

 **memorimage**

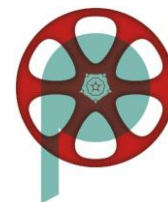
VIII FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINEMA DE  
**REUS**

DEL 6 AL 9 DE NOVIEMBRE DE 2013



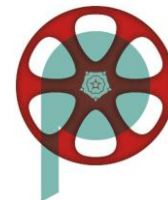
**AJUNTAMENT DE REUS**  
Regidoria de Cultura i  
Joventut

**MEMORIMAGE 2013:**  
[premsa@memorimagefestival.org](mailto:premsa@memorimagefestival.org)  
[reuscultura@reus.cat](mailto:reuscultura@reus.cat)



## Índex

- Memorimage. Festival Internacional de Cinema
- Què és Memorimage?
- Què trobem a Memorimage 2013?
- Un festival únic
- Pel·lícules per a tots els gustos
- Inauguració i cloenda
- Secció Oficial
- MemoriReus
- Activitats paral·leles
  - MemoriXics
  - MemoriJove
  - Com es va fer?
  - Exposicions
- Programadors
- Premis i Jurat
- Col·laboradors
- Entrades
- Imatges i clips
- Contacte



## Memorimage. Festival Internacional de Cinema de Reus

### Què és Memorimage?

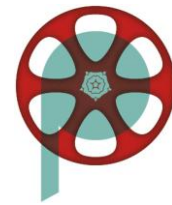
- El Festival **Internacional** de Cinema de Reus
- Un festival que posa en **valor el passat** com element fonamental del nostre present
- Un festival que aposta per les pel·lícules que fan ús de **les imatges d'arxiu**

### Què trobem a Memorimage 2013?

- **8 llargs i 18 curts** nacionals i internacionals
- 20 produccions catalanes
- **10 col·loquis** amb el públic assistent
- **4 premis** per a les millors produccions
- 2 xerrades amb els Com es va fer...

### Un festival únic

**Memorimage** és un **festival** de cinema on l'arxiu adquireix un valor clau en el discurs per acostar-nos intenses i interessants històries d'ahir i d'avui. El reconeixement de les imatges d'arxiu com a material de gran rellevància en les produccions audiovisuals fa de Memorimage un festival únic.



## Pel·lícules per a tots els gustos

Durant quatre dies Memorimage projectarà 26 produccions nacionals i internacionals, moltes d'elles d'estrena a l'estat espanyol.

De les 26 produccions, 20 són produccions catalanes i 6 internacionals (EUA, Israel, Alemanya, França...).

### Secció Oficial:

- **Buda. L'illa del Delta** S. Valldopérez, G. Barberà Catalunya **Inauguració**
- **Cròniques de la Sènia** Maria Roig Alsina Catalunya **Cloenda**
- **Entre el cel i la terra** T. Folguera, D. Fdez de Castro, R. Parado Catalunya
- **Isabel II i els seus Primers Ministres** K. Wolff & T. Chytroschek Alemanya
- **Hava Nagila, la cançó més (des) coneguda** R. Grossman EUA, Israel, Ucraïna
- **Montjuïc, la muntanya odiada de Barcelona** Lluís Permanyer Catalunya

### Secció MemoriReus:

- **Parlem de Salou. L'inici d'un segle** Maria Roig Catalunya
- **Victòria de Cabretes** Josep Maria Baiges i Joan Pons Catalunya
- **Vídeocartes** del projecte Grundtvig Catalunya

### MemoriXics:

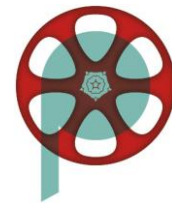
- **Un dia de plaer** Charles Chaplin EUA
- **L'aventurer** Charles Chaplin EUA
- **Charlot al carrer de la Pau** Charles Chaplin EUA

### MemoriJove:

- **Approved for adoption** Jung i L. Boileau. França, Bèlgica
- **Avi, et trauré d'aquí** M. Armengou i R. Belis. Catalunya
- **Pujol / Catalunya** Enric Canals. Catalunya

### Com es va fer...

- **Avi, et trauré d'aquí** M. Armengou i R. Belis. Catalunya
- **Montjuïc, la muntanya odiada de Barcelona** Lluís Permanyer Catalunya



