



FEC FESTIVAL XVI FESTIVAL EUROPEU DE CURTMETRATGES
 REUS | Del 12 al 16 de març de 2014 | www.fecfestival.com



DOSSIER DE PREMSA FEC FESTIVAL 2014

Contacte / Entrevistes: Sesi Bergeret - premsa@fecfestival.com | tf. 656 597 438

Acreditacions / Material gràfic: www.fecfestival.com (secció premsa)



FEC Festival

EUROPEAN SHORT FILM FESTIVAL

Homenatge a Bigas Luna al
XVI FEC Festival Festival Europeu de Curtmetratges
Del 12 al 16 de març | Reus (Tarragona)

El FEC Festival 2014 obrirà la seva XVI edició amb un **homenatge a Bigas Luna**, desaparegut l'any 2013 i que fou fidel col·laborador del FEC Festival.

El FEC Festival 2014 reunirà a **24 realitzadors europeus** que presentaran els seus curts que competiran per diversos premis en metàl·lic.

El FEC Festival 2014 programa, a més, **seccions i activitats paral·leles**: trobades amb realitzadors, concursos i tallers de realització, activitats educatives, sessions tècniques i activitats infantils, entre d'altres.

PRESENTACIÓ

El FEC Festival_Festival Europeu de Curtmetratges és un festival de cinema dedicat als **curtmetratges de ficció europeus** i celebrarà la seva XVI edició a Reus del 12 al 16 de març.

El FEC Festival té una secció competitiva, amb curtmetratges europeus contemporanis, i un seguit de seccions i activitats paral·leles. Però, sobretot, **el FEC Festival es defineix com un lloc de trobada entre directors, públic i estudiants de cinema**, on la majoria dels realitzadors seleccionats presenten els seus films i comparteixen la seva experiència en l'activitat **Nice to meet you**.

El FEC Festival està organitzat per la **POCC** (Associació Cinematogràfica de Cambrils), amb el suport de l'**Institut Municipal d'Acció Cultural de Reus**, el **Teatre Bartrina** i l'**Institut Català de les Empreses Culturals** de la **Generalitat de Catalunya**, i amb la col·laboració de la Diputació de Tarragona, CI&VI, TV3, Eurochannel, Canal Reus Tv, Cadena Ser i Moritz.

HOMENATGE A BIGAS LUNA

El director de cinema **Bigas Luna** (1946-2013), va ser el padrí del FEC Festival des de l'inici del certamen i fins a la seva mort l'any passat. Per això, el FEC Festival 2014 li

retrà **homenatge amb una sessió especial de curtmetratges seus, que inaugurarà el festival i on es reuniran amics i col·laboradors del cineasta**, com l'arquitecta Benedetta Tagliabue o el concept designer Chu Uroz. El llegat de Bigas Luna, a més, continua viu al FEC Festival a través del premi a la millor història, que porta el seu nom.

SESSIONS A COMPETICIÓ

Aquest any s'han inscrit al FEC Festival uns 2.200 curtmetratges europeus, i el comitè de selecció n'ha fet una curiosa tria de **24 films de 9 països** que competiran per aconseguir els premis del FEC Festival.

Tots els realitzadors han estat convidats al festival i la majoria presentaran els seus curts a les sessions a concurs i compartiran la seva experiència amb el públic durant els dies del certamen a l'activitat **Nice to meet you**.

SESSIONS PARAL·LELES

A més a més de la sessió inaugural d'**homenatge a Bigas Luna** el FEC Festival programa diverses sessions paral·leles:

- Panorama Europeu

Panorama reuneix curtmetratges inscrits a competició que no han estat seleccionats per a concurs però que destaquen per la seva qualitat. Tot i no competir, els 14 films seleccionats formen part del catàleg del FEC Festival i opten al Premi del Públic.

- Panorama Català

Aquesta secció reuneix curtmetratges amb les mateixes característiques que la secció Panorama i que tenen, a més, producció i/o direcció catalana. En el FEC Festival 2014 la secció Panorama CAT compta amb 12 films.

