

Lluís Domènech i Montaner

L'arquitecte que
va transformar
Reus





Índex

Presentació de l'any

Objectius de l'any

Lluís Domènech i Montaner a Reus

Patrimoni de Reus

Programació

Exposicions

Cicles de conferències, cursos i congressos

Actes culturals

Activitats pedagògiques

Difusió de l'obra arquitectònica

Comunicació i premsa



Presentació de l'any

Els actes commemoratius de l'Any Domènech i Montaner a Reus consisteixen en un seguit de propostes de diferents tipologies que tenen l'objectiu de posar en valor la figura de Lluís Domènech i Montaner i de difondre la seva obra.

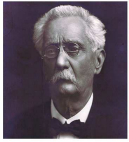
També volen destacar la singularitat de Domènech i donar a conèixer totes les seves facetes, ja que fou un dels personatges més importants i influents del país, no només en el camp de l'arquitectura sinó també en altres àmbits com la historiografia, l'heràldica o la política.

La multidisciplinarietat de Domènech el fa únic, ja que invertí els anys de la seva vida en lluitar per reformar i introduir aspectes fins aquell moment no treballats a l'Escola d'Arquitectura. Ell va ser qui, ja des dels inicis, recuperà l'arquitectura del passat per gestar una nova arquitectura: el Modernisme.

Barcelona fou la ciutat on va néixer però Reus va acollir la vessant més intel·lectual de Domènech, ja que hi passà llargues temporades estudiant la Tàrraco romana, el monestir de Poblet, etc., i on realitzà l'obra residencial més representativa del Modernisme: la Casa Navàs, i experimentà amb la projecció de l'Institut Pere Mata, precursor de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

Lluís Domènech i Montaner projectà més de cent obres arquitectòniques, dues d'elles declarades el 1997 Patrimoni Mundial per la UNESCO. Però no només destacà en aquest camp, sinó també com a historiador, i polític. Durant l'Any Domènech i Montaner a Reus podrem gaudir d'activitats culturals i d'activitats pedagògiques per acostar la figura de Domènech i el Modernisme a infants i joves.





Objectius de l'any

L'Any Domènech i Montaner a Reus té com a objectiu donar a conèixer cadascuna de les facetes del personatge a través d'un programa extens d'activitats adreçades a tots els públics. La commemoració serveix per a situar l'arquitecte definitivament en el lloc que li pertoca com a pare del Modernisme català. Aquest any es compleixen cent anys de la seva mort i és un bon moment per a difondre tot el llegat que va deixar, per tenir una visió crítica de la seva aportació i donar a conèixer els resultats de noves investigacions que contribueixen a eixamplar la base de coneixement sobre el seu vast treball.





Lluís Domènech i Montaner a Reus (1849-1923)

La relació de Lluís Domènech i Montaner amb la ciutat de Reus té els seus orígens en una història d'amistat amb Pau Font de Rubinat, advocat, polític catalanista i bibliòfil. Ambdós militaven en l'incipient catalanisme, que va donar lloc a les Bases de Manresa.

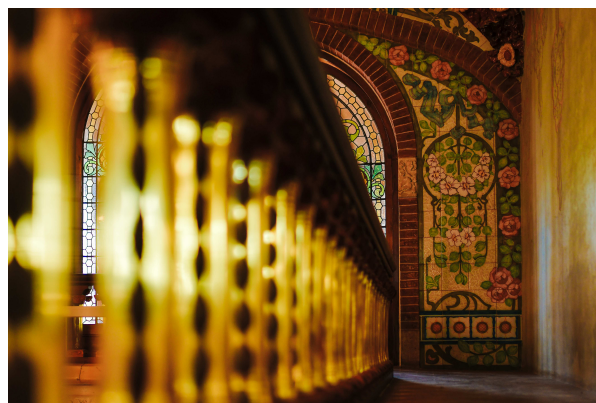
El novembre de 1896 es va constituir una societat amb el nom de "Manicomio de Reus", impulsada per un grup de prohoms entre els quals hi havia Font de Rubinat, el qual va demanar el projecte arquitectònic a Domènech. Va ser la primera intervenció de l'arquitecte a la ciutat. Poc després començaria a rebre altres encàrrecs, amb molts dels quals compartia el mateix ideari polític. La primera va ser la Casa Rull (1900-1902) per al notari Pere Rull i Trilla, ara convertida en edifici municipal, mentre, al mateix temps, rebia l'encàrrec de la Casa Navàs-Blasco (1901-1907), única casa modernista europea que conserva quasi intactes els seus interiors. Era un encàrrec del matrimoni Joaquim Navàs i Josepa Blasco que situaren a la planta baixa una botiga i magatzem. El darrer dels habitatges que projectà a Reus va ser la Casa Gasull (1911-1914), amb un magatzem d'olis a la planta baixa i dos habitatges.

Domènech també va treballar en altres obres menys conegudes, com la biblioteca per a Font de Rubinat, (1908-1910), la Capella

Margenat (1905), que trobem al Cementiri Municipal, o el magatzem de fruits secs de Joan Llopis Fontana (1911) al raval de Sant Pere.