## Inauguració i Cloenda

La inauguració i la cloenda són actes oberts al públic del Memorimage. A la inauguració el públic descobrirà un avanç del que es podrà veure al festival i a la cloenda podran conèixer de primera mà als guanyadors de l'edició 2013. A més, es projectaran les següents pel·lícules:

### ***Buda. L'illa del Delta.* ESTRENA INTERNACIONAL! INAUGURACIÓ**

Santi Valdepérez, Guillermo Barberà  
Catalunya. 2013. 67' VO

Col·loqui  
posterior



Formada pels sediments que deixa el Delta de l'Ebre, l'Illa de Buda, és un dels aiguamolls més ben conservats d'Europa. En els anys 50 va arribar a tenir 200 habitants, però actualment gairebé no hi resideix ningú.

Observem el passat i el present de la vida a l'Illa de Buda. Els seus habitants ens mostraran el seu dia a dia, i els seus records.

A través d'aquest poètic relat, descobrirem la seva història.

\* Aquesta pel·lícula també forma part de la Secció Oficial

### ***Cròniques de la Sènia - CLOENDA***

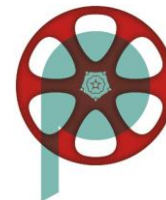
Maria Roig Alsina.  
Catalunya. 2013. 33' VO

Col·loqui  
posterior



Retrat de La Sènia, el Montsià, als anys 60. Les imatges, els sons i la música narren com era el poble, les seves festes i la seva gent fa mig segle.

\* Pel·lícula fora de competició



## Secció Oficial

### ***Entre el cel i la terra*** ESTRENA INTERNACIONAL

Tono Folguera, David Fernández de Castro, Roman Parado  
Catalunya. 2013. 63' VO

Col·loqui  
posterior



Coincidint amb el 30è aniversari de la creació del Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà, rememorem la història del seu naixement.

Uns ciutadans anònims es van unir per salvar un espai natural agonitzant, i van aconseguir la creació del que seria un dels parcs més carismàtics i reconeguts de la nostra geografia.

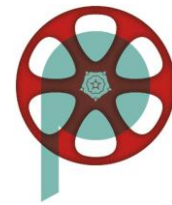
### ***Hava Nagila, la cançó més (des) coneguda*** ESTRENA NACIONAL!

Roberta Grossman  
EUA, Israel, Ucraïna. 2012. 74' VOSCat



*Hava Nagila Hava* és una cançó que han cantat Elvis, els Beatles, Celia Cruz, Bob Dylan, Harry Belafonte, Raphael... L'hauràs vist a la pantalla amb *Els Simpsons*, *La vida de Brian*, *House*... i tot i així potser encara no saps de quina cançó estem parlant.

*Hava Nagila Hava* ens farà viatjar al llarg de la història i del món per conèixer els orígens, l'evolució i el significat d'aquesta cançó que es reconeix a l'instant. La banda sonora de tot esdeveniment jueu, una melodia de festa per casaments. Un documental musical que ens recordarà com de poderosa pot arribar a ser la música.



## Secció Oficial

### ***Isabel II i els seus Primers Ministres*** ESTRENA NACIONAL!

Katharina Wolff & Tristan Chytroschek  
Alemanya. 2012. 52' VOSCat



El juny de 2012, Isabel II va celebrar 60 anys de regnat. Cap altre cap d'estat ha persistit tant de temps al poder. Al llarg d'aquests 60 anys, tots els Primers Ministres (des de Winston Churchill fins a David Cameron) han fet una audiència setmanal al Palau de Buckingham.

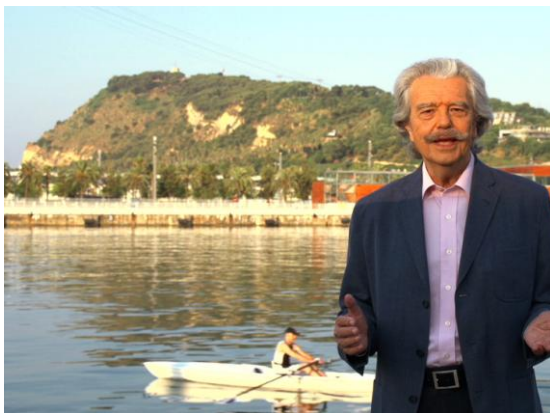
Es tracta només d'un ritual o bé és una manifestació de la importància de la reina a la política del Regne Unit? Què es discuteix durant aquestes reunions?

