



COS REUS

2013 OCTUBRE
17 AL 20

XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MOVIMENT I TEATRE GESTUAL

ORGANITZA

PATROCINA



ENSENÇA
TEATRE
FORNENY
REUS



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



CIUTAT DE
TARRAGONA



AJUNTAMENT DE REUS

Reale
FUNDACIÓ

SALUTACIÓ

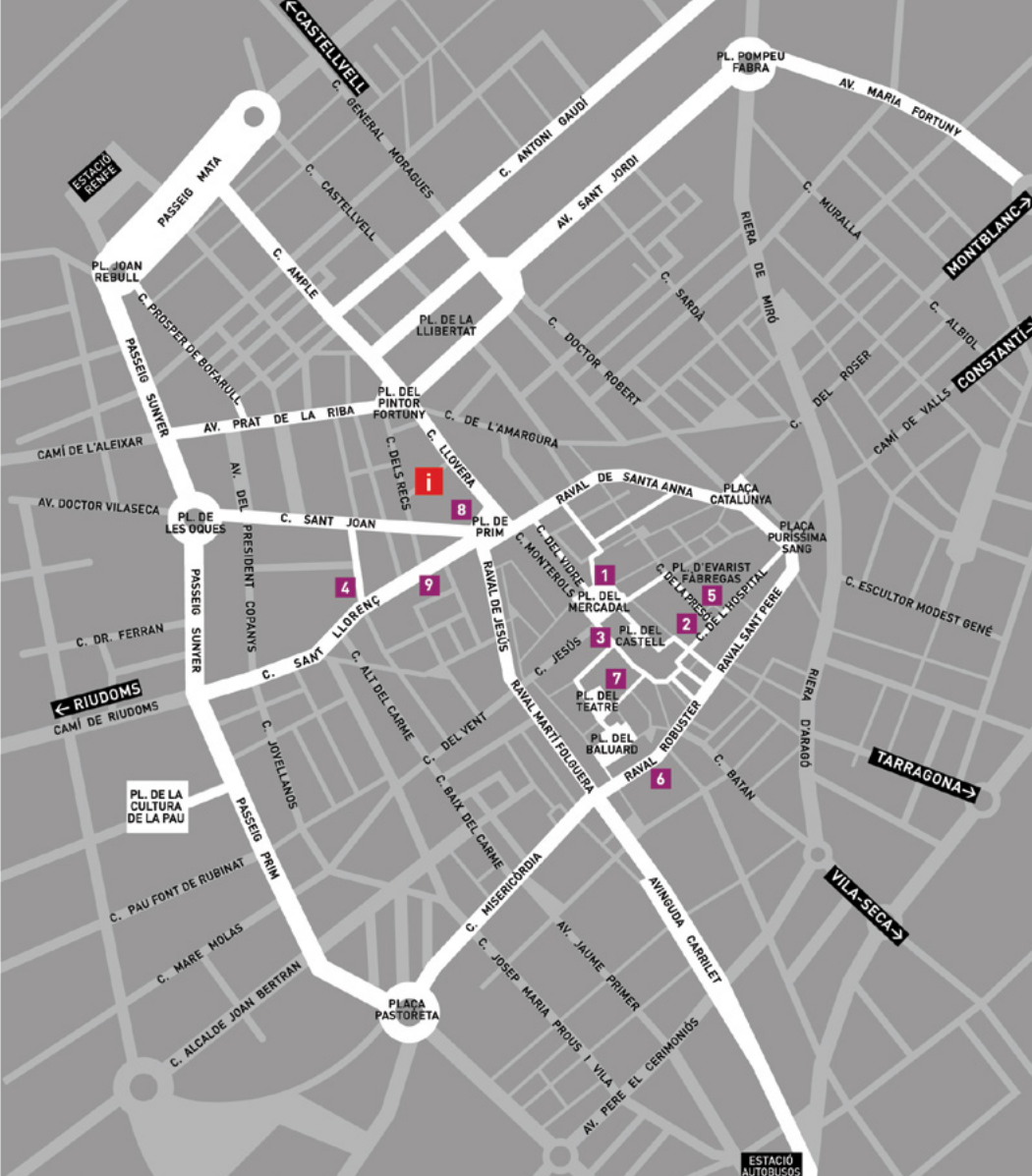
Carles Pellicer Punyed, Alcalde

Com cada tardor, des d'en fa setze, el Festival COS ens torna a portar el millor teatre gestual d'Europa. És un orgull per la ciutat de Reus tenir en el seu calendari cultural una de les cites de referència de les arts escèniques de Catalunya.

El COS ha esdevingut una peça clau de la nostra oferta cultural i sens dubte aporta un gran valor a la imatge de Reus com a marca teatral de qualitat.

Des de l'Ajuntament mantenim la voluntat de treballar intensament perquè les arts gestuals i del circ tinguin el reconeixement que es mereixen. El festival Trapezi, que al maig omple de circ els carrers i teatres de la ciutat; el festival COS, una cita cada vegada més vinculada a projectes d'àmbit europeu relacionats amb el teatre i les arts gestuals; el nou Centre de les Arts Gestuals i del Circ de Reus o l'impuls que acabem de donar a la creació d'un portal web dedicat al conjunt de l'oferta teatral de ciutat, són exemples de la dimensió que aquest àmbit de la cultura té per a Reus.

Ara és el moment de gaudir plenament del COS, el moment de repassar el programa que teniu a les mans i deixar-vos portar per les propostes que hi trobareu. La imaginació, la creativitat, l'humor i el conjunt d'emocions que envolten el teatre prenen tot el protagonisme durant uns dies a Reus. Estic segur que us agradarà.



i OFICINA COS

1 AJUNTAMENT

2 BRAVIUM TEATRE

3 CARRER MAJOR

4 INSTITUT BAIX CAMP

5 PLAÇA D'EVARIST FÀBREGAS

6 SALA SANTA LLÚCIA

7 TEATRE BARTRINA

8 TEATRE FORTUNY

9 TEATRE ORFEÓ REUSENC

Joaquim Sorio, regidor de Cultura i Joventut