Ja en col·laboració amb el seu fill Pere Domènech Roura són autors del Cinema Kursaal de Reus (1908-1909) i d'un interessant projecte de Teatre per a la Societat El Círcol de Reus (1899), que no es va arribar a realitzar.

En totes elles, però sobretot, en el Pavelló de Distingits de l'Institut Pere Mata, Domènech i Montaner es va mostrar com un veritable director d'orquestra en el disseny exterior i interior, pel que va comptar amb el seu propi equip de industrials com amb d'altres de Reus i el seu entorn.





Patrimoni de Reus

Lluís Domènech i Montaner va rebre a la ciutat de Reus una de les més grans quantitats d'encàrrecs de la seva llarga carrera. Luxoses cases burgeses, espais industrials, botigues, innovadors hospitals i fins i tot capelles. Tota la ciutat es va transformar des de la seva visió i mestratge. Aquesta llarga i intensa col·laboració va permetre reflectir totes les etapes de la seva arquitectura. També abordar un gran ventall de tipologies i usos on va desenvolupar la seva gran polivalència i capacitat d'innovació.

D'alguna manera va obrir la ciutat al nou corrent modernista, que va acollir un gran nombre de projectes d'altres arquitectes.

Institut Pere Mata (1897-1919)

35 prohoms de Reus, encapçalats pel doctor Emili Briansó Planas van decidir de projectar un nou hospital psiquiàtric on poder tractar els pacients amb les noves teràpies de l'època. Lluís Domènech i Montaner va proposar per l'Institut Pere Mata un espai articulat en diferents pavellons separats per amplis jardins on destaca pel seu valor artístic el Pavelló dels Distingits destinat als interns de famílies benestants, que a la vegada, feien possible l'assistència als pacients amb menys recursos.

Casa Navàs (1901-1907)

La Casa Navàs, que està situada a la plaça del Mercadal i enfrontada a l'Ajuntament, és probablement la millor referència del Modernisme europeu per la seva qualitat artística i perquè encara conserva a l'interior la decoració en mobiliari, teixits, vitralls i ceràmica del moment en què va ser estrenada. Va ser dissenyada per reflectir l'alt poder social dels seus propietaris l'empresari tèxtil Joaquim Navàs i la seva dona Pepa Blasco. Domènech va poder incorporar en aquest

projecte una enorme quantitat de recursos decoratius i va fer participar els artesans més qualificats de la seva època. Ceràmica, esgrafiats, pintures murals, mosaics, vitralls, ebenisteria o pedra tallada configuren un espai que recrea un exuberant jardí.

Casa Rull (1900)

Aquest va ser el primer encàrrec privat que Lluís Domènech i Montaner va rebre a Reus. Construïda amb maó vist, cosa innovadora en aquella època, destaquen els motius decoratius de la façana principal, realitzats en pedra d'inspiració medieval i representen motius vegetals. Com a curiositat, en aquesta façana es poden reconèixer diversos símbols relacionats amb el propietari i la seva activitat professional.

Casa Gasull (1911)

Domènech va idear un edifici de grans dimensions on destaca un clar canvi de llenguatge arquitectònic, que es fa del tot evident en comparar-lo amb la casa veïna, la Casa Rull 15, projectada 10 anys abans per al notari Pere Rull. Aquest fort canvi estilístic ha fet pensar sovint en una intervenció directa del jove arquitecte Pere Domènech i Roura (titulat l'any 1904), que des d'uns anys abans col·laborava activament en la direcció d'obres del seu pare. El comerciant reusenc d'olis Fèlix Gasull va encarregar a l'arquitecte la construcció d'un edifici que allotgés el magatzem i les oficines de la seva empresa .

Capella Margenat (1905)

Encarregada per Josep Margenat Fàbregas per enterrar-hi les despulles del seu fill primogènit.

Aquesta petita capella destaca per la seva volta de creueria que descansa sobre les quatre columnes angulars. Murs i terra presenten una variada decoració floral amb mosaics, marbre i pedra esculpida.



Programació

Exposicions

Domènech i Montaner, catalanisme i país. La vertebració de la Catalunya moderna

Exposició

Centre de Lectura de Reus: abril

Organitza: Generalitat de Catalunya i Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner

L'exposició *Domènech i Montaner, catalanisme i país. La vertebració de la Catalunya moderna*, comissariada per l'historiador i president del Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner, Carles Sàiz i Xiqués, pretén recuperar l'empremta política de l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner durant els primers anys del moviment catalanista.

La trajectòria de Domènech –president de la Unió Catalanista, promotor de les Bases de Manresa, fundador de la Lliga Regionalista i del Centre Nacionalista Republicà– ens permet presentar-lo com un dels teòrics del nacionalisme que més ha contribuït a forjar la Catalunya moderna.

Exposició bibliogràfica

Del 3 al 21 d'abril

Biblioteca del Centre de Lectura de Reus

Organitza: Centre de Lectura de Reus
Mostra bibliogràfica de i sobre Domènech i Montaner.

