



DOSSIER DE PREMSA
TEMPORADA TARDOR 2014

Dissabte, 27 de setembre de 2014

22.00h

El Consorci del Teatre Bartrina i MPC Produccions presenten,

GODOY. Verás que todo es mentira

Text: Godoy

Direcció: Andreu Buenafuente

Coordinació del text: Berto Romero

Durada: 80 minuts

Preu: 15 anticipada / 18 a taquilla (Numerat i sense descomptes)

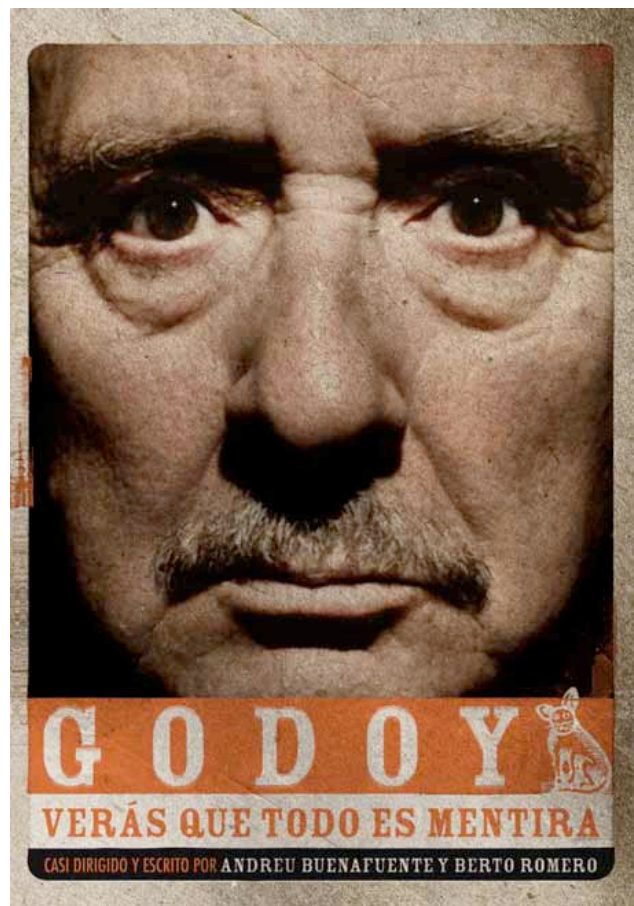


apropa
cultura

"*Verás que todo es Mentira*", és un divertimento en un acte. És una conversa sobre el sexe, la dona, l'home, sobre la mort, Déu, l'estupidesa, la felicitat i sobre la vida mateixa, és a dir sobre una gran mentida. Un dia un gran amic i gran jugador de mus, em va dir que el sexe és com el mus, si no tens una bona parella, més et val tenir una bona mà. Va morir fa dos anys, un dilluns, recordo que em fa dir: te n'adones Godoy quina manera més estúpida de començar la setmana?. Però va ser fel·l·iç. A la seva manera però va ser fel·l·iç. S'ha de tenir en compte que en aquesta vida només els estúpids són totalment fel·l·iços. La vida, estimats amics, és com els bolets: tots són comestibles, però alguns només ho són una vegada. Cal riure's de la vida. Visquin com pensen, o acabaran pensant... com viuen, ho entenen?. Bé, tot això no és cert... però oi que sembla mentida?

La meua mare em va dir un dia: mira fill, les dones mentiríem menys si els homes no fessin tantes preguntes. Amics, cal mentir amb sinceritat per a que se't creguin quan és veritat, alguna vegada amics diguin la veritat per a què et creguin quan menteixes. Procurin ser una mica fel·l·iços, almenys una mica, no demanin més perquè no n'hi ha. Adéu amics, i que menteixin bé.

Espectacle en castellà



Dissabte, 4 d'octubre de 2014

21.00h

El Consorci del Teatre Bartrina i T de Teatre presenten,

DONES COM JO

De Pau Miró

Companyia T de Teatre

Text i direcció: Pau Miró

Intèrprets: Mamen Duch, Marta Pérez, Carme Pla i Àgata Roca

Durada: 1 hora i 25 minuts

Preu: 20 , 15 i 12

Una és biòloga, però treballa en un peatge.