El festival COS torna amb força als escenaris i carrers de Reus entre el 17 i el 20 d'octubre. Es tracta d'un aparador del mim i el teatre gestual que amb els anys ha esdevingut un referent a Europa. Aquesta edició es caracteritza per una important presència de propostes europees de primer nivell. El fet que el COS formi part de la xarxa Europeanmimeindex permetrà gaudir, durant la tarda de divendres, dia 18, de tres espectacles seleccionats en el projecte d'àmbit europeu Move Award. El primer d'aquests espectacles és "Remember me", de la Compagnia Sineglossa, que farà tres passis seguits de vint minuts a la Sala Santa Llúcia. Al Teatre Bartrina hi actuarà la companyia Au Ments, que presentarà "Malasombra" i, el mateix divendres a la nit a l'Institut Baix Camp, es podrà veure "The neighbors grief is greener", de la companyia Emanuella Amichai Dance Theatre.

En total, 23 representacions a càrrec de 15 companyies i, a més, el festival inclou a la programació un curs de formació. Durant el festival també és previst que es presenti la Unió Europea del Nou Teatre Popular, una associació que aplega festivals, escoles i companyies de teatre, que té com a principis els inclosos en el Manifest de Reus elaborat durant el COS 2010 i que té com a objectiu donar un nou impuls al teatre popular.

Vull agrair a les persones que fan possible el festival, i especialment als patrocinadors, la seva bona tasca i predisposició a col·laborar. Estic convençut que entre tots farem possible un gran COS 2013.

Pilar Suárez-Inclán, Directora de Comunicació institucional i RSE de Reale Seguros

L'arribada de la tardor ens porta cada any una bona notícia: la celebració d'una nova edició del Festival Internacional de Moviment i Teatre Gestual COS. I ja són 16 anys! Per tots els qui formem part de la Fundació Reale és un honor i un plaer col·laborar un any més en la celebració d'aquesta important cita internacional.