- Selecció RIFF

Selecció de curtmetratges del RIFF (Roma Independent Film Festival), que enguany col·labora amb el FEC Festival.

- Retrospectiva FEC

Una selecció de 6 curtmetratges del FEC Festival d'edicions anteriors.

- Sessió infantil

Projecció de curtmetratges d'animació destinada a nens de 3 a 12 anys.

- Marató FEC

Darrera sessió del certamen on es projecta una selecció de 6 curtmetratges presents al Festival.

- Presentació Microfilms

Sessió dedicada a la presentació dels curts resultants de l'activitat Microfilms (veure més abaix).

PREMIS I JURATS FEC FESTIVAL 2014

Premis competició europea 2014

- 1r premi al millor curtmetratge (3.500 €)
- 2n premi al millor curtmetratge (2.000 €)
- 3r premi al millor curtmetratge (1.000 €)
- Premi del públic al millor curtmetratge
- Premi Bigas Luna a la millor història

Premis Microfilms 2014

- 1r Premi al millor Microfilm (800 €)
- 2n Premi al millor Microfilm (500 €)

Jurat competició europea

Neus Ballús (Mollet del Vallès, 1980). És directora i guionista de cinema i productora audiovisual. Llicenciada en comunicació audiovisual i màster en documental de creació per la UPF, té experiència com a realitzadora i muntadora de documentals. Ha estat editora i presentadora dels informatius de 8tv i City TV. El 2011 va ser seleccionada per participar al Talent Campus de la Berlinale. És cofundadora de la productora El Kinògraf. Amb la seva primera pel·lícula, *La plaga*, li ha arribat el reconeixement internacional.

Aida Folch (Reus, 1986). Tot i la seva joventut ja compta amb una sòlida trajectòria professional, que la converteixen en una de les actrius catalanes amb més futur i projecció. Així ho confirma la seva participació en més de quinze pel·lícules, algunes sèries televisives d'èxit i diverses obres teatrals. L'any 2012 va protagonitzar *L'artista i la model*, de Fernando Trueba, amb Jean Rochefort i Claudia Cardinale.

Niclas Gillberg (Uppsala, Suècia, 1980). Ha realitzat estudis d'Estudis de Cinema, Estètica i Història de l'Art a la Universitat d'Uppsala i la Universitat d'Estocolm. És llicenciat en curadoria de cinema per la Universitat de Göteborg. Des de l'any 2004 és director del Festival Internacional de Curtmetratges de Uppsala. Niclas Gillberg també és escriptor independent, professor i curador.

Massimiliano Nardulli (Roma, 1976). Ha treballat de col·laborador freelance per a l'organització d'activitats culturals i ha exercit de crític cinematogràfic. Des de 2007 treballa com a programador de curtmetratges i és assessor de diversos festivals com el Festival Européen du Film Court de Brest (França), Arcipelago, Festival Internazionale di cinema e nuove immagini (Roma, Itàlia), Piemonte Movie (Torí, Itàlia), Lakino – Latin American Short Film Festival (Berlin, Alemanya). A més, és membre de l'Acadèmia Francesa de Cinema i director artístic del Brest European Short Film Festival (França).

Àngel Quintana (Torroella de Montgrí, 1960) és professor titular d'Història i Teoria del cinema i director del Màster de Comunicació i Estudis Culturals de la Universitat de Girona. Crític de cinema a El Punt Avui, el suplement Cultura/s de La Vanguardia i coordinador a Catalunya de Caiman. Cuadernos de cine. Ha publicat llibres monogràfics sobre Roberto Rossellini, Jean Renoir o Federico Fellini. Els seus darrers assaigs són *Virtuel? A l'ère du numérique le cinéma est le plus réaliste des arts* (Cahiers du cinéma, 2008) i *Después del cine. Imagen y realidad en la era digital* (Acantilado, 2011). A més, ha estat president de l'Associació catalana d'escriptors i crítics cinematogràfics entre 1993 i 1999.

