres	1985. 21. Fotocòpies
17	1	La Flauta Dolça. Mètode d'ensenyament per a infants (I)	Galofré, Francesca	Ensenyanca	Dossiers Rosa Sensat	Impres	1980. Materials per a l'acció et
18	1	Repertori d'obres diverses		Ensenyanca	Ensenyanca	Impres	Fotocòpies d'obres diverses
19	2	Cançons d'infants. Premiades en la festa de la música	Freixas, Narcisca	Ensenyanca	l'Abadia de Montserrat	Impres	1959(7). 3 edició
20					Publicacions de l'Abadia de		



EL FONDS

Descripció provisional

Títol: Fons Joan Solé Tutusaus

Dates: 1921—2009

Volum i suport: 521 documents, 454 corresponen a obres musicals (partitures, i en menor mesura, partícels). D'aquestes obres musicals destaquem bàsicament: sarsueles, operes, operetes, cuplets... També cal mencionar les havanes. La resta de documents pertanyen a l'àmbit personal, formatiu i relacionat amb les companyies i grups en les que va participar el productor.

Pel que fa al suport, cal dir que si bé el 95% del fons és en suport paper, també hi trobem documents fotogràfics i documents sonors.

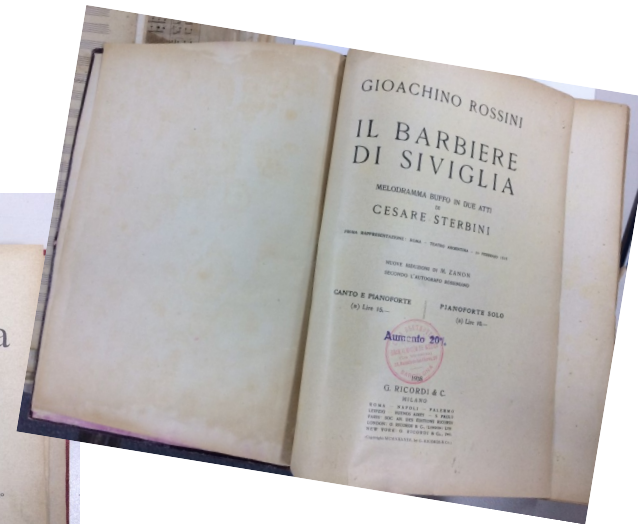
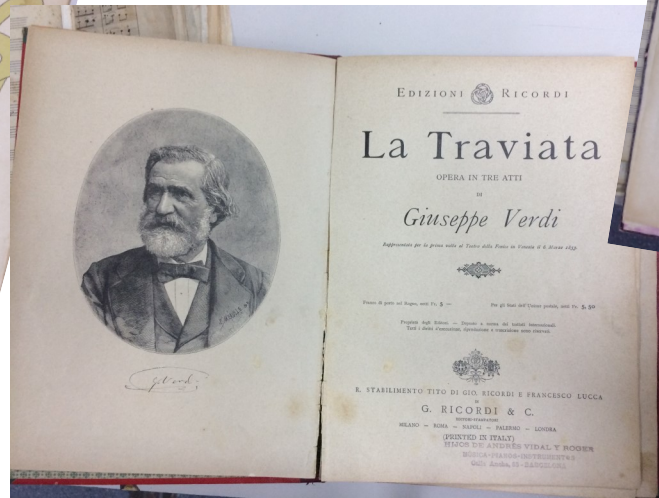
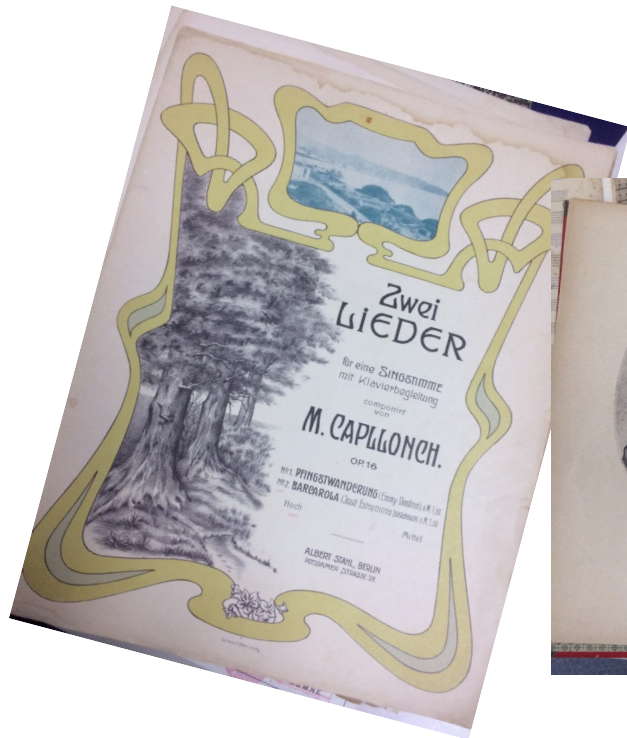
Dades de l'Ingrés: El fons es va anar a buscar a casa del Sr. Solé al maig de 2017. Es va traslladar a l'Arxiu Municipal de Reus a l'espera de ser inventariat i ingressat.