En aquesta ocasió són quinze representacions a càrrec de quinze companyies de primer nivell, que portaran a escena propostes que van des del mim més tradicional fins a innovadores propostes de teatre gestual. Estem segurs que, malgrat les dificultats, un any més Reus s'omplirà de públic desitjós de participar en un variat programa d'activitats, i tot plegat en un entorn amb el qual Reale manté una relació molt especial.

Des d'aquí només ens queda agrair la confiança dipositada en el nostre projecte i felicitar tot l'equip organitzador per l'excel·lent gestió i organització d'una cita cultural única, referent a Europa.

Que s'aixequi el teló!

PROGRAMACIÓ

DIA A DIA

DIJOUS 17

21:00 h Teatre Fortuny 70' 10 €

Jeanne D'Arppó de Gardi Hutter

23:00 h Teatre Orfeo Reusenc 75' 2 €

Inferno, La tragicòmica historia de Tristano Martelli, Arlecchino de La Ira Teatro

DIVENDRES 18

17:00 a 21:00 h Carrer Major

1er Concurs d'estàtues humanes del carrer Major

17:00 a 21:00 h Plaça d'Evarist Fàbregas 20' (Passis cada 30') 1 €

El venedor d'històries de Criatures

18:00 h Bravium Teatre 50' 2 €

BHRAVA! de Companyia L'Animé

19:00, 19:35, 20:10 h Sala Santa Llúcia 20' 1 €

Remember me de Compagnia Sineglossa

21:00 h Teatre Bartrina 52' 10 €

Malasombra de AuMents

23:00 h Institut Baix Camp 55' 2 €

The Neighbors Grief Is Greener de Emanuella Amichai Dance Theatre

DISSABTE 19

10:00 a 14:00 h i 17:00 a 21:00 h Carrer Major

1er Concurs d'estàtues humanes del carrer major

17:00 h Plaça d'Evarist Fàbregas 60'

ALARMA NUCLEAR! Un drama familiar de Companyia La Palpebra

18:00 h Teatre Orfeo Reusenc 80' 2 €

Hotot de Cascai Teatre

19:30 h Institut Baix Camp 70' 2 €

Masticació de Bojum Teatre

21:00 h Teatre Fortuny 55' 10 €

Cube de Kulbik

23:00 h Sala Santa Llúcia 45' 2 €

Richard de Makoto Inoue Ind.

DIUMENGE 20

18:00 h Sala Santa Llúcia 80' 2 €

A vegades mentir-se és un art i Dos retaules bufenescos de Alumnes de l'Institut del Teatre

19:30 h Institut Baix Camp 65' 2 €

Trau de Guillem Albà

21:00 h Teatre Bartrina 65' 10 €

Maletas (La maleta de Irati) de Jagat Mata

DISSABTE 19 I DIUMENGE 20

10:00 a 13:00 h El GINY 30 €

CURS DE FORMACIÓ amb Emanuella Amichai Dance Theatre



DIJOUS
17

TEATRE
FORTUNY

21 h

70'

10€

Jeanne D'Arppó de Gardi Hutter

Jeanne d'Arppó és una bugadera escarmentada i somiadora que té aspiracions de fer accions heroiques. Com que no troba enemics reals dignes d'enfrontar-se amb ella, converteix la seva bugaderia en un camp de batalla grotesc, on genera situacions còmiques, tendres i emotives que deixen l'espectador bocabadat.

Jeanne d'Arppó va ser el primer espectacle en solitari de Gardi, estrenat el 1981. Aquesta pallsa l'ha recuperat darrerament per tornar-lo a fer girar a través de mig món.