Jurat Microfilms

Nuri Mariné (Cambrils, 1967). Graduada en Procediments Pictòrics al Mur per l'Escola d'Art i Oficis de la Diputació de Tarragona. Premi de Pintura Vila de Cambrils en les edicions de 2001 i 2006, ha realitzat exposicions individuals i col·lectives a París, Londres, Tavira (Portugal), Madrid i també a Cambrils, Reus, Tarragona, Barcelona... Des de l'any 2005 pinta, dona classes i exposa permanentment al seu taller de Cambrils.

Blai Mesa (Barcelona, 1977). Sociòleg, investigador i fotògraf de formació. Des del 2002 exerceix professionalment de gestor cultural en el camp de les arts visuals dirigint projectes com Cicle Art Emergent (SSTT Generalitat de Catalunya), Festival Strobe de vídeo i art digital (CAVE), Festival REC (secció Live Cinema). Actualment és director i coordinador de Laboratori Visual, associació que treballa en la gestió cultural.

Vanessa Pey (Tarragona, 1973). Fotògrafa de professió, l'any 1998 va realitzar la seva primera exposició individual a la Sala Quatre de Reus. Des de llavors, la obra de la Vanessa Pey s'ha pogut veure en galeries de Catalunya, França, Alemanya, Holanda, Canadà o Korea.

Secció oficial

37º45, Adriano Valerio (França)
45 degrees, Georgis Grigorakis (Grècia)
About Ndugu, David Muñoz (Espanya)
Atlantic Avenue, Laure de Clermont (França)
Avant que de tout perdre, Xavier Legrand (França)
Bradford Halifax London, Francis Lee (Regne Unit)
Canis, Marc Riba, Anna Solanas (Espanya)
Claudi & the fish, Andrei Tanase (Alemanya)
Die ruhe bleit, Stefan Kriekhaus (Alemanya)
Dit is Ronald, Jules Comes (Bèlgica)
Electric Indigo, Jean-Julien Collette (Bèlgica)
Frank-Etienne vers la béatitude, Constance Meyer (França)
La fugue, Jean-Bernard Marlin (França)
La gallina, Manel Raga (Espanya)
La lampe au beurre de yak, Wei Hu (França - Xina)
Le premier pas, Jonathan Comnène (França)
Metube: August sings Carmen "Habanera", Daniel Moshel (Àustria)
Money back, please, Even Hafnor (Noruega)
Partouze, Matthieu Donck (Bèlgica)
Rekonstruktion, Mattias Härenstam (Suècia)
Sexo explicito, Jose Manuel Carrasco (Espanya)
The mass of men, Gabriel Gauchet (Regne Unit)
Welkom, Pablo Muñoz (Bèlgica)
Wind, Robert Löbel (Alemanya)

Panorama Europeu

216 mois, Valentin Potier, Frédéric Potier (França)
Diagnostic, Fabrice Bracq (França)
Fan de Shakespeare, Matthias Castegnaro (França)
Finistère, Théo Jourdain (França)
Helsinki, Mathieu Hippeau (França)
L'aurore boréale, Keren Ben Rafael (França)
Le verrou, Laurent Laffargue (França)
Meeting with Sarah Jessica, Vicente Villanueva (Espanya)
Pipas, Manuela Moreno (Espanya)
Push Up, David Galán (Espanya)
Uma noite na praia, São José Correia (Portugal)
Un lugar mejor, Marisa Crespo, Moisés Romera (Espanya)
Us, Ulrich Totier (França)
Vikingar, Magaly Magistry (França)

Panorama Català

Charnega, Marta Polo
Das ist nicht Mallorca, Pol Guillén
El fin del mundo será en Brasil, Sergi Portabella
El ritmo en sus venas, Juan Alberto Poveda
Gorila baila, Eugenio Canevari
Habitantes, Leticia Dolera
L'oreig, Blanca Camell, José López
Robota, Victor Sala
Sequence, Carles Torrens
Tramuntana, César Pesquera
Veritas, Jesus Llungueras
You are a terrorist, Antoni Solé