Exposició bibliogràfica

Del 2 al 21 d'Octubre

Biblioteca Xavier Amorós

Organitza: Servei Municipal de Biblioteques

Exposició de llibres de i sobre Domènech i Montaner a la Biblioteca Xavier Amorós.

Edició de la guia bibliogràfica

6 octubre

Organitza: Biblioteca Xavier Amorós i Biblioteca del Centre de lectura

Exposició de plànols originals

Organitza: Arxiu Municipal de Reus i Arxiu Comarcal del Baix Camp

Exposició dels plànols i altres documents originals de Domènech i Montaner

El Círcol, projectes no realitzats

Organitza: El Círcol

A partir del 6 de maig

Exposició dels projectes fets per Lluís Domènech i Montaner per al Círcol que, finalment, no es van portar a terme. Aquests projectes són el vestíbul del Círcol i el Teatre Circ.

Exposició fotogràfica

Juny

Sala Santa Llúcia

Organitza: Fotocamp Reus
Mostra de fotografies actuals del patrimoni Modernista de Domènech i Montaner situada a la ciutat de Reus.

Domènech i Montaner, patrimoni de la humanitat. A la recerca de l'art nacional perdut

Casa Navàs de Reus: octubre

Organitza: Generalitat de Catalunya i Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner

Amb el suport: Ajuntament de Canet de Mar



Domènech i Montaner, patrimoni de la humanitat. A la recerca de l'art nacional perdut, comissariada per Carles Sàiz i Xiqués i Gemma Martí Rey, del Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner, és un itinerari fotogràfic, audiovisual i patrimonial als monuments històrics i artístics catalans de l'antiguitat –avui declarats patrimoni de la humanitat per la UNESCO– i la seva repercussió en l'obra arquitectònica de Lluís Domènech i Montaner.

L'exposició s'estructura en set àmbits diferents, projectats a partir dels estudis, les recerques i el gruix de fotografies que va fer personalment Lluís Domènech i Montaner al llarg de la seva vida. La mostra comença amb la visió domenequià de Tàrraco, que deixa aflorar el Domènech arqueòleg, passa al medievalista, amb una incursió als monuments romànics i gòtics de l'Edat Mitjana, sobretot fent incís en els monuments més importants del període comtal, com són les esglésies romàniques de la Vall de Boí i de l'època nacional de la monarquia catalano-aragonesa, amb el Monestir cistercenc de Poblet.

L'exposició desemboca en la projecció d'una nova arquitectura que integra tots els estils nacionals antics i que Domènech els transcendeix en el nou art, conegut com el modernisme català, i especialment, s'exemplifica amb les dues obres magnes de l'arquitecte; el Palau de la Música i l'Hospital de Sant Pau, avui també Patrimoni de la Humanitat.

Cicles de conferències, cursos i congressos

Conferència Inaugural de l'exposició "Catalanisme i país. La vertebració de la Catalunya moderna.

3 d'abril, 19h

Organitza: Centre de lectura de Reus

Conferència "Una mostra del Modernisme al Cementiri General de Reus. La Capella Margenat"

21 Abril a les 12h

Organitza: Serveis Funeraris de Reus i Baix Camp

Visita a la Capella Margenat i posterior conferència a la sala el bosquet a càrrec dels arquitectes Sergio Coll i Agustí Costa, amb la col·laboració de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de la URV.

Places limitades. Reus Promoció (977 010 670)

Congrés Lluís Domènech i Montaner

El Círcol de Reus: 6 de maig

Organitza: CEDIM

Amb motiu de l'Any Lluís Domènech i Montaner 2023 –que es commemora el centenari de la mort de l'arquitecte– l'Ajuntament de Reus, l'Ajuntament de Canet de Mar i el Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner (CEDIM) organitzen el I Congrés Lluís Domènech i Montaner, amb l'objectiu de contribuir amb noves aportacions al voltant de la vida i obra del pare del modernisme català.

El Congrés també vol fer una aposta per revalorar d'altres camps domenequiàns fins ara poc explorats. D'una banda, l'aportació de Domènech en la política catalanista d'entre segles i de l'altra, tot el seu llegat intel·lectual



com a investigador d'història i redescobridor del patrimoni antic del país. Tres disciplines que Domènech treballa intensament durant tota la seva vida, els resultats de les quals tendeixen a complementar-se, talment com si fossin vasos conductors, com a part d'un projecte global de reconstrucció nacional del país.

El Congrés Lluís Domènech i Montaner es configura, d'aquesta manera, com un viatge apassionant a la recerca del substrat personal de Domènech i Montaner que ens permetrà gaudir de la riquesa d'aquest personatge amb projecció universal.

El Congrés Lluís Domènech i Montaner s'estructura en quatre jornades temàtiques. La primera es realitzarà a Canet de Mar, les dues següents a Barcelona i la darrera a Reus, ciutats totes elles plenament vinculades a l'arquitecte. Cada trobada acadèmica es desenvolupa a partir d'un eix que dona inici a les ponències a partir d'una ponència marc, una taula rodona i una exposició final de les conclusions.

III Cicle de Conferències “Casa Navàs, testimonis modernistes”

Setembre

Organitza: Casa Navàs

Conferència “Domènech i Montaner i els projectes no executats per al Círcol”

a càrrec de Carles Saiz, historiador i president del Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner.