DIJOUS
17

TEATRE
ORFEÓ
REUSENC

23 h

75'

2€



Inferno, La tragicòmica historia de Tristano Martelli, Arlecchino de La Ira Teatro

Narra la vida de Tristano Martinelli, el notable actor italià que va crear el personatge d'Arlecchino al París de finals del cinquecento. Amb diverses tècniques interpretatives com la recitació, la pantomima, l'acrobàcia i la commedia dell'arte, indaga en la teatralitat de la vida proposant una via d'escapament a la misèria humana a través de la creació artística, denunciant amb aquest riure intel·ligent, la vanitat i l'ambició que sacsejaven la societat de l'època, per fer un paral·lel vigent amb la vida contemporània.

L'obra se centra en el procés creatiu de Martinelli, en una conservadora Europa renaixentista, plena de guerres, pesta i fam. Aquí, el nostre Martinelli reivindica al Primer Arlecchino. L'autèntic. La seva creació representa una joventut abandonada a la seva sort. Una joventut que ha de reinventar-se per sobreviure.

Text i interpretació: Felipe Cabezas

Direcció: Berty Tovías

Assessoria de moviment acrobàtic: Alberto Feliciate

Música original: Marco Chiaperotti

Vestuari: Isabella Pintani

Il·luminació: Edgard Paulino



DIVENDRES
18

CARRER
MAJOR

17 a 21 h

DISSABTE
19

CARRER
MAJOR

10 a 14 h
i 17 a 21h

1er Concurs d'estàtues humanes del carrer Major

El Carrer Major de Reus, convoca el 1er Concurs d'Estàtues Vivents adreçat a tots aquells artistes individuals o companyies (d'1 a 4 components) en la disciplina de mim o estàtues vivents, que utilitzin els espais oberts del carrer com a escenari d'expressió i que es desenvoluparan els dies 18 i 19 d'octubre al carrer Major de Reus.

Per a informació sobre les bases i inscripcions:

botiguescarrermajor@gmail.com

Tel. 661 387 944

Data límit d'inscripció: 14/10/2013

DIVENDRES
18

PLAÇA
D'EVARIST
FÀBREGAS

17 a 21 h

20'
passis cada 30'

1 €



El venedor d'històries de Criatures

Mig encantador de serps, mig trampós, un contaire que recupera les tècniques més atàviques i populars de la tradició oral per oferir espectacle i poesia, des del prisma, el ritme i la sensibilitat actuals. Si entenem que el teatre és artesanía, per què no es pot vendre com arracades, encensos o mocadors?

Històries, rondalles i llegendes populars, del tema que digueu, dins d'una guingueta; amb encís, màgia, música i intimitat pel mateix preu que el que us poden costar uns penjolls barats, un fulard o un sabó d'olors.

Contaire i músic: Ireneu Tranis

Col·laborador artístic: Alfred Casas

Escenògrafa i constructora: Marta Bayer

Agraïments: Clea Subirachs, Marçal Bayona i Manel Tranis

Producció: Festival TNT-CAET i Criatures



DIVENDRES
18

BRAVIUM
TEATRE

18 h

50'

2€
familiar

BHRAVA! de Companyia L'Animé

BHRAVA! És el somni d'una noia que camina per carrers on les coses no són el que semblen. La màgia del món del somnis crea paisatges fantàstics on ella viu un mar d'aventures.

BHRAVA! És el primer espectacle de la companyia de teatre L'Animé. El procés de creació s'ha desenvolupat a través del treball amb materials i la dansa. Aquesta unió escènica ha donat lloc a un nou llenguatge d'expressió per a la companyia.

Creació i interpretació: Anna Ros i Lali Ribalta
Vestuari: Singermornings Vestuari
Disseny i construcció titella: Martí Doy
Disseny d'il·luminació: Paul Jorna
Tècnic: Paul Jorna
So: Joan Rosa

DIVENDRES
18

SALA
SANTA
LLÚCIA

19 h

19:35 h

20:10 h

20'

1€



Remember me de Compagnia Sineglossa

Projepte seleccionat per Move Award. Europeanmimeindex quality label.