Una història fascinant sobre el poder i la representació, una mirada xafardera al santuari de Buckingham.

### ***Montjuïc, la muntanya odiada de Barcelona*** ESTRENA INTERNACIONAL!

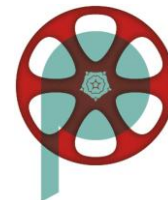
Lluís Permanyer  
Catalunya. 2013. 52' VO

Col·loqui posterior



Lluís Permanyer posa al descobert la relació de llunyania i odi que, històricament, Barcelona ha mantingut amb la mítica muntanya.

Montjuïc desperta l'inconscient dels barcelonins en recordar com cada vegada que els ciutadans s'ha rebel·lat contra el poder, els canons de la muntanya han estat els encarregats de bombardejar-los i el Castell, que hi ha al capdamunt, els ha empresonat.



## MemoriReus

### **Parlem de Salou. L'inici d'un segle**

Maria Roig Catalunya.  
2012. 23' VO



Repàs de Salou a la primera meitat del segle XX, la seva vida quotidiana i els records que hi han quedat.

Col·loqui posterior

### **Victòria de Cabretes**

Josep Maria Baiges i Joan Pons.  
Catalunya . 1970. 20' VO

Memorimage ha volgut recuperar aquesta producció amateur dels anys 70. Tant l'equip que va rodar la pel·lícula, com els protagonistes, eren ciutadans de Reus que no es dedicaven al cinema. Obre bé els ulls! Potser ets un dels extres, i de ben segur que veuràs algun conegut.

Col·loqui posterior



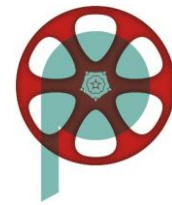
Victòria de Cabretes explica la rivalitat entre dos pobles – Cabretes de Baix i Cabretes de Dalt – que comparteixen tantes coses que acaben competint en tot. El màxim exponent d'aquest enfrontament històric es posa de manifest en el derbi que juguen els respectius equips de futbol i on acaben fluint totes les emocions al terreny de joc i també a la llotja, gràcies a l'encant irresistible d'una de les primeres autoritats municipals. Una pel·lícula on

l'humor i l'amor són els autèntics protagonistes.

### **\*Pel·lícula fora de competició**

Aquesta pel·lícula es podrà veure a l'exposició **Josep Maria Baiges i Jansà, un artista polifacètic** al Museu de Reus – Espai Raval de Santa Anna





## MemoriReus

### Vídeocartes del projecte Grundtvig



Dins del projecte europeu Grundtvig es van realitzar tallers de vídeocartes a Oslo, Marsella, Milà i Reus, amb l'objectiu de crear una pel·lícula d'intercanvi epistolar videogràfic, amb les mateixes imatges d'arxiu en comú.

Memorimage ha realitzat una selecció d'aquestes vídeocartes creades al CIMIR (Centre de la imatge Mas Iglesias de Reus) i a l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona.

Aquests treballs ens presenten reflexions visuals a partir de la història col·lectiva i les memòries individuals, la interrelació de les imatges d'arxiu, la nostra història i la dels altres.

### Vídeocartes creades al CIMIR:

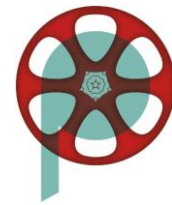
- ***Cara o creu*** de Laura Griñó i Núria Vilà
- ***El camí*** de Mireia Sánchez i Albert Ballart
- ***Miércoles*** de José Luis Rosado i Marta Chamorro
- ***Recepta*** de Maria Roig i Cristina Ortiz

### Vídeocartes creades a l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona:

- ***All we did*** de Lúcia Pedrosa
- ***Fronteras individuales*** de Lluís Pérez
- ***Fronteras*** de Marcel Cabrera
- ***Sense títol*** de Mireia Fernández
- ***Sense títol*** d'Oscar González
- ***Sense títol*** de Pol Masip
- ***Sense títol*** de Marta Recasens
- ***Sense títol*** de Patricia Sabio

Col·loqui  
posterior

Aquets treballs es podran veure a l'exposició ***Imatges de la memòria, imatges en el mirall*** al Centre de la Imatge Mas Iglesias de Reus (CIMIR).



