

FESTIVAL REUS TEATRE MUSICAL!

24/25/26 de novembre 2017



Bravium Teatre - Reus

Per si no ens tornem a veure - Prod. Aules (divendres 24 nov. a les 21:30h)

Nine - Mariona Castillo (dissabte 25 nov. a les 21:30h)

Vagas y Maleantas - Cia. Vagas y Maleantas (diumenge 26 nov. a les 19:30h)

Preu per espectacle: 10€

Venda anticipada a Entradium.com

Amb el suport:



AJUNTAMENT DE REUS

Col·labora:



Organitza:





Què és l'RTM?

LES ARTISTES LOCALS TENIM EL PLAER DE PRESENTAR-VOS LA 4A EDICIÓ DEL FESTIVAL REUS TEATRE MUSICAL (RTM)

RTM és un Festival de Teatre Musical de petit i mitjà format.

Dona l'oportunitat a companyies professionals catalanes i nacionals d'aquest gènere d'apropar la seva feina al públic de Reus, del Camp de Tarragona i rodalia. D'aquesta manera, donem més visibilitat a una realitat artística emergent i fem el que més ens agrada: agitar la vida cultural i creativa de les persones.

L'RTM és el primer festival d'aquestes característiques a l'Estat espanyol.

Creiem que la seva existència és molt necessària. La situació actual no permet la producció de gaires grans musicals, i això ha provocat el naixement de molts petits grans projectes. Petites joies, petits bombons que expliquen històries amb la música com a protagonista i que mereixen ser mostrats al món i mereixen un circuit. Ens agradaria que aquest festival en servís de punt de partida.

Reus Teatre Musical neix al 2014 amb la voluntat de celebrar-se un cop l'any i consolidar-se com a FESTIVAL NACIONAL,

Per què a Reus?

- Perquè des de l'organització creiem que una ciutat de teatre com Reus té el deure de tenir aquesta oferta cultural i n'és mereixedora.
- Perquè les organitzadores del Festival som de Reus i ens mou la inquietud de descentralitzar aquest tipus de teatre de les grans capitals.
- Perquè volem que la ciutat de Reus esdevingui un cop l'any un punt de trobada dels amants del teatre musical.

D'aquesta manera el públic consumidor de teatre musical del Camp de Tarragona pot conèixer altres tipus de propostes teatrals, més petites, si, i més arriscades, però no per això de menys qualitat. I creiem que el públic de Reus i rodalia n'és mereixedor.

Fer coneixedor a tothom de la realitat d'aquest "subgènere" en l'actualitat i crear oportunitats, tant per a petites companyies com per al públic.

Bravium com a punt neuràlgic?

- Perquè té les condicions idònies per a aquest tipus d'espectacles de petit i mitjà format i perquè és un espai emblemàtic de la ciutat de Reus.
- Perquè a les organitzadores ens uneix una estreta relació amb aquesta bombonera i volem donar al teatre i a la ciutat la projecció d'un festival únic.
- Perquè és casa nostra i quin millor lloc per a fer-ho.

ÉS UN PUNT NEURÀLGIC PROU CÈNTRIC PER EXPANDIR EL FESTIVAL A DIFERENTS LLOCS DE LA CIUTAT.

Què aporta l'RTM a la ciutat?

-Prestigi per la concentració durant uns dies, de noms del món del musical.

-Projecció nacional de la ciutat amb les companyies que passaran pel Festival i que seran els millors ambaixadors de Reus en les seves respectives ciutats.

-Més i major turisme a la ciutat gràcies a tots aquells curiosos que s'aproparan a Reus per participar d'alguna manera en l'RTM.

-Creació de sinergies entre companyies i els artistes locals.

-Creació i flux de nous públics. L'RTM permet ampliar el públic fidel del Bravium Teatre (270 socis) a tota la ciutat i a tota la província, i arribar a un sector més ampli de la població.

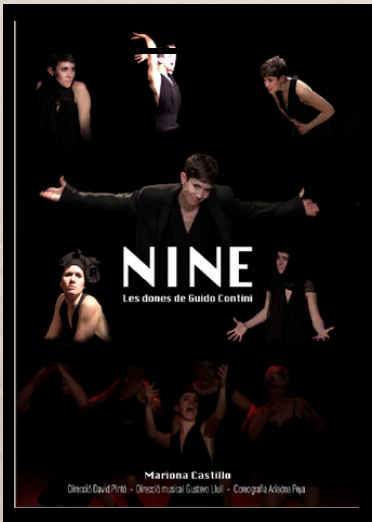
PROGRAMACIÓ DE LA 4a EDICIÓ DE RTM



DIVENDRES 24 DE NOVEMBRE | 21:30H | BRAVIUM TEATRE

PER SI NO ENS TORNEM A VEURE

ÉS LA HISTÒRIA DE DUES PERSONES QUE NO SÓN EL QUE DIUEN SER. ÉS UNA HISTÒRIA DE DISFRESSES I D'IDENTITATS FALSES ON EL DESTÍ, IGUAL QUE L'AMOR, ÉS INEVITABLE



DISSABTE 25 DE NOVEMBRE | 21:30H | BRAVIUM TEATRE

NINE

A TRAVÉS DE LES CANÇONS DEL MUSICAL, DESCOBRIREM ELS ENTRELLATS DE LA VIDA DEL PRESTIGIÓS CINEASTA GUIDO CONTINI, QUI S'ENFRONTA A LA CRISI DELS QUARANTA.



DIUMENGE 26 DE NOVEMBRE | 19:30H | BRAVIUM TEATRE

VAGAS Y MALEANTAS

ÉS UNA OBRA DE TEATRE AMB ACTUACIONS MUSICALS QUE REFLEXIONA SOBRE EL PAPER DE LES DONES A LA HISTÒRIA DES DEL SÍMIL DE LA DONA COM A "CORISTA".

Preu per espectacle: 10 €

Venda anticipada a Entradium.com

PER SI NO ENS TORNEM A VEURE

Divendres 24 de novembre

21:30h

Bravium Teatre



FITXA ARTÍSTICA

llibret i lletres d'Àlicia Serrat
música de Marc Sambola

amb
Anna Lagares, interpretant a Anne de Dumaine
Edgar Martínez, interpretant a William d'Arden
Marc Sambola, músic

producció artística
Daniel Anglès

coreografia
Òscar Reyes

direcció musical
Marc Sambola

direcció
Àlicia Serrat

SINOPSI

Els Reis d'Arden reben una carta dels Reis de Dumaine on els proposen que la seva filla Anne es casi amb el príncep William d'Arden. Però els joves prínceps no tenen cap intenció de casarse i menys amb algú que gairebé no