Remember Me és una interpretació romàntica i provocativa en la qual les identitats masculines i femenines s'esvaeixen. Un miratge inesperat succeeix just davant dels ulls del públic, mentre que una veu canta una versió rock de l'òpera "Dido i Aeneas", de Purcell.

Remember me canvia la història clàssica d'aquest mite, en la forma en què la gent sempre l'ha llegida als llibres. Sineglossa va més enllà del que és possible veure, l'hermafrodita abans que Adam i Eva; utilitza el mite com una clau per a la lectura de la present.

Intèrprets: Simona Sala, Antonio Cesari
Veu: Diego Giannini
Il·luminació: Luca Poncetta
Música: Roberto Vacca
Direcció: Federico Bomba



DIVENDRES
18

TEATRE
BARTRINA

21 h

52'

10€

Malasombra de AuMents

Projecte seleccionat per Move Award. Europeanmimeindex quality label.

Malasombra és un espectacle de dansa i teatre visual on la màgia escènica ens convida a viatjar per l'imaginari col·lectiu, capbussar-nos en la foscor i la llum de l'ésser humà.

Partim del guió del dibuixant Max per desenvolupar una proposta atractiva on les arts plàstiques es fusionen amb les arts escèniques i els actors-ballarins existeixen en un escenari que és un còmic en moviment. La posada en escena combina elements de dansa, teatre visual, videocreació, teatre d'objectes, ombres experimentals i música rock en directe.

Direcció i coreografia: Andrea Cruz i Tomeu Gomila
Dramatúrgia: Max. Interpretació: Magda Tomás, Caty Carrasco, Tomeu Gomila.
Creació musical: Rodrigo Latorre, Kiko Barrenengoa, Puter, Gato
Espai escènic: Tomeu Gomila.
Escenografia i objectes: Max, Andrea Cruz, Tomeu Gomila
Videocreació: Roberto Rodríguez, amb il·lustracions originals de Max
Vestuari: Andrea Cruz
Il·luminació: Manu Martínez. Coproducció: Au Ments i La Mano Ajena (Chile)

12

DIVENDRES
18

INSTITUT
BAIX
CAMP

23 h

55'

2€



The Neighbors Grief Is Greener de Emanuella Amichai Dance Theatre

Projecte seleccionat per Move Award. Europeanmimeindex quality label.

Qui és el president dels Estats Units d'Europa?
Serà Carla Bruni la figura política Europea més important del moment?

Per què Carla no va triar Fidel Castro?
És el poble europeu, tal i com passa amb l'americà, l'escollit per Déu?
Té l'amor límit?

Quantes dones costa el teu cotxe?

Què és la moral?

Què uneix els europeus, a més dels euros?

Hi ha res més que els diners si parlem d'identitat europea?

Personatges marginals ens parlen de la societat en la qual viuen.

Escrit i dirigit per: Emanuella Amichai
Intèrprets: Merav Dagan, Shira Eviatar, Jeremie Elfassy, Merav Elchadef, Tamar Levin
Il·luminació: Erez Shwarzbaum
Música Original: Tami Barak
Vestuari: Amalya Nimrod, Yaair Eliyaho
Posada en escena: Yasmin Harel, Emanuella Amichai

13



DISSABTE
19

PLAÇA
D' EVARIST
FÀBREGAS

17 h

60'

ALARMA NUCLEAR! Un drama familiar de Companyia La Palpebra

Venècia. Després de vint anys de rivalitat, les famílies di PPerò i di Farmacchiola es reconcilien concertant matrimoni entre els seus fills. Però... un accident inesperat, una carta misteriosa, l'arribada d'un foraster i uns criats que enreden la troca, posaran en perill la celebració del casament. Alarma nuclear!

Intèrprets: Javier Cárcel, Lara Correa, Laura Gúbor, Toni Guillemat, Adrià Viñas i Lourdes Doménech.