Microfilms

Lovestone, Sergi Canyellas
Petrus Cojonerus, Dalmy Gascón, Sergi Gascón, Conxi Expósito
Happy, Daniel Grébol
Petits, Jose Linares
Crisis, Juan Francisco Bigorra
En 5 paraules, Ester Bigorra, Jordi Prieto, Roser Parra
Blanc sobre gris, Paco Amate, Gisela Pau
I-Stone, Carles Bonet
Mystery Night, Iban Bealta
La pierre d'une ile immergee, Elisabet Mallafré
Croquetas, Laura Magallón, Lorena Pagès
2 pedres, David Ferran
Stoneboy, Nua (Nuria Soler, Aida Busquets)
Buscant el perquè, Mireia Jansà
Adolfo Lamas, Jordi Nadal
Kids, Miguel Morcillo
Apedregat, Mar Bové & CO
Y además, sin postre, Xavier Saborit
Mr. Strógonoff, Víctor Rubio
Todo vuelve, Lúdia Artigas

ACTIVITATS PARAL·LELES FEC FESTIVAL 2014

A més de projeccions, el FEC Festival programa activitats paral·leles que promouen, principalment, la trobada de directors, públic i estudiants de cinema.

- Nice to meet you

Una trobada amb els directors europeus que participen al Festival on es convida a tots aquells que vulguin conèixer de prop l'experiència de realitzar un curt o tinguin curiositat per conèixer els autors de les històries presentades. A **Nice to meet you** conflueixen directors, premsa, productors i públic en general, en un espai d'encontre càlid que ajuda a fer el Festival inoblidable.

- Concurs de Microfilms

Concurs dirigit a cineastes amateurs i amants del cinema en general, que realitzen un curtmetratge d'un minut a partir d'un motiu donat i en només un cap de setmana. El resultat són curtmetratges absolutament frescos i sense prejudicis.

- Taller de Minicurts

Un taller de realització de cinema d'animació (stop-motion) per nens i nenes de 7 a 12 anys, on ells mateixos fan un curtmetratge construït amb dibuixos i figures retallades i amb veus i sons dels propis autors. El curtmetratge resultant del taller es presenta dins de la programació del FEC Festival, en una sessió especial.

- Disseccions

Per primera vegada, el FEC Festival organitza una jornada tècnica sobre el món del curtmetratge, adreçada estudiants de cinema i professionals (o amateurs) del cinema interessats en conèixer els films més enllà de la projecció: la narrativa, l'estructura, la tècnica, les dificultats de filmació, etc. En aquesta primera edició, disseccionaran els seus films els directors i equips tècnics quatre films de quatre escoles de cinema de Catalunya: ESCAC, ECIB, Bande Apart i ECIR.

- Aula de cinema

Sessió especial destinada a estudiants de batxillerat, graus mitjos i superiors que vol donar a conèixer als joves espectadors la importància de la cultura cinematogràfica, més enllà dels films comercials i més enllà dels formats habituals.

- Drugmetratges

Drugmetratges és un espai concebut per a generar diàleg i discurs entorn els diferents usos de drogues i les addiccions. Tècnics del Pla Municipal de Drogues de Reus, amb la col·laboració del FEC Festival, ofereixen a públic escolar de Reus una selecció de curts amb temàtica de drogues per debatre'n després el contingut des d'una perspectiva neutra.

- Selecció FEC / Minimarket

En aquesta edició s'han registrat al FEC Festival uns 2.200 curtmétratges procedents de la majoria de països europeus. Una selecció d'aquests films es trobarà disponible per al seu visionat a través de monitors per totes les persones acreditades.

- Poster FEC

El cartell d'un film és la cara del curt i sovint explica les intencions estètiques i de contingut d'allò que es podrà veure al film. Al FEC Festival s'exposen tots els cartells dels curts a competició.