## ACTIVITATS PARAL·LELES

### MemoriXics

Una activitat per a què pares i fills, descobreixin i gaudeixin junts del cinema.



#### **CHARLOT, A LA GRAN PANTALLA**

El bombí, el bastó i el bigoti. El rodamón maldestre, inoportú i tendre. Tot apunt, per les caigudes i els malentesos!

Amb aquesta selecció de curts de Charles Chaplin de les primeres èpoques del cinema mut, fa gairebé un segle, apropem el singular Charlot als nens i nenes i als seus pares i mares.

#### ***Un dia de plaer (1919)***

Charlot, la seva esposa i els seus dos fills surten de passeig amb el seu Ford T. Han decidit passar un dia d'oci i volen fer un petit creuer. Diversos imprevistos sorgeixen al llarg de la jornada. Francament, haurien estat millor a casa...

#### ***L'aventurer (1917)***

Charlot ha fugit de la presó, mitja dotzena de policies el busquen sense treva en una persecució delirant, ell aconsegueix despistar-los nedant mar endins. Quan torna cap a terra es troba fent d'heroi involuntari, salvant una dona que ha caigut a l'aigua des de l'espigó.

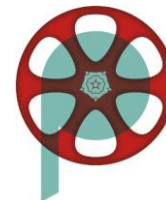
La dona i la seva filla agrairan profundament al jove salvador la seva heroïcitat convidant-lo a casa, però l'admirador de la jove no el tractarà tant bé. Charlot podrà gaudir de tots els luxes, mentre amb el valent admirador inicia una cursa per fer-se la guitza mútuament i organitzarà un muntatge per lliurar-se de tornar a la presó.

#### ***Charlot al Carrer de la Pau (1916)***

Charlot és un rodamón mort de gana que decideix convertir-se en policia. El que no sap és que a comissaria busquen voluntaris per destinar al Carrer de la Pau, un dels més perillosos de la ciutat, on els delinqüents i perdonavides fan de les seves.

Charlot haurà d'enfrontar-se al dolent més dolent de tots els dolents: en Bill. Amb enginy i humilitat, Charlot s'hi enfrontarà, aconseguirà posar ordre al carrer i fer-se respectar com a bon policia. Ah, i de pas, es buscarà una noia per festejar!





## MemoriJove

Amb aquesta activitat Memorimage aposta per apropar el cinema, les històries i l'increïble món de les pel·lícules amb imatges d'arxiu al públic més jove, als alumnes dels instituts.

En aquesta sessió els joves tenen l'oportunitat de veure una pel·lícula i al finalitzar la projecció establir un col·loqui amb els creadors i protagonistes del film. En les darreres 4 edicions 1.826 nois i noies dels instituts de Reus han assistit a aquestes sessions.

Les pel·lícules seleccionades enguany són:

- **Approved for adoption** Jung i L. Boileau. França, Bèlgica. 2012. VOSCat
- **Avi, et trauré d'aquí** M. Armengou i R. Belis. Catalunya. 2012. VO
- **Pujol / Catalunya** Enric Canals. Catalunya. 2012. VO

## Com es va fer...

Aquesta activitat arriba a la seva cinquena edició consolidant-se com un format d'interès per a tot tipus de públics. Són sessions configurades per la projecció de fragments d'una pel·lícula, seguida d'una ponència a càrrec dels creadors i protagonistes de l'obra i, finalment, un debat amb el públic.

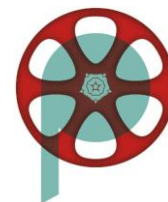
Els assistents descobreixen una història i el seu procés creatiu, de recerca i utilització de les imatges d'arxiu.

### **Com es va fer... Montjuïc, la muntanya odiada de Barcelona**

Amb la presència de:  
Lluís Permanyer, director i Eva Martínez, realitzadora.