Covers: Jordi Font

Màscares: Lluís Graells

Escenografia: Rocío Diego i Jordi Rovira

Vestuari: Teatre Bravium

DISSABTE
19

TEATRE
ORFEÓ
REUSENC

18 h

80'

2€



f. Jordi Graciot

Hotot de Cascai Teatre

Espectacle guanyador del Premi BBVA de Teatre 2013, Millor espectacle i Millor actor.

Tomàs, un virtuós del gest còmic, presenta Hotot, un espectacle d'humor total, imprevisible i sorprenent. Un cabaret modern on Marcel Tomàs interpreta, canta, balla i mostra la vessant de showman, de mestre de cerimònies, en què explota la seva gran capacitat de connectar amb el públic a través d'un humor tendre, poètic i desvergonyat.

Creació i direcció: Marcel Tomàs i Susana Lloret

Intèrpret: Marcel Tomàs

Disseny, direcció espai sonor i tècnic: Albert Mosoll

Veu en Off: Txé Arana

Imatges i edició de vídeo: Antonio Sánchez i Carles Sánchez, Zinekuanon

Disseny gràfic: Juan Pablo Paz.

BBVA



DISSABTE
19

INSTITUT
BAIX
CAMP

19:30 h

70'

2€

Masticació de Bojum Teatre

En un cementiri d'una petita localitat qualsevol i en resposta a la crida del ritual, emergeixen de sota terra uns quants éssers que hi eren enterrats. Els morts reprenen, amb dificultat i un gran desig, la seva respiració, el seu moviment, la seva paraula.

La memòria del col·lectiu del qual han format part els duu a recrear la infantesa, les seves festes, danses i cants, les seves tradicions i litúrgies, la seva relació amb l'entorn rural. Es reconeixen i es congreguen en la figura del cor, que els permet viure, per recordar i jugar sobre aspectes del que va ser la seva vida; en definitiva, expressar-se des del plaer d'estar junts.

Direcció: Montse Bonet

Intèrprets: Laura Calvet, Roger Casas de Matos, Juanjo Herrero, Albert

Mélich, Ilona Muñoz, Mercé Sancho de la Jordana, Estitxu Zaldua

Adaptació dramaturgica: BOJUM Teatre

Disseny i construcció d'escenografia: Roser Caitx

Il·luminació: Toni Ubach

So: Àlex Polls

DISSABTE
19

TEATRE
FORTUNY

21 h

55'

10€



Cube de Kulbik

Cube transcorre en un enorme cub imaginari. Un cub que es transforma en funció de les emocions que tots coneixem o hem experimentat alguna vegada.

Un lloc de línies inexistents on es concentren la llibertat i la seva negació. La curiositat, l'angoixa, el joc, l'amor i tantes altres emocions que ens acompanyen cada dia conviuen en un treball coreogràfic estudiat fins als més mínims detalls.

l resultat és un espectacle variat d'una personalitat única que ja ha captivat milers de persones: ballarins, enginyers, mares, nens, actors i actrius, científiques, joves, artistes...

Direcció i coreografia: Kanga Valls

Intèrprets: Susanna Ayllón, Manel Cabezas, Aina Lanas, Kiko López, Sergi

Orduña, Isaac Suárez, Kanga Valls

Poeta: Ulises Paniagua

Il·luminació: Raul García



DISSABTE
19

SALA
SANTA
LLÚCIA

23 h

45'

2€

DIUMENGE
20

SALA
SANTA
LLÚCIA

18 h

80'

2€



Richard de Makoto Inoue Ind.

Makoto Inoue, guanyador de la Medalla d'Or a l'International Mime Festival, presenta el Shakespeare que mai has vist.

L'actuació en solitari i no verbal de Richard, és una recreació entusiasta de "Richard III", una de les obres més atractives de Shakespeare. S'ha presentat en 6 països i 11 ciutats, i va rebre la Medalla d'Or del Festival Internacional de Mim de 2011 i el Millor Espectacle de Dansa Premi de Buxton Fringe 2012, així com 2 opinions de quatre estrelles a l'Edinburgh Fringe.