23 d'Octubre

Organitza: El Círcol

Lluís Domènech i Montaner. Tres Mirades.

Organitza: Projecte Editorial de la Cambra de la Propietat Urbana de Reus

Llibre il·lustrat sobre les obres de Domènech i Montaner a Reus, des de tres mirades: artística (il·lustracions a l'aquarel·la); literària (creació literària lliure al voltant de cada obra); i tècnica (descripció tècnica i artística dels edificis). S'hi afegeix la singularitat de què, a part dels edificis construïts, el llibre també aportarà amb el mateix tractament els projectes que Domènech i Montaner va dissenyar per a obres a la ciutat, però que no es van arribar a executar.

Llibre fet per tres autores: Teresa Llorach, Lena Pauls i Carme Puyol.

Producció Audiovisual

Organitza: Escola d'art i disseny de Reus

Producció d'audiovisuals per xarxes i mitjans audiovisuals dirigits a la promoció turística de la ciutat.

Recull fotogràfic i artístic de l'any Domènech i Montaner

Organitza: Secció de fotografia del Centre de lectura

Concurs d'idees

Organitza: Regidoria d'Urbanisme

Destinat a estudiants d'arquitectura, paisatgisme, de les escoles d'art i disseny,... per a la intervenció a la placeta del Doctor Sabater, per tal de donar una nova mirada que porti a la reflexió sobre l'assolellament, els espais d'ombra, la naturalització de l'espai, concretament en aquesta localització des d'on es poden observar la Casa Gassull i la Casa Rull, obres de l'arquitecte Domènech i Montaner i que formen part de la Ruta del Modernisme de Reus, la darrera declarada Bé Cultural d'Interès Nacional.



Actes culturals

Lectura de poemes del temps de Domènech i Montaner

21 de març a l'Hospital de Sant Joan

25 de març al Mercat Central

Organitza: Biblioteques Municipals de Reus

Reus 1900 "Festa Modernista"

15 i 16 d'abril

Essent la segona ciutat de Catalunya, no és d'estranyar que a Reus es construïssin tants edificis modernistes. L'alta burgesia volia reflectir el seu estatus social fent-se aixecar cases majestuosos que no passaven desapercebudes a l'ull de qui passejava pels carrers i les places de la ciutat.

Aprofitant l'Any Domènech i Montaner com a premissa, la Casa Navàs i l'Agència Reus Promoció organitzen la festa de recreació història «Reus 1900. Festa Modernista».

VI trobada dels dibuixants urbans de Catalunya

Dissabte 15 d'abril

Organitza: Sketcher Reus

El col·lectiu Urban Sketchers Reus prepara una serie d'activitats en relació a la celebració de la sisena assemblea de dibuixants urbans de tota Catalunya a Reus.

Seran dibuixos al natural del patrimoni de Lluís Domènech i Montaner a la ciutat.

Concert a l'Institut Pere Mata

Dissabte 6 de maig

Organitza: Reus Promoció

Concert en el marc del Festival Roses de Reus.

II Concurs de pintura ràpida a la Casa Navàs-Blasco

20 de maig, plaça del Mercadal

Organitza: Casa Navàs amb col·laboració d'Art Gallery

Després de l'èxit assolit l'any 2019 amb la primera edició del Concurs de Pintura Ràpida Casa Navàs, aquest any arriba la segona edició. Es tracta d'un concurs destinat a tots els amants de la pintura que pretén immortalitzar la façana de la Casa Navàs, aquesta vegada amb el frontispici reconstruït.

Haurà tres categories en funció de l'edat. El guanyador de la categoria d'adults s'endurà fins a 600 euros; el de juvenils una tauleta; i el d'infantil material de pintura valorat en 100 euros.

Festa Patronal del Col·legi d'arquitectes

Institut Pere Mata, 9 de juny

Per a celebrar l'any Domènech i Montaner, aquest any la festa patronal es farà al pavelló dels Distingits de l'Institut Pere Mata.

Reporters del Modernisme

Dijous de juliol

Biblioteca Pere Anguera

Organitza: Biblioteques Municipals de Reus

Joc d'investigació dirigit a un públic infantil per conèixer l'època del modernisme a través d'activitats lúdiques.

Dansa. La Casa Navàs com a font d'inspiració

Juliol

Casa Navàs, mostra de dansa contemporànea en col·laboració de Indra Dance Company

Concert Músiques per al record 2023

Setembre, Cementiri de Reus

Organitza: Serveis Funeraris Reus i Baix Camp.

La figura del prestigiós arquitecte modernista serà també el fil conductor de la vuitena edició del concert 'músiques per al record 2023' que es portarà a terme el mes de setembre vinent. Places limitades. Inscripcions al web sfreus.cat



Activitats pedagògiques

La proposta pedagògica Lluís Domènech i Montaner, una provocació a l'aprenentatge.

Organitza: Centre de Recursos Pedagògics del Baix Camp

Complicitat de diferents entitats i institucions amb la voluntat d'apropar la figura i obra de l'arquitecte al conjunt d'infants i joves tant de Reus com de la nostra comarca.