Abast i contingut: El fons consta bàsicament de música popular (entreteniment) i música tradicional (folklòrica) tot i que també hi podem destacar un apartat de música culta (clàssica). A més també hi trobem documentació personal.

EI FONDS

Música culta (clàssica)

Joan Solé realitzà els seus estudis musicals a Barcelona, sota el mestratge de grans personalitats, com és ara la gran concertista Hilda Fortuny. Moltes de les obres que conserva al seu arxiu són peces per a piano i per a piano i cant.



EI FONS

Música popular (entreteniment)

Joan Solé, se sentí atret per la música alegre de la cançó. Va participar com a director i actor en grups teatrals, com la companyia Lirika's. En el seu fons hi podem trobar un gran de repertori de peces musicals corresponents a aquesta etapa teatral i de l'àmbit de l'espectacle (sarsueles, cuplets...)



EI FONTS

Música tradicional (folklòrica)

Joan Solé també s'interessà per la música tradicional i sobretot la utilitzà en l'àmbit de la pedagogia musical i l'ensenyança (fou mestre de música i també dirigí agrupacions corals).



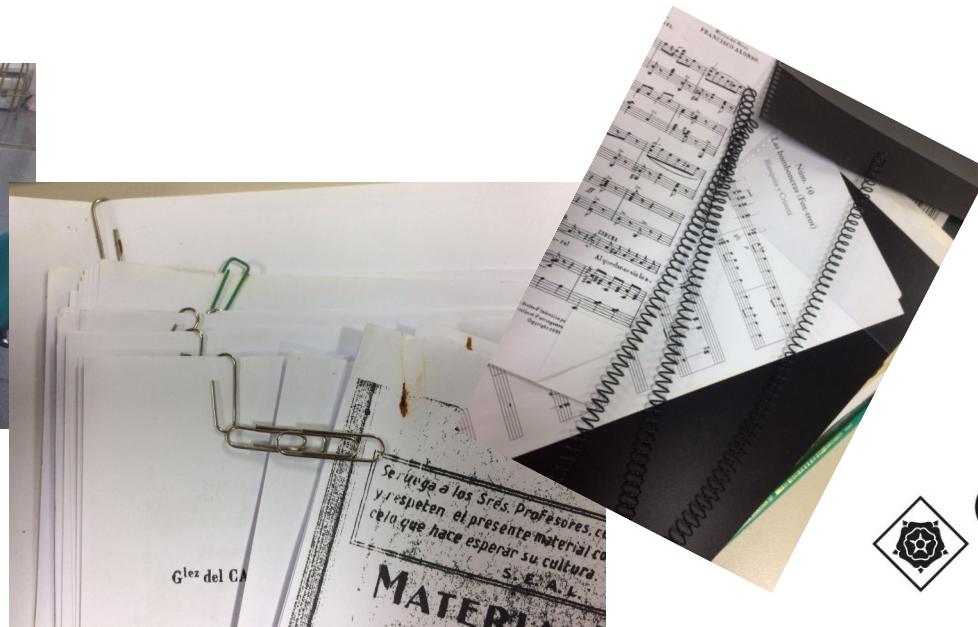
ARXIU MUNICIPAL
REUS

EL FONDS

Tractament

Si bé el fons es trobava en bon estat de conservació, s'ha procedit a fer una neteja manual superficial dels documents i a retirar clips, gomes, plàstics i materials que poden suposar una agressió al document.

Posteriorment els documents s'han instal·lat en camises (on s'indica el nº de la unitat d'instal·lació i el nº de registre) i s'ha dipositat en els arxivadors definitius.



EI FONS

Exemples de com estaven instal·lats els documents...



EI FONNS

Documents i detalls a destacar...