### **Com es va fer... Avi, et trauré d'aquí**

Amb la presència de:  
Montse Armengou i Ricard Belis, directors, i Montserrat Bailac, documentalista



## Exposicions

Durant la setmana de celebració del Festival Memorimage s'inauguraran aquestes dues exposicions:

### **Exposició Josep Maria Baiges i Jansà, un artista polifacètic**

Al Museu de Reus – Espai Raval Santa Anna

Aquesta exposició dona a conèixer la trajectòria d'un personatge excepcional que durant la segona meitat del segle XX va dinamitzar i retratar amb les seves caricatures la societat reusenca i bona part de la comarca. A l'exposició hi queden reflectides les seves diferents facetes com a compositor, intèrpret, aquarel·lista, dibuixant, dissenyador gràfic, decorador o cineasta.

A la mostra es projectarà "Victòria de Cabretes" (1970) , una de les pel·lícules humorístiques que va rodar amb Joan Pons en diferents indrets de la comarca, i on els actors són una colla d'amics encapçalats pel Joan Buenafuente "Juanillo", pare de l'Andreu Buenafuente.

### **Exposició Imatges de la memòria, imatges en el mirall**

Al Centre de la Imatge Mas Iglesias de Reus (CIMIR)

Mostra de curtmetratges, realitzats a partir de les imatges d'arxiu de l'Institut Nacional de l'Audiovisual de França – INA.

L'exposició inclou treballs audiovisuals dels alumnes dels tallers realitzats pel CIMIR, que ha participat en l'Associació d'Aprenentatge Grundtvig en el marc del projecte *La Imatge d'arxiu: material d'educació, de creació i d'ocupació*.

250 participants - 28 nacionalitats - 36 tallers de cinema - 6 països d'Europa i de la Mediterrània - 4 anys de creació col·lectiva.

Coordinació: Clement Dorival / Emmanuel Roy

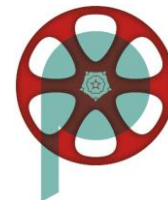
Producció: Lieux Fictifs / INA / La Belle de Mai / Marseille-Provence 2013

### **Més informació a:**

<http://images-memoire-miroir.net/>

<http://grundtvig.reus.cat/>

[http://www.dailymotion.com/video/x10llvl\\_images-en-memoire-images-en-miroir\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/x10llvl_images-en-memoire-images-en-miroir_creation)



## Programadors

Els programadors per aquesta edició de Memorimage han seleccionat aquelles pel·lícules que han considerat que són les millors, tant per la seva qualitat, com pel seu ajust a les característiques de la secció.



### **Anna Marquès - Directora artística del Festival**

Llicenciada en Ciències de la Informació per la UAB i estudiant de cinema a la NYU, Anna Marquès va iniciar-se en la producció de cine per finalitzar en el món de la televisió. Va treballar com a productora i responsable d'adquisicions en informatius a CANAL+ i va dirigir el Canal d'Història durant diversos anys. També ha treballat en programació i continguts, així com a audiències i investigació de mercat en canals de televisió de pagament. També col·labora com a docent entre altres centres, a l'IDEC de la Universitat Pompeu Fabra, a l' ESCAC i a Blanquerna, de la Universitat Ramon Llull.



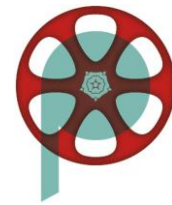
### **Joan González**

Director de DocsBarcelona i Paralel 40, empresa especialitzada en la producció, distribució i exhibició de documentals, començà la seva carrera a TVE i va ser membre fundador del programa *30 Minuts* de Televisió de Catalunya. És membre fundador d'Eurodoc i de CinemaNet Europe Network i dirigeix diversos cursos de postgrau a l'IDEC-Universitat Pompeu Fabra. Aquest any ha rebut l'EDN AWARD 2013 com a reconeixement a tota una carrera dedicada a la indústria documental.



### **José Carlos Suárez**

Doctor en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona, José Carlos Suárez és des de 1983 professor titular a la Universitat Rovira i Virgili. Des de 1993, director de la Unitat d'Investigació del Cinema de la Facultat de Lletres i director de l'Aula de Cinema de la mateixa Universitat des de 1999. Membre de la junta directiva de la *Asociación Española de Historiadores del Cine* i de l'Associació Cinema Rescat, és també membre de la *Asociación Internacional de Críticos de Arte*.