CONVIDATS FEC FESTIVAL 2014

Tots els realitzadors seleccionats a competició han estat convidats al Festival i la majoria presentaran els seus curts a les sessions a concurs i compartiran la seva experiència amb el públic durant els dies del certamen a l'activitat **Nice to meet you**. També visitaran el festival alguns dels directors de curtmetratges seleccionats a Panorama Europeu i Panorama Català.

Convidats sessions competitives:

Adriano Valerio, **37°45** (França)
Laure de Clermont, **Atlantic Avenue** (França)
Francis Lee, **Bradford Halifax London** (Regne Unit)
Marc Riba, Anna Solanas, **Canis** (Espanya)
Andrei Tanase, Barbu Balasoiu, **Claudiu & the Fish** (Alemanya)
Jakob Bieber, **Die ruhe bleit** (Alemanya)
Jules comes, **Dit is Ronald** (Bèlgica)
Jean-Julien Collete, Rubén Tomás, **Electric Indigo** (Bèlgica)
Manel Raga, **La gallina** (Espanya)
Wei Hu, **La lampe au beurre de yak** (França – Xina)

Convidats Panorama Europeu:

Mathieu Hippeau, Gabriel Caquot Pietri, **Helsinki** (França)

Convidats Panorama Català:

Marta Polo, **Charnega**
Pol Guillén, **Das ist nicht Mallorca**
Juan Alberto Poveda, Carmen Vilches, **El ritmo en sus venas**
Eugenio Canevari, **Gorila Baila**
Blanca Camell, José López Pizarro, **L'oreig**
Victor Sala, **Robota**

A més a més dels directors de curtmetratges seleccionats, el FEC Festival 2014 acollirà a altres convidats del món del cinema: directors, productors, actors, programadors de festivals de cinema, etc.

DIMECRES 12 DE MARÇ

12 h Aula de Cinema - 90 min - Teatre Bartrina

19 h Retrospectiva Bigas Luna - 60 min - Teatre Bartrina

21 h Sessió a concurs I - 90 min - Teatre Bartrina

37º4S França 12'

La fugue França 20'

Partouze Bèlgica 22'

Money back, please Noruega 11'

Sexo explicito Espanya 10'

The mass of men Regne Unit 17'

DIJOURS 13 DE MARÇ

12 h Drugmetratges - 90 min - Teatre Bravium

17 h Selecció RIFF - 90 min - Teatre Bravium

19 h Retrospectiva FEC - 60 min - Teatre Bravium

Les lézards França 8'

Valuri Romania 16'

Ponys Espanya 10'

Le miroir Suïssa 6'

Smáfuglar Islàndia 15'

Sintonía Espanya 9'

21 h Sessió a concurs II - 90 min - Teatre Bartrina

Metube: August sings Carmen "Habanera" Àustria 4'

Avant que de tout perdre França 30'

Claudi & the fish Alemanya 15'

Canis Espanya 16'

Bradford Halifax London Regne Unit 9'

Le premier pas França 12'

23 h Panorama Català I - 90 min - Carpa Moritz

El fin del mundo será en Brasil Catalunya 11'
Habitantes Catalunya 11'
Tramuntana Catalunya 4'
Veritas Catalunya 22'
El ritmo en sus venas Catalunya 13'
You are a terrorist Catalunya 11'

DIVENDRES 14 DE MARÇ

10 h Disseccions - 90 min - Teatre Bravium

Hogar Hogar Catalunya 18'
Los olvidados Catalunya 8'
El barco pirata Catalunya 20'
Gorila Baila Catalunya 15'

17 h Panorama I - 70 min - Teatre Bravium

Us França 8'
216 mois França 25'
Helsinki França 10'
Vikingar França 14'
Diagnostic França 8'
Un lugar mejor Espanya 4'