L'altra és arquitecta, però no té feina.

L'altra és arqueòloga, però fa el que pot (actualment neteja escoles i domicilis).

L'altra és mestra, però l'acaben d'acomiar.

Cadascuna d'elles té la seva pròpia història, el seu conte, però si les ajuntem, en el fons només n'expliquen una, d'història:

la d'unes dones de 50 anys que són molt més fortes i molt més resolutives del que es pensen.

ABONAMENT

apropa
cultura



Diumenge, 5 d'octubre de 2014
18.00h

El Consorci del Teatre Bartrina i produccions de Ferro presenten,

ACORAR

Text i interpretació: Toni Gomila

Direcció: Rafel Duran

Durada: 55 minuts

Preu: 15 , 12 i 9

apropa
cultura

Una veu sorgeix d'entre nosaltres per expressar el plany. Planyem la defunció d'un món, d'una realitat esvanida, la qual anomenam 'la nostra', no tant perquè la posseïm, sinó perquè ens defineix. *Acorar* és una reflexió sobre la identitat col·lectiva dels pobles, sobre què és allò que ens defineix, què és allò que fa que –encara- existeixi la nostra comunitat. El text pren per excusa narrativa la descripció d'una jornada de matances a Mallorca. I d'aquí el títol de l'espectacle. La d'acorar era una feina reservada al més expert, perquè no és gens senzilla de fer, i avui en dia ben pocs en saben. A partir d'un minúscul fet casolà, oferim una visió universal que provoca una reflexió en l'espectador sobre el seu món més íntim.

Arribarem a la secreta intimitat de cada un perquè allò que oferim és universal.



Dissabte, 11 d'octubre de 2014
21.00h

ABONAMENT

El Consorci del Teatre Bartrina i Gat Capat produccions artístiques presenten,

INFORME PER A UNA ACADEMIA

De Franz Kafka

Direcció: Xavier Ricart i Ivan Benet

Intèrpret: Ivan Benet

Música original: Sílvia Pérez Cruz

Preu: 15 , 12 , 9

Durada: 60 minuts

apropa
cultura

Informe per a una Acadèmia de Franz Kafka és un conte amarg i captivador sobre la vida del simi de la Costa d'Or que es converteix en humà i triomfa dins el món de l'espectacle. Un monòleg truculent sobre la decadència de la humanitat en l'Europa del segle XX.

Peter el Roig, natural de la Costa d'Or, és sol·licitat a presentar a un grup d'acadèmics un informe sobre la seva "anterior vida simiesca", però acaba explicant com ha passat de ser un simi lliure a convertir-se, en només cinc anys, en un ésser humà dedicat de ple al món de l'espectacle. Narra i reviu els seus primers records de la seva particular transformació des que, un vespre, mentre corria per anar a beure aigua, va rebre dos trets i va ser capturat per l'empresa Hagenbeck. Detalla els moments viscuts a l'entrecoberta del vaixell que el transportava: quan sent els mariners que es passegen davant el caixó on l'han tancat, quan escolta com parlen entre ells, i com, a través de l'observació, va aprenent a relacionar-se i a comportar-se igual que ells per tal de sobreviure. Un cop arriba a terra se li presenta una dicotomia: parc zoològic o Varietés. No dubta. Segueix rebent lliçons d'humanització fins a fer delirar els seus propis professors, al mateix temps que va perfeccionant la seva nova condició i arriba a assolir "l'educació mitjana d'un europeu", fins al punt de ser capaç de donar una conferència davant d'un grup d'acadèmics.



Diumenge, 19 d'octubre de 2014

18.00h

El Consorci del Teatre Bartrina i Blue Live presenten,

LA MÀGIA DEL MAG LARI

Idea, guió i direcció: Josep Maria Lari

Actor i regidor: Pol Quintana

Intèrprets: Josep Maria Lari i Pol Quintana

Durada: 60 minuts

Preu: Adult 15 , Menors de 10 anys 7,50 (Numerat i sense descomptes)

apropa
cultura

Què millor que fer riure i fer màgia a la vegada?

Un espectacle, dedicat al públic d'entre 0 i 99 anys, que promet sorprendre i fer riure de la mà del **Mag Lari**, l'il·lusionista amb més projecció del nostre país, que amb els seus ingredients preferits: elegància, ironia i presència escènica, convertirà en inoblidable la vetllada que passareu plegats.

Un espectacle on trobem el **Mag Lari** en estat pur. El seu estil, la seva màgia i per suposat, la interacció contínua amb el públic. Un show que sempre té dos escenaris; el principal i la platea. Qui pensa que només els mags poden fer màgia?

Una hora farcida d'aparicions i desaparicions, canvis de vestuari, participació de públic i grans il·lusions, i amanida amb un disseny de llums espectacular i una selecció musical que no us deixarà indiferents.

La Màgia del Mag Lari, un espectacle de categoria a ritme trepidant que no et pots perdre.



Diumenge, 26 d'octubre de 2014

18.00h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

DA CAPO

Cia. Vol - Ras

Idea i direcció: Vol-Ras

Intèrprets: Joan Segalés i Joan Faneca

Durada: 70 minuts

Preu: 18 , 16 i 10

Què passa al darrera dels decorats?

Dos tècnics d'escena viuen al seu aire un concert, la seva preparació, els accidents, les seves inquietuds i les il·lusions, els conflictes de relació, la seva fantasia, la rebel·lió dels objectes, el servei de la funció... tot un món.

Un recorregut amb imaginació pel món sonor des del silenci a la música, sense paraules i amb humor.

Continuarà l'espectacle demà?

Pot ser que un imprevist els deixi penjats i els nostres protagonistes hagin d'empescar-se una solució. Potser han de tornar a començar 'Da Capo'.

Una obra inspirada en *Familie Flöz*, en *Federico Fellini*, en *John Cage* i en la vida mateixa del teatre i dels músics.



Diumenge, 2 de novembre de 2014

ESPECTACLE

INFANTIL

12.00h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

PIANISSIMO CIRCUS. Concert per a pallerassa i piano

Cia. Cirquet Confetti

Idea: Cirquet Confetti

Direcció: Miner Montell

Intèrprets: Albert M. Carbonell i Anna Confetti

Durada: 60 minuts

Preu: 5 (No numerat i sense descomptes)

apropa
cultura

Un piano de cua, un pianista... però aquest és un piano que no sona! Haurem de descobrir com fer-lo sonar! Potser és un piano amb sorpresa.... I la Serafina, d'on surt? I perquè no li deixa tocar el piano tranquil·lament al pianista? I ara què fa? Tocarà el violoncel? Que també és música, la Serafina? *Pianissimo Circus* és un espectacle familiar, amb pallerassos i música interpretada en directe que agradarà a menuts i no tan menuts!



Dissabte, 15 de novembre de 2014
21.00h
El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

VÀNIA

D'Anton Txékhov

Cia. Les Antonietes Teatre

Direcció: Oriol Tarrasón

Intèrprets: Annabel Castan, Bernat Quintana, Pep Ambròs i Mireia Illamola

Durada: 1h i 35 min

Preu: 15 , 12 i 9

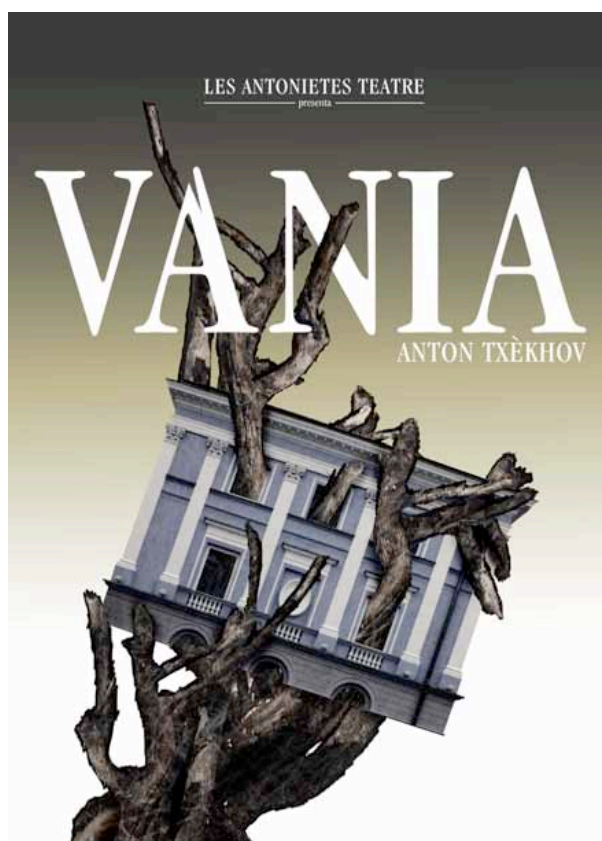
ABONAMENT

apropa
cultura

"Tot sovint se'm critica que només escrigui sobre fets mediocres, i que no representi herois positius. Duem un vida provinciana, les nostres ciutats empobreixen i el nostre poble està exhaust. Tots, mentre som joves, cantem com pardals sobre munts de fem; als quaranta anys ja som vells i comencem a pensar en la mort. Quina mena d'herois som? Només vull explicar a la gent, amb total honradesa: mireu com n'és d'avorrida i d'apagada la vostra vida. Que les persones ho entenguin, això és el que més importa; si així ho fan, segurament inventaran una vida diferent i millor. L'home millorarà quan ho hagi entès."

Anton P. Txékhov

En una ruïnosa finca, Vània i Sònia han treballat servilment per mantenir-la. Ara el professor Serebriakov i la seva jove esposa, Ielena, han tornat a la finca de visita portant amb ells el caos i la desorganització. Les visites constants del metge, Àstrov, no són gens útils. El dinar ja no se serveix a l'hora de dinar, la feina es deixa de fer, i les llargues i fredes nits es passen sense dormir. En aquest caos creixen tres amors que els consumeixen i que estan destinats al fracàs. En aquest clima sufocant i d'esperances frustrades, el professor decideix anunciar un pla xocant.



Diumenge, 16 de novembre de 2014

18.00h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

DEL CONCERT AL TANGO

Concert a càrrec de l'Orquestra Simfònica Camerata XXI

Intèrprets:

Orquestra Camerata XXI

Oriol Aymat - violoncel

apropa
cultura

Durada: 70 minuts

Preu: 15 , 12 i 9

OBRES:

A . Vivaldi: Concert per a violoncel

A . Piazzolla: Gran Tango

P.I. Txaiovski: Serenata per cordes

Que la música popular ha influït en la música clàssica no és cap novetat. Més aviat és una obvietat. També és cert que al llarg de la història molts compositors s'han esforçat per deslliurar-se musicalment de les seves arrels i han creat obres lliures de tota influència popular. O això creien. En deien "música pura".

Els autors de les obres que interpretarà la *Camerata XXI* no van perdre el temps lluitant contra els seus orígens ni contra el llegat de la seva tribu: van compondre música de forma absolutament lliure i, en algun cas la música la dictava l'arrel popular.



Diumenge, 23 de novembre de 2014
19.00h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

OL'GREEN en concert

Direcció musical: Michèle Alderete

Components: Francesc Juan, David Almeida, Adrián Ibáñez, Ivan Gas, Eulàlia Rosa, Malou Bustos, Sandra Torné, Helena Fuguet, Cristina Cámara, Cristina Beltrán, Mariona Pujol, Iris Parra, Paula Sánchez- Valverde i Marta Domènech

Banda: Josep Oriol Mas, Marta Pont, Víctor Gómez i Noel Alzola

Durada: 75 minuts

Preu: 10 anticipada, 12 taquilla (Numerat i sense descomptes)

"Producte barceloní a base de música i bon humor" Així és com es defineixen els *Ol'Green*, un grup vocal format per una quinzena de joves cantants que tenen com a màxima gaudir i fer gaudir al públic en cada un dels seus concerts.

Una posada en escena amb bones dosis de ball i d'humor i un repertori eclèctic són els trets més característics de l'espectacle d'*Ol'Green*, que inclou grans clàssics de *l'Edith Piaf* o *The Beatles*, però també temes disco dels 70-80 i altres més actuals com un esbojarrat medley de dives del pop (*Beyoncé*, *Lady Gaga*, *Shakira*) o *Get Lucky* de *Daft Punk*.

Recentment van ser finalistes del concurs de TV3 "**Oh Happy Day!**" i teloners d'*Els Amics de les Arts* a Sant Joan Despí després de guanyar el concurs de versions que el conegut grup català va organitzar.



Dissabte, 29 de novembre de 2014

21.00h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

MONTSSERRAT o la molt lamentable història del pare Montiel

De Beth Escudé

Direcció: Marc Chornet

Intèrpret: Carles Bigorra

Muntatge audiovisual: Carles Pitarch

Durada: 1 hora i 20 minuts

Preu: 12 , 9 i 6 anticipada / 15 , 12 i 9 taquilla (Numerat i sense descomptes)

"Ara no toca, no és l'hora"

... em diuen en Carles i l'Elena. Els amics.

Sí que és l'hora, faig jo...

És l'hora de la veritat.

No va ser acollit Himmler a Montserrat? No va ser Himmler que va entregar Companys a l'escamot d'afusellament de Franco? La muntanya, no va tenir res a veure amb el franquisme? No va dur durant més d'una dècada el Generalísimo sota pal·li?

No toca.

Sí toca.

Sí toca. I, si toqués, per cas mirar-nos el melic, ens els miràrem amb tots els ets i uts, que els melics no en són, de bufons, i tenen tants meandres que els hem de netejar amb força sabó i acabar d'escurar la ronya amb la tovallola.

No toca.

Sí toca.

Volem saber en quin país hem viscut per descobrir en quin país volem viure.

Beth Escudé



Dissabte, 13 de desembre de 2014
21.00h
El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

GERMANS DE SANG

Musical original de Willy Russell

Direcció: Ricard Reguant

Direcció musical: Dani Campos

Intèrprets: Benjamí Conesa, Òscar Jarque, Virgínia Martínez, Dani Claramunt, Eduard Doncos, Albert Estengre, Irene Gil, Isa Mateu, Ariadna Suñé i Lucía Torres.

Durada: 2 h 30 min + 15 min d'entreacte

Preu: 20 , 15 i 12

ABONAMENT

apropa
cultura

Germans de Sang narra la història captivadora i commovedora de dos germans bessons que en néixer son separats, creixent i educant-se en dues famílies diferents. Tot i els esforços de les respectives mares per impedir-ho les seves vides es creuen. El Mickey i l'Eddie es fan amics i s'acaben enamorant de la mateixa noia.

El 1994 va estrenar-se a Catalunya interpretada per Àngels Gonyalons, Roger Pera, Joan Crosas, Sergi Zamora i Gemma Brió entre d'altres, dirigida per Ricard Reguant i amb Jordi Doncos a la direcció musical. L'obra va assolir un gran èxit de públic i crítica representant-se durant tota una temporada al Teatre Condal i amb una gira posterior de sis mesos per tot Catalunya.

Ara, 20 anys més tard, *Germans de Sang* torna als escenaris dirigida per Ricard Reguant i amb Dani Campos en la direcció musical. Una versió més pròxima i amb acompanyament musical d'un piano, que ha estat autoritzada pel mateix Russell, autor i compositor de l'obra.



Diumenge, 21 de desembre de 2014

INFANTIL

12.00h

El Consorci del Teatre Bartrina i Camerata XXI presenten,

NADALES DEL MÓN

Intèrprets:

Tobias Gossmann i Xavier Blanc - violins

Miquel Córdoba - viola

Quim Alabau - violoncel

Mario Lissarde - Contrabaix

David Puertas - Narrador

Durada: 50 minuts

Preu: 5 (No numerat i sense descomptes)

ESPECTACLE

apropa
cultura

Arreu del món se celebra el Nadal; en uns llocs amb més regals i en d'altres amb menys, però sempre se celebra amb música. Us apropem les músiques de Nadal d'arreu del món perquè pareu l'oïda i deixeu que el seu esperit entri dins vostre en forma de cançó dolça, suau, alegre i càlida. Si la música pot transportar un missatge de pau, avui us el portem a cau d'orella.



Divendres, 26 de desembre de 2014

19.00h

EL POEMA DE NADAL

De Josep Maria de Sagarra

Intèrprets: Josep Maria Puig i Xavier Pié.

Durada: 60 minuts

Entrada gratuïta sense invitació

Com cada any, l'actor selvatà Josep Maria Puig i el saxofonista Xavier Pié ens ofereixen *El Poema de Nadal*, de Josep Maria de Sagarra. Un espectacle que s'ha convertit en una tradició del Nadal reusenc.

El Poema de Nadal és, indiscutiblement, una de les obres poètiques que ha gaudit d'una major popularitat. Josep Maria de Sagarra va donar a aquesta tradició el seu toc personal i va aconseguir que la seva creació fos tot un èxit des del mateix moment en què va veure la llum l'any 1931.



Dissabte, 27 de desembre de 2014
21.00h
El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

6 GRANS DEL SOUL
La Soul Machine en concert

Durada: 110 minuts

Preu: 12 , 9 i 6 anticipada / 15 , 12 i 9 taquilla (Numerat i sense descomptes)

apropa
cultura

La Soul Machine és una banda de versions de música soul, funky i rythm'n'blues que porta més de 10 anys als escenaris. En acabar un dels seus primers concerts se'ls va acostar un home de color, assegurava que durant la seva joventut havia estat xofer de la furgoneta de gira dels més grans intèrprets de la música soul, i que els explicaria la seva història a canvi d'un parell de whiskys, al final van ser sis..., però els membres de *La Soul Machine* van acabar la nit coneixent una mica més les llegendes com *Otis Redding*, *Sam Cook*, *Wilson Picket*, *Ray Charles*, *James Brown*, *Aretha Franklin* i altres. Ara tenen una missió: difondre aquestes llegendes.

15 músics en escena per donar vida i color a un estil de sonoritat amb personalitat pròpia. Una història que camina amb la música i que és acompanyada dels èxits de la música soul. *La Soul Machine* adapta aquests grans èxits i els porta al seu peculiar so i manera d'entendre la música soul... amb ànima, sentiment i naturalitat.

La Soul Machine, acomiada l'any amb l'espectacle *6 grans de soul*, al teatre Bartrina de Reus, un bon moment per recordar els grans èxits de la musica soul. Vine i emociona't amb la Soul!



Cineclub Tardor 2014

Totes les projeccions seran al Teatre Bartrina a les 21h i les entrades espodran comprar a la taquilla del CDLR a partir de les 20'15h.

Preu socis CDLR: 2 - Preu NO socis: 6

Divendres, 26/09/2014

LA GRANDE BELLEZZA

La gran bellesa

Director: Paolo Sorrentino

- 142 m.
- Itàlia, 2013
- vo. italiana – subt.

Divendres, 17/10/2014

TÔKYÔ KAZOKU

Una família de Tòquio

Director: Yoji Yamada

- 146 m.
- Japó, 2013
- vo. japonesa, subt.

Divendres, 3/10/2014

LA VÉNUŠ À LA FOURRURE

La Venus de les pells

Director: Roman Polanski

- 96 m.
- França, 2013
- vo. francesa, subt.

Divendres, 14/11/2014

BLUE JASMINE

Blue Jasmine

Director: Woody Allen

- 98 m.
- EUA, 2013
- vo. anglesa, subt.

Divendres, 10/10/2014

THE GRAND BUDAPEST HOTEL

El gran hotel Budapest

Director: Wes Anderson

- 100 m.
- Regne Unit, 2014
- vo. anglesa, subt.

Divendres, 19/12/2014

PHILOMENA

Philomena

Director: Stephen Frears

- 98 m.
- Regne Unit, 2013
- vo. anglesa, subt.

I a més al Bartrina...

Del 23 al 26 d'octubre

XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MOVIMENT I TEATRE GESTUAL. COS 2014

Cada tardor, des de 1998, els teatres i altres espais escènics de Reus acullen el *COS*, el *Festival internacional de moviment i teatre gestual de Reus*. El teatre físic en totes les seves modalitats n'és el protagonista.

Un festival, que s'ha convertit en una parada obligatòria per a companyies de renom internacional i en una plataforma per les joves companyies de mim i teatre gestual catalanes i d'arreu del món.

Per a més informació: www.cosreus.cat
Organitza: IMAC

apropa
cultura

Del 5 al 8 de novembre de 2014

IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE REUS MEMORIMAGE 2014

Festival Internacional de Cinema de Reus és un festival competitiu centrat en pel·lícules que incorporin imatges d'arxiu en moviment. El festival porta cada edició a Reus un programa configurat per projeccions de pel·lícules i activitats paral·leles dirigides a tot tipus de públic.

Una programació que converteix *Memorimage* en el punt de trobada, descobriment i debat sobre l'ús de les imatges d'arxiu i el cinema.

Per a més informació: www.memorimagefestival.org
Organitza: IMAC

apropa
cultura

Dissabte, 20 de setembre de 2014

18.00h

LIRYKA'S presenta el seu Concert de Festa Major

Durada: 2h amb entreacte

Organitza: Consorci del Teatre Bartrina

Preu: 15 , 12 , 9

Divendres, 21 de novembre de 2014

21.00h

CONCERT DE SANTA CECÍLIA

Banda Simfònica de Reus

Preu: 8 . Socis de la BSR: 5 NO numerat i sense descomptes

Organitza: Banda Simfònica de Reus

Dissabte, 3 de gener de 2015

CONCERT DE CAP D'ANY

Banda Simfònica de Reus

Preu: 8 . Socis de la BSR: 5 NO numerat i sense descomptes

Organitza: Banda Simfònica de Reus

Altres activitats

Divendres, 19 de setembre de 2014

21.00h

GUITARREUS

Entrada gratuïta

Organitza: IMAC

Diumenge, 12 d'octubre de 2014

40È ANIVERSARI DEL CENTRO ARAGONÉS "EL CACHIRULO"

Entrada gratuïta sense invitació

Organitza: Centro Aragonés "El Cachirulo"

Dimarts, 18 de novembre de 2014

SETMANA DE LA CIÈNCIA

Sessió escolar

Organitza: Centre de Lectura de Reus

Dimarts, 25 de novembre de 2014

ACTE D'ANIVERSARI TALLER BAIX CAMP

Organitza: Taller Baix Camp

Dijous 27 i divendres 28 de novembre de 2014

IV JORNADES D'ESTIMULACIÓ SENSORIAL I SNOEZELEN

Sessions per a professionals

Organitza: Fundació Villablanca

Dijous, 11 de desembre de 2014

PROJECTE INNY

Sessió escolar

Organitza: Ajuntament de Reus – Regidoria d'ensenyament i política lingüística

Dimarts, 16 de desembre de 2014

19.30h

CONCERT DE SOLISTES

Escola de Música Centre de Lectura

Organitza: Centre de Lectura de Reus

Divendres, 23 de desembre de 2014

19.30h

EL TRENCANOUS

Escola de Dansa del Centre de Lectura

Organitza: Centre de Lectura de Reus

Informació diversa:

ABONAMENT TARDOR 2014:

DONES COM JO – NINFORME PER A UNA ACADÈMIA – VÀNIA – GERMANS DE SANG

Preu de l'abonament de la temporada: 49

A l'adquirir l'abonament s'aplica un 30% de descompte en el preu individual de cada espectacle.

El preu dels 4 espectacles sense abonament és de 70

La venda dels abonaments de la temporada començarà el 8 de setembre de 2014.

DESCOMPTES AL TEATRE BARTRINA

| | |
|--|-----|
| Carnet Jove | 20% |
| Majors de 65 anys | 20% |
| Grups +10 persones | 20% |
| Discapacitats (amb targeta acreditativa) | 20% |
| Socis del CDLR | 25% |
| TR3SC | 10% |
| Família nombrosa i monoparental | 10% |

INFORMACIÓ VENDA D'ENTRADES

A la taquilla del Teatre Bartrina de dimarts a divendres de 18h a 20h, i una hora abans de l'inici de cada espectacle.

A la pàgina web del Teatre www.teatrebartrina.cat

La venda d'entrades començarà el 15 de setembre de 2014.

Comissió artística del Teatre Bartrina:

Xavier Graset, Ramon Gomis i Lluís Pasqual

El Teatre Bartrina està adherit al projecte socioeducatiu Apropa Cultura