## Premis i Jurat

### **PREMI CIUTAT DE REUS**

Premi a la millor pel·lícula de la Secció Oficial.

Estatueta atorgada al director del film per l'Ajuntament de Reus. El públic assistent al festival atorgarà aquest premi al guanyador per majoria simple de vots.

*\* Premi adscrit a les creacions audiovisuals de la Secció Oficial.*

### **PREMI CINEMA RESCAT**

Premi al millor treball de documentació i recerca. Estatueta atorgada al documentalista en nom de l'associació Cinema Rescat. Atorgarà aquest premi el Jurat configurat per Cinema·Rescat format per Jan Baca, Raúl Contel, Joan Manuel Martínez Morro i Encarnació Soler.

*\* Premi adscrit a totes les creacions audiovisuals projectades a la Secció Oficial i a la Secció MemoriReus.*

### **PREMI MEMORIREUS**

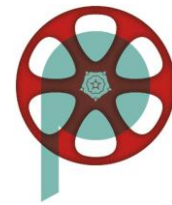
Premi al millor ús d'imatges d'arxiu en produccions i/o films de temàtica centrada en el territori del Camp de Tarragona. Estatueta atorgada al director. El públic assistent al festival atorgarà aquest premi al guanyador per majoria simple de vots.

*\* Premi adscrit a les creacions audiovisuals seleccionades en la secció MemoriReus.*

### **PREMI MEMORIJOVE**

Premi a la millor pel·lícula de la secció MemoriJove dotat amb una estatueta pel director. El públic adolescent assistent al festival atorgarà aquest premi al guanyador per majoria simple de vots.

*\* Premi adscrit a les creacions audiovisuals seleccionades en la secció MemoriJove.*



## ORGANITZA



AJUNTAMENT DE REUS  
Regidoria de Cultura i  
Joventut

## FUNDADORS



## AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació Tarragona



## AMB LA COL·LABORACIÓ DE



**RABASSA**  
ARTS GRÀFIQUES



UNIVERSITAT  
ROVIRA I VIRGILI



## MITJANS COL·LABORADORS



CANAL REUS TV



La Guia cultura  
de reus

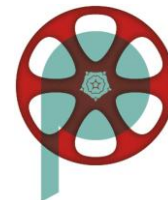


**reusdigital.cat**

**DO** diari d'opinió  
**reus**

Direcció i Producció:

**parallel 40**



## Entrades

**Secció Oficial i MemoriXics:** Venta a les taquilles del Teatre Bartrina (properament)

**Inauguració i Cloenda:** Entrada gratuïta. És necessari confirmar l'assistència prèviament a Rosa Mari [reuscultura@reus.cat](mailto:reuscultura@reus.cat) o al telèfon 977010228 d'11 a 14h.

**Com es va fer... i MemoriReus:** Entrada gratuïta.

Entrada general: **3€** per sessió

Entrada amb descompte: **2€** per sessió

**Descomptes:**

Per grups de més de 10 persones, Carnet Jove, TresC, Carnet Estudiant, Targeta Jove Reus, Targeta Daurada Reus, Carnet Biblioteca Reus, Amics del CAER, Socis del Centre de Lectura, aturats i treballadors de l'Ajuntament de Reus.

## Imatges i clips

Si esteu interessats en rebre imatges i clips de les pel·lícules seleccionades poseu-vos en contacte amb nosaltres a: [premsa@memorimagefestival.org](mailto:premsa@memorimagefestival.org)

## Contacte

Helena Alabart: 659 57 37 37  
[premsa@memorimagefestival.org](mailto:premsa@memorimagefestival.org)

Ajuntament Reus - Cultura: 977 010 650  
[reuscultura@reus.cat](mailto:reuscultura@reus.cat)

**Per més informació:**  
[info@memorimagefestival.com](mailto:info@memorimagefestival.com)

**Segueix-nos a**



[facebook.com/memorimage](https://facebook.com/memorimage)



[twitter.com/memorimage](https://twitter.com/memorimage)