19 h Sessió a concurs III - 90 min - Teatre Bartrina

Wind Alemanya 4'
La lampe au beurre de yak França - Xina 15'
Frank-Etienne vers la béatitude França 12'
About Ndugu Espanya 16'
Rekonstruktion Suècia 21'
Dit is Ronald Bèlgica 19'

21 h Sessió a concurs IV - 90 min - Teatre Bartrina

La gallina Espanya 17'
Electric Indigo Bèlgica 24'
Die ruhe bleit Alemanya 14'
Atlantic Avenue França 13'
45 degrees Grècia 14'
Welkom Bèlgica 17'

23 h Panorama Català II - 60 min - Carpa Moritz

Charnega Catalunya 9'
Robota Catalunya 7'
Gorila baila Catalunya 15'
Sequence Catalunya 20'
L'oreig Catalunya 16'
Das ist nicht Mallorca Catalunya 6'

DISSABTE 15 DE MARÇ

10 h Presentació Minicurts - 60 min - Teatre Bravium

12 h Nice to meet you - 60 min - Cal Massó

12 h Sessió Infantil - 60 min - Teatre Bravium

Ernesto Regne Unit 5'
La fenêtre Suïssa 5'
Macropolis Regne Unit 7'
Fresh guacamole EEUU 2'
Pishto goes away Rússia 9'
Monstersinfonie Alemanya 4'
Goat herder and his lots and lots and lots of goats Regne Unit 7'
Into spring Holanda 4'
A girl named Elastika Canadà 3'
The odd sound out Dinamarca 6'
The fox and the Chickadee Canadà 7'

17 h Panorama II - 60 min - Teatre Bravium

Fan de shakespeare França 2'
Finistère França 17'
Push Up Espanya 4'
Le verrou França 17'
Uma noite na praia Portugal 8'
L'aurore boréale França 12'

19 h Microfilms - 60 min - Teatre Bravium

21 h Cloenda - 90 min - Teatre Bartrina

DIUMENGE 16 DE MARÇ

19 h Marató FEC - 90 min - Teatre Bravium

INFORMACIÓ PRÀCTICA FEC FESTIVAL 2014

Venda d'entrades:

Anticipades: al web www.teatrebartrina.cat

Al Teatre Bartrina: de dimarts a divendres de 18 h a 20 h

Carnet FEC: sol·licitud per email a info@fecfestival.com (data límit: 1 de març)

Preus:

Entrada 1 sessió (competició): 5 €

Descomptes entrada anticipada, Carnet Jove, Club Tr3sC: 4 €

Carnet FEC: 20 € (entrada gratuïta a totes les sessions + bossa + catàleg + 4 consumicions carpa FEC). Més informació a <http://www.fecfestival.com/carnet-fec/>

Cloenda: gratuït

Taller infantil "Minicurts": 18 €

Activitats paral·leles: gratuït

Catàleg FEC: 2 €

Bossa FEC: 2 €

Espais:

Teatre Bartrina Pça. del Teatre, 1

Teatre Bravium C/ de la Presó, 13

Centre d'Art Cal Massó C/ Pròsper de Bofarull, 7

Oficina FEC Castell del Cambrer. Pça. del Castell, 1

Si necessiteu més informació o voleu concertar entrevistes, no dubteu en contactar a premsa@fecfestival.com

Si us voleu acreditar com a periodistes per cobrir el festival o necessiteu material gràfic el trobareu a l'apartat premsa de <http://www.fecfestival.com/premsa/>

Si necessiteu treballar des del festival ho podreu fer a l'oficina del FEC (Castell del Cambrer. Pça. del Castell, 1, Reus) de dilluns 10 a divendres 14, de 11 a 13 h i de 17 a 19 h i el dissabte 15 de 11 a 13 h.

Sesi Bergeret

Premsa FEC Festival

Reus European Short Film Festival

premsa@fecfestival.com

656 597 438

www.fecfestival.com

<https://www.facebook.com/fecfestival>

<https://twitter.com/FECFestival>

<http://instagram.com/fecfestival>