En el marc del desplegament del nou currículum la celebració de l'Any Domènech i Montaner esdevé una ocasió perfecta per modelar una situació d'aprenentatge que connecti escola i vida.

Els **Arxius** ens ofereixen la possibilitat de consultar les fonts primàries per conèixer els plànols creats per l'arquitecte i des del CRP donarem suport i orientacions per tal de poder reproduir-los de manera creativa en el seu pati ajudant a treballar amb els alumnes conceptes matemàtics com l'escala però també processos de documentació i recollida d'evidències d'aprenentatge.

Des de la **Casa Navàs**, s'ha generat una proposta lligada a l'art i les tècniques visuals i plàstiques des d'una doble vessant. D'una banda oferirem formació al professorat per tal de donar-los eines que facilitin el seu treball a l'aula amb l'objectiu de fer la seva pròpia creació modernista i també recollirem en una exposició final les obres creades pels alumnes dels centres participants i donar-los projecció al conjunt de la ciutadania.

L'**INS Domènech i Montaner** entoma el protagonisme que li pertoca per tal de donar a conèixer la figura del prohoms que li dona nom i ho fa museïtzant els seus espais i

acompanyant la proposta de tot un seguit d'activitats lúdiques que contribueixen a divulgar i fixar els continguts de referència que associem al modernisme. La voluntat és poder organitzar no només les visites en el centre sinó també una gran jornada participativa a la plaça del Mercadal, coincidint amb la inauguració de l'exposició de les obres plàstiques fetes pels centres educatius a la Casa Navàs.

La participació de **Pla Educatiu de l'Entorn i la Regidoria d'Educació** dins l'Any Domènech i Montaner consistirà en l'organització d'uns tallers que anomenem EducaDomènech. Consistiran en un treball en xarxa de la Facultat d'Arquitectura de la URV i cinc centres de Batxillerat de la Ciutat. Els tallers els realitzaran estudiants de BAT d'aquests centres i estaran dirigits per estudiants d'Arquitectura amb la voluntat d'acostar la figura de Domènech i Montaner i alhora donar a conèixer els estudis d'arquitectura als estudiants de les diferents modalitats de Batxiller.

La darrera és una proposta literària i està coordinada des dels **Serveis Educatius** amb el suport de la **Biblioteca Infantil del Centre de Lectura i de les Biblioteques Municipals** en els aspectes literaris i lingüístics i el **Museu de Reus** en els continguts històrics i sociològics. Segons el nivell educatiu els alumnes podran elaborar una auca, una narració o un poema visual sota el títol "Un dia del 1900". Amb les obres elaborades es crearà una publicació virtual.

El calendari acadèmic del curs 2022-2023 determina una primera planificació que es tancarà al juny amb possibilitat de reeditar alguna activitat el primer trimestre del curs 2023-2024.



Els picapedrers. Artesans de referència del modernisme de Domènech i Montaner

Organitza: Cambra de comerç de Reus i l'Institut Domènech i Montaner, amb el suport del Gremi de la Construcció del Baix Camp A càrrec de Mestre Artesà Picapedrer, Joan Mateu.

Un taller teòric i pràctic on els alumnes podran conèixer la importància dels artesans picapedrers en la construcció dels edificis modernistes dissenyats per Domènech i Montaner, i on tindran l'oportunitat de poder conèixer la tècnica de picar pedra amb el Mestre Artesà Picapedrer, Joan Mateu.

Maqueta del projecte original de l'Institut Pere Mata

Organitza: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Reus

Realització i exposició de la maqueta projecte original a l'Institut Pere Mata.

Difusió de l'obra arquitectònica

Visita teatralitzada guiada per Domènech i Montaner « Un somni amb caràcter»

Dissabte 18 de Març, Casa Navàs

Organitza: Casa Navàs

«Un somni amb caràcter» és una visita teatralitzada conduïda per l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner. No només ens permetrà descobrir el caràcter i les inquietuds de Domènech sinó també el caràcter d'un edifici tan singular com la Casa Navàs, el somni d'una parella de comerciants tèxtils que volien connectar amb el món. L'actor i membre de Producciones Lucky Luke, Manuel Barroso, serà l'encarregat de donar vida a la figura de l'arquitecte mentre descobreix la planta noble i la botiga de la casa als visitants tot desgranant la vinculació de Domènech amb la ciutat de Reus.

www.casanavas.cat

La ciutat de Reus de la mà de Lluís Domènech i Montaner

13 de setembre de 8.45 h a 19.00 h

Reus

Organitza: Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner

La ruta Domènech i Montaner per Reus fa un recorregut comentat per les obres més emblemàtiques de l'arquitecte: la Casa Rull, la Casa Gasull i la Casa Navàs i tot seguit visitarem la Capella Margenat al cementiri de la ciutat. I per finalitzar l'itinerari ens endinsarem a l'Institut Pere Mata, precursor de l'Hospital de Sant Pau de Barcelona.



Nit dels Museus

13 de maig

Organitza: Reus Promoció

Per primera vegada s'obriran també els edificis de Lluís Domènech i Montaner durant la Nit dels Museus.

<https://ticket.reusturisme.cat/>

Visites diürnes al Cementiri General de Reus

D'abril a octubre, cementiri de Reus

Organitza: Serveis Funeraris de Reus

El cementiri general de Reus, en col·laboració amb l'agència Reus Promoció, recupera les visites diürnes que aquest recinte monumental funerari va acollir l'any 2021 amb motiu del 150 aniversari. En aquesta ocasió, les visites es portaran a terme entre els mesos d'abril i octubre, cada tercer diumenge de mes visites a càrrec del col·lectiu carrutxa places limitades. Reserves Reus Promoció.

Visites nocturnes per tots Sants

Octubre, Cementiri General de Reus

Organitza: Serveis Funeraris de Reus

La commemoració dels 100 anys de la mort del citat arquitecte modernista tindrà també el seu ressó en l'edició d'enguany de les visites nocturnes al Cementiri General de Reus que se celebren durant el mes d'octubre dins el marc de la festivitat de tots sants 2023 places limitades. Inscripcions al web sfreus.cat

Visita el Taller d'Hipòlit Monseny

Organitza: Taller Hipòlit Monseny

Fundat el 1852 és avui un Bé Cultural d'Interès Local inclòs dins el Patrimoni industrial de Catalunya.

Es tracta d'un taller de fang i ceràmica vidriada dedicat a la construcció i l'ornamentació. Va ser el gran proveïdor de peces de la construcció del Reus modernista i noucentista.

Obert a visites professionals, en grup i mitjançant prèvia reserva.

Taller de rajola i marqueteria

Pavelló dels distingits de l'Institut Pere Mata. Reus

Organitza: Reus Promoció

Decora la teva rajola fent servir la trepa. T'animes?

Els participants aprenen la tècnica de la trepa decorant una rajola vidriada a partir d'un dels motius presents en diferents edificis modernistes de la ciutat.

Convertim-nos en ebenistes per una estona. Som-hi!!

En aquest taller de marqueteria coneixerem una de les tècniques artístiques que els arquitectes van incorporar en la decoració de les seves obres.

Consultar dies i horaris a:

<https://ticket.reusturisme.cat/>

Tast d'olis a Casa Gasull

Organitza: Reus Promoció

Activitats lúdiques i tast d'olis a un dels edificis més emblemàtics de Lluís Domènech i Montaner. Activitats per a tots els públics.

Consultar dies i horaris a:

<https://ticket.reusturisme.cat/>

Descobreix el Patrimoni ocult de Domènech i Montaner

Organitza: Reus Ocult

El Reus Ocult és una iniciativa de l'Associació Espais Ocults que es basa en difondre el patrimoni arquitectònic i històric de la ciutat de Reus. Es realitzen visites guiades a espais de la ciutat que normalment no són visitables.

Visita «Un dia al Reus del 1900»

Organitza: Museu de Reus – Institut Municipal Reus Cultura.

Visita guiada a l'exposició «Coses de Reus» per a contextualitzar el període modernista.



Visita audioguiada a l'Institut Pere Mata Pavelló dels Distingits

Organitza: Reus Promoció

L'Institut Pere Mata és una de les obres més destacades del Modernisme europeu. És un hospital psiquiàtric que va ser projectat per l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner a finals del segle XIX i també part imprescindible de la Ruta del Modernisme de la ciutat pel seu gran valor cultural.

Per encàrrec d'un grup de prohoms reusencs, l'arquitecte va dissenyar un centre psiquiàtric innovador i avançat per a l'època, que seguia els paràmetres de l'arquitectura modernista. Malgrat no es va acabar desenvolupant l'obra sencera que Domènech i Montaner havia projectat, es va arribar a construir un imponent conjunt arquitectònic de diversos pavellons que va ser referent de la construcció de tipologia sanitària.

El més destacat i de major valor artístic és el Pavelló dels Distingits, allà on vivien els interns de les famílies benestants. Considerat la joia del complex, està catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional. Actualment, aquest pavelló no presta serveis sanitaris i està obert als visitants. La visita compta amb audioguia en català, castellà, francès i anglès.

Consultar horaris a

<https://reusturisme.cat/joia-modernista/institut-pere-mata>

Visita teatralitzada a l'Institut Pere Mata

3er dissabte de mes

Pavelló dels Distingits

Organitza: Còdol Educació

Farem un viatge enrere en el temps i coneixerem l'arquitectura, la decoració i l'estil modernista que impregna aquest

espai que, alhora, va ser un model en la cura dels malalts mentals a principis del segle XX.

L'experiència s'acaba també amb un petit concert de música d'època i a més un Vermut de Reus al jardí. Us hi esperem!
<https://codoleducacio.com/>

Experiència digitalitzada a l'Institut Pere Mata

Pavelló dels Distingits

Organitza: Reus Promoció

Visita digitalitzada per descobrir els tresors i secrets que amaga el Pavelló dels Distingits i el seu entorn a través de diferents jocs i proves.

Aquesta eina està especialment pensada per visites familiars.

Idiomes: català, castellà, anglès i francès

Consultar horaris a

<https://reusturisme.cat/joia-modernista/institut-pere-mata>

Visita guiada a la Casa Navàs

Casa Navàs. Reus

Organitza: Casa Navàs

La Casa Navàs és per la seva singularitat un dels millors exemples del Modernisme a nivell europeu, ja que és l'única obra modernista d'Europa que ha arribat fins als nostres dies tal com es va estrenar.

Entrar a la Casa Navàs és com endinsar-se en un gran jardí artificial ple de floritures en el que destaquen els vitralls de més de dos-cents metres quadrats de superfície, el treball en pedra, el mobiliari, les tapisseries brodades, ceràmiques, pintures, teixits de seda, làmpades, estors... Amb les Visites Guiades de la Casa Navàs, un guia expert t'acompanyarà per l'interior de la casa per fer-te descobrir tots els detalls i curiositats d'aquesta joia construïda per Lluís Domènech i Montaner l'any 1908.

De dilluns a diumenge. Reserva prèvia
Consulta horaris a: www.casanavas.cat



Domènech
i Montaner

Visita teatralitzada a la Casa Navàs

Casa Navàs. Reus

Organitza: Casa Navàs

Voleu veure la Casa Navàs des d'una altra perspectiva i descobrir racons que no es veuen amb les visites guiades? Si la resposta és sí, aquesta és la vostra visita! Les visites teatralitzades estan pensades perquè tota la família gaudeixi d'aquesta joia modernista d'una forma divertida i amena.

Per fer-ho ens situem a començaments dels anys 40. Una vegada acaba la Guerra Civil, a la Casa Navàs comencen les obres de restauració de les destrosses causades per les bombes del 1938. En Pere Ferré és el cap de les obres que es porten a terme. Ell i en Marcel Pons, l'encarregat de la botiga, guiaran per la casa els artesans dels diferents tallers implicats en la reconstrucció, per tal que puguin veure què han de fer. Però en Pere i en Marcel amaguen un secret... i durant la visita s'hauran d'esforçar perquè no surti a la llum.

Amb les visites teatralitzades us endinsareu a la Casa Navàs de la mà de l'encarregat de la botiga i el cap d'obres. Aquests personatges us portaran per racons de la casa que generalment no es visiten. És una experiència única que segur que no us deixarà indiferents!

Consulta dies i horaris a: www.casanavas.cat

Visita Vermut a la Casa Navàs

Casa Navàs. Reus

Organitza: Casa Navàs

Si hi ha alguna beguda que representa la ciutat de Reus és, sense cap mena de dubte, el vermut. El vermut és un vi blanc macerat amb herbes que es va començar a elaborar de manera tradicional per moltes famílies de la ciutat durant el segle XVIII. Als anys 50, Reus comptava amb una trentena de productors que fabricaven unes

cinquanta marques de vermut; després, el producte va viure una davallada, i fa uns

anys va esclatar de nou el boom del vermut de Reus aconseguint reconeixement i prestigi internacional. Tant és així que, avui en dia, no hi ha ningú que visiti la ciutat i marxi sense provar el vermut de Reus.

La «Visita Vermut» comença amb una visita guiada per l'interior de la Casa Navàs. Una vegada els guies de la casa han donat tots els detalls d'aquesta joia modernista, el visitant es trasllada a la terrassa que va dissenyar Domènech i Montaner ara fa un segle. Allí pot degustar els vermuts blanc, roig i reserva de Vermuts Miró.

Consulta dies i horaris a:

www.casanavas.cat

Visita fotogràfica a la Casa Navàs

Casa Navàs. Reus

Organitza: Casa Navàs

Una de les peticions més sol·licitades pels clients que visiten la Casa Navàs és la possibilitat de fotografiar tot l'interior de la casa. Fins ara, això no era possible perquè és incompatible amb el ritme habitual de les visites guiades. Per donar resposta als vostres desitjos, estrenem les Visites Fotogràfiques! Una visita pensada pels amants de la fotografia, on podreu immortalitzar cadascun dels racons d'aquesta joia modernista de Lluís Domènech i Montaner.

L'experiència comença a la botiga, on un fotògraf professional us donarà totes les pautes necessàries perquè pugueu capturar les millors instantànies de la casa. Tot seguit, entrareu a l'interior de la Casa Navàs. Perquè la visita sigui més enriquidora, mentre feu les fotografies aquest fotoperiodista us anirà donant pinzellades històriques de la casa alhora que us explicarà curiositats sobre totes les fotografies antigues que hi ha a la Casa Navàs. El recorregut acaba a l'antiga botiga tèxtil, on podreu compartir les vostres imatges amb la resta dels visitants mentre degusteu un vermut Miró.

Consulta dies i horaris a: www.casanavas.cat



Nits Modernistes a la Casa Navàs

Casa Navàs. Reus

Organitza: Casa Navàs

Endinsar-se a la Casa Navàs és com fer un salt enrere en el temps per conèixer com era el dia a dia de la burgesia de principis del segle XX. Ara, la Casa Navàs vol fer un pas més donant l'oportunitat als visitants de posar-se a la pell dels reusencs del segle passat amb les «Nits Modernistes».

La iniciativa permet, a més de fer la visita guiada, descobrir quin tipus de música s'escoltava a l'època, mentre es degusta un sopar a peu dret a l'emblemàtica botiga dels Navàs Blasco.

L'experiència començarà amb la visita guiada per tota la Casa Navàs, per acabar a la botiga, on tindrà lloc el concert sopar. El sopar anirà a càrrec de Cal Borruill i estarà maridat amb vi blanc i negre Secrets de Casa Navàs de Clos Galena. Aquest celler, de prestigi internacional, continua apostant per col·laborar amb la Casa Navàs després de l'èxit assolit amb les «Visites Premium» –visita guiada i tast de vins i vermut a la terrassa– d'aquest agost i setembre. Per aconseguir una vetllada més autèntica, es recomana a tots els visitants que vinguin vestits d'etiqueta.

Consulta dies i horaris a: www.casanavas.cat

Ruta del Modernisme de Reus. La petjada de Domènech i Montaner

Dissabtes a les 11,30h

Estació Enològica de Reus

Organitza: Reus Promoció

L'estil arquitectònic i decoratiu del Modernisme, propi del 1900, va marcar per sempre el paisatge urbà de Reus. L'esplendor econòmica i cultural d'aquell moment van transformar la seva arquitectura fins a convertir-la en la ciutat modernista.

El Modernisme és l'estil més destacable en l'urbanisme reusenc. El naixement d'Antoni Gaudí i la presència d'alguns dels seus més estrets col·laboradors a la ciutat han deixat

una empremta visible i han atorgat caràcter estètic a la ciutat.

L'efervescència econòmica i cultural de la ciutat a finals del segle XIX i principis del XX, quan Reus era la segona ciutat de Catalunya, es pot observar en el luxe de les cases de les famílies burgeses del moment, com la Casa Navàs o la Casa Rull, però també en edificis tan singulars com l'hospital psiquiàtric Institut Pere Mata, construïts per Lluís Domènech i Montaner.

Reus, Gaudí & Domènech i Montaner

Organitza: La teva Ruta Cultural Tours

La ciutat és bressol de Gaudí i lloc escollit per nombrosos arquitectes de renom, com Lluís Domènech i Montaner, que va deixar la seva petjada artística a Reus amb nombroses obres.

Amb aquesta ruta coneixerem dos grans genis del modernisme: Gaudí i Domènech i Montaner. Del primer parlarem dels seus orígens: la seva família, la seva infància a Reus, la seva època d'estudiant i tot allò que li va formar com a persona i com a arquitecte. Del segon, veurem les seves obres al centre urbà de Reus mentre parlem de la seva vida i la seva obra general.

Consultar dies i horaris a:

<https://latevaruta.com/ca/visitas-guiadas/gaudi-domenech-i-montaner/>

Projecte Immersiu a l'Institut Pere Mata

Organitza: Reus Promoció

Des de l'Agència de Promoció de Ciutat i emmarcat dins de la celebració de l'Any Domènech i Montaner 2023, es vol millorar l'experiència de visita a un dels edificis més importants de la ruta del modernisme de Reus. La voluntat és dotar l'Institut Pere Mata d'un espai immersiu d'última generació per tal de rellançar aquest equipament com a focus d'interès dins l'oferta cultural i turística del municipi.



Domènech
i Montaner

Universitat Rovira i Virgili
Urban Sketchers Reus

Institucions i entitats col·laboradores

Diputació de Tarragona
Direcció General de Turisme. Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Reus
Ans Educació
Arxiu Municipal i Comarcal de Reus
Áuriga
Cambra de Comerç de Reus
Cambra de la Propietat Urbana de Reus
Casa Gasull
Casa Navàs
Centre de Recursos Pedagògics del Baix Camp
Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner de Canet de Mar
Centre de Lectura de Reus
Còdol Educació
Col·legi d'Arquitectes de Tarragona
El Círcol de Reus
Escola d'Art i Disseny de Reus
Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Reus
Foto Camp Reus
Fundació Lluís Domènech i Montaner de Barcelona
Institut Domènech i Montaner
Institut Municipal Reus Cultura
Institut Pere Mata
La teva Ruta Cultural Tours
Museus de Reus
Regidoria d'Urbanisme
Regidoria d'Educació
Reus Ocult
Serveis Funeraris de Reus i Baix Camp.
Capella Margenat
Sketchers Reus
Taller de Ceràmica d'Hipòlit Monseny

Comunicació i premsa

Web

Commemoració:

anydomenechimontaner.cat

Reus:

domenechimontaner.reus.cat
reusturisme.cat

Xarxes socials

Commemoració:

Twitter: [@anydomenech2023](https://twitter.com/anydomenech2023)
Instagram: [@any_domenech2023](https://www.instagram.com/any_domenech2023)
[@reuspromocio.cat](https://www.instagram.com/reuspromocio)

Premsa

Agència de Promoció de Ciutat:

Telèfon: 977 010 667
Correu electrònic: cpedret@reuspromocio.cat