Un personatge grotesc amb un alter ego somrient, un relat fascinant d'una història convincent.

Direcció i interpretació: Makoto Inoue

A vegades mentir-se és un art de Alumnes de l'Institut del Teatre

Millor sols que mal acompanyats. I és difícil estar sol: pensaments, records, fantasmes, poden encarnar-se i poblar la nostra solitud molt fàcilment. El viatge que proposem aquí el creen aquests personatges fantasmals, que potser no són tan males companyies. Potser ens encaren a la veritat i ens fan plantejar si realment estem millor sols que mal acompanyats.

Direcció: Stéphane Lévy
Actors: Javier Carcel, Jordi Font, Carlos Gallardo, Toni Mas, Anna Vendrell i Nuria Planas



DIUMENGE
20

SALA
SANTA
LLÚCIA

18 h

80'

2€

Dos retaules bufonescos de Alumnes de l'Institut del Teatre

Som al reialme de la bogeria! Ens riem de nosaltres i de vosaltres, ens burlam del món i de la vida. Un teatre d'imatges, molt visual, on cossos deformats s'han organitzat en poderoses bandes, atmosferes sonores, rituals i situacions per posar en qüestió temes com el poder, la religió, les profecies, la guerra, la violència, les malalties infeccioses...

Direcció: Maria Codinachs

Actors: Javier Carcel, Jordi Pota, Teresa Carrascosa, Ferran Echegaray, Jordi Font, Carlos Gallardo, Toni Mas, Anna Vendrell i Nuria Planas

DIUMENGE
20

INSTITUT
BAIX
CAMP

19:30 h

65'

2€



Trau de Guillem Albà

Benvinguts. Passeu, seieu, i deixeu-vos portar. Segurament no heu vist mai un món com aquest.

I segurament, encara que potser us recordi a algú, tampoc no heu vist mai un personatge com el que esteu a punt de conèixer. Guarda tot el que viu.

Envasa i emmagatzema tots els moments abans que arribin al final. Moments inacabats.

Sí. El primer cop sobta a tothom.

Relaxeu-vos i deixeu enrere tot el que heu viscut avui.

Ara comença una altra història.

Idea i Direcció: Guillem Albà

Guió: Companyia Guillem Albà

Ajudant de Direcció: Marc Angelet

Intèrprets: Guillem Albà, Blai Rodríguez

Espai Escènic: Alfred Casas

Composició Musical: Anna Roig

Arranjaments Musicals: Pau Albà



**DIUMENGE
20**

TEATRE
BARTRINA

21 h

65'

10€

Maletas (La maleta de Irati) de Jagat Mata

Una maleta en un bosc.
Una ment enredada en l'arbreda.
Centenars de turments el persegueixen.
I ell fuig, fuig i fuig... fins que...
Maletas, un viatge interior contemplat des de fora.

Director: Rafa Ibáñez
Assistent de direcció: Hugo Sánchez
Intèrprets: Teresa Álvarez, Daniel Cuenca, Carlos Fierro, Silvia Acosta,
Fernando Ibáñez, Rafa Ibáñez y Elia Pérez.

**DISSABTE
19**

**DIUMENGE
20**

EL
GINY

10 a 13 h

Fins
14 d'octubre
30€



CURS DE FORMACIÓ

a càrrec de Emanuella Amichai Dance Theatre

Aquest taller enfocarà els aspectes de l'actuació i la transformació del teatre a l'actuació contemporània. Durant el taller els estudiants incidiran en els diversos aspectes físics de l'actuació com ara el moviment del cos, el teatre físic i l'acció de l'actuació.

Els estudiants trobaran i experimentaran els diversos aspectes de transició d'actor a intèrpret, del discurs cos-ment-objecte, d'acció dramàtica a acció d'actuació, i d'escenografia al lloc específic, entre altres. El taller introduirà eines teatrals i de moviment que permetran als participants buscar interpretacions físiques d'accions, i inclourà treball pràctic i discussions crítiques.

