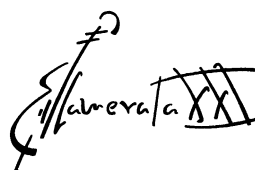


EL CARNAVAL MÉS ANIMAL

ORQUESTRA CAMERATA XXI

REUS CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2017



EL CARNAVAL MÉS ANIMAL

Una producció **multi disciplinar i transversal** on el teatre, la música i la imatge hi prenen part. Una producció on hi ressalten les diferents disciplines artístiques de la ciutat de Reus en motiu de la seva capitalitat cultural per aquest any 2017.

Concebut com a un espectacle de creació, aquest permetrà desenvolupar accions de trobada amb el públic per tal de presentar-li els elements en el període de creació i durant el procés d'elaboració de l'obra. Al mateix temps, està concebut com espectacle familiar que permeti arribar al sector més ampli possible de població.

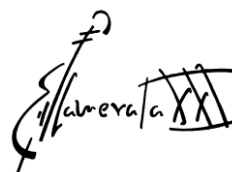
Una producció on els principals ingredients són la **col·laboració i la cooperació** entre els creadors de les diferents disciplines artístiques, posant en comú criteris a partir del reconeixement dels objectius mutus i les motivacions personals.

IBAN BELTRAN, direcció
XAVIER BLANC, direcció artística
CARLES PITARCH, audiovisuals
ARNAU COLOM, actor
EUDALD FERRÉ, actor
JOSEP MARIA FERRANDO, violí
XAVIER BLANC, violí
ALBERT CARBONELL, viola
JAUME FRAGA, violoncel
MARIO LISARDE, baix
NELIA SANXÍS, flauta
MIQUEL ÀNGEL MARÍN, clarinet
PEPA FUSTER, fagot
MEDIR BONACHÍ, piano



REUS CAPITAL DE LA
CULTURA CATALANA

FUNDACIÓ
CAMERATA XXI



EL CARNAVAL MÉS ANIMAL

Els animals es reuneixen en una clariana del bosc per a decidir qui escullen de rei.

Durant el transcurs d'aquesta reunió es duen a terme les deliberacions dels animals, que s'agrupen segons interessos corporativistes -ocells, bèsties carnívores, animals que mengen herba o els que van per l'aigua-. Cada grup exposarà pros i contres.

Aquest seria el punt de partida del concert, i que estableix el fil que ha de lligar tot el que passi al llarg de l'hora i quart que -com a molt- hauria de tindre aquest espectacle.

Si com a punt de partida l'anècdota ens permetrà inserir-hi històries diverses i gags, la història també ens permetrà construir una metàfora de les relacions de la humanitat, en què massa sovint s'imposa el més fort i no el que pugui generar més consens gràcies a les seues qualitats.

Per bé que el plantejament habitual de l'Orquestra Camerata XXI és el format concert, aquest programa permetrà l'espectador assistir a una inflexió interessant gràcies a un treball d'escena en què tothom es convertirà tant en músic com en intèrpret, indistintament, i l'orquestra es compromet a oferir un espectacle festiu, amb tant d'humor com sigui possible, mirant de generar sensacions i expectatives tan diverses com sapiguem.

ORQUESTRA CAMERATA XXI



L'Orquestra Simfònica CAMERATA XXI, orquestra resident al Teatre Bartrina de Reus i l'orquestra del Festival Internacional de Música Pau Casals, va ser fundada l'any 2003. Des d'aleshores han col·laborat amb l'orquestra directors i solistes de reconegut prestigi internacional guanyant-se ràpidament el reconeixement i l'estima del públic.

El juny de 2009 l'orquestra va realitzar una gira pel Japó, actuant, entre d'altres sales, a l'Òpera de Tòquio i a la Symphony Hall d'Osaka. L'any següent participa al Festival Internacional de Música de Toledo.

El 2013 ha estat presentat el CD enregistrat a l'Auditori "Josep Carreras" de Vila-seca, amb la participació de l'orquestra juntament amb la pianista Ingrid Fuzjko Hemming, amb qui ha realitzat una nova gira pel Japó durant el mes de març de 2013.

Actualment l'orquestra realitza una temporada estable de concerts a l'Auditori Pau Casals del Vendrell i al Teatre Fortuny de Reus dins la temporada de l'Associació de Concerts de Reus.



CONTACTE

PL DEL TEATRE 1
43201 REUS

xavierblanc@camerata-xxi.org
977 342005 – 669298139