Preu: 30 €.
Inscripcions al Teatre Fortuny, entrada pel carrer Boule.
Fins al dia 14 d'octubre.
El curs s'impartirà al Giny, Centre de les Arts del Gest i del Circ de Reus.

VENDA ANTICIPADA

A les taquilles del Teatre Bartrina i Teatre Fortuny.

Horaris taquilles:

Teatre Bartrina de dimarts a divendres de 18h a 20h

Teatre Fortuny de dilluns a divendres d'11h a 13h i de 18h a 20h

Per Servicaixa (www.ticketmaster.es)

Es considerarà venda anticipada, com a mínim un dia abans de l'espectacle).

VENDA DIES D'ACTUACIÓ

A les taquilles dels teatres a partir d'una hora abans de començar l'espectacle. Cal comprovar que la data i la localitat són les que heu demanat, ja que no s'admeten devolucions ni canvis.

PREUS ESPECIALS

Els descomptes només s'aplicaran en la venda anticipada: 20% de descompte amb la Targeta Jove i el Carnet Jove.

CONDICIONS DE VENDA

L'organització del festival no garanteix l'autenticitat de les entrades si aquestes no s'han adquirit als punts de venda oficial. En cas que per causa de força major s'hagués de canviar el lloc i/o el dia previstos per a la celebració d'un espectacle, l'entrada continuarà sent vàlida per al nou emplaçament i/o dia. En qualsevol cas, el seu propietari podrà optar per la devolució de l'import.

HORARIS DELS ESPECTACLES

Es podrà accedir als espais 30 minuts abans de l'inici dels espectacles, que començaran puntualment.

Un cop iniciat l'espectacle no es podrà accedir a la sala.

**No es permet cap enregistrament dels espectacles.
Als espectacles no es podran emetre senyals acústics.**

ORGANITZACIÓ COS

Direcció artística: Lluís Graells.

COS 2013, Festival Internacional de Moviment i Teatre Gestual de Reus l'organitza el Consorci del Teatre Fortuny (participat per la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Tarragona i l'Ajuntament de Reus). Compta amb el suport dels departaments i organismes autònoms de l'Ajuntament de Reus, del Consorci del Teatre Bartrina, del Teatre de l'Orfeó Reusenc, del Bravium Teatre, de l'Institut Baix Camp, de la Sala Santa Llúcia i amb el patrocini de REALE. L'organització del COS 2013, agraeix a totes les persones, entitats i institucions que el fan possible.

INFORMACIÓ DEL FESTIVAL

Oficina de festivals:

COS, Festival Internacional de Moviment i Teatre Gestual

C. Boule, s/n 43201 REUS

Tel. +34 977 010 651 cos@caer.cat - www.cosreus.cat

Horari d'atenció al públic de dilluns a divendres de 10.00h a 14.00h.

És reservat el dret d'admissió.

L'organització del Festival es reserva el dret a introduir modificacions al programa si les circumstàncies ho exigeixen.

ADRECES D'INTERÈS

OFICINA FESTIVALS

C. Boule, s/n 43201 REUS Tel +34 977 010 651

TEATRE FORTUNY

Plaça Prim, 4 43201 REUS Tel +34 977 010 657

TEATRE BARTRINA

Plaça del Teatre, 1 43201 REUS Tel +34 977 010 658

BRAVIUM TEATRE

C. de la Presó, 13 43201 REUS Tel +34 977 343 701

TEATRE ORFEÓ REUSENC

C. Sant Llorenç, 14 43201 REUS Tel +34 977 310 956

INSTITUT BAIX CAMP

C. Jacint Barrau, 1 43201 REUS Tel +34 977 310 953

SALA SANTA LLÚCIA

Raval de Robuster, 34 43204 REUS Tel +34 977 771 191

COS REUS 2013 OCTUBRE 17 AL 20

COL·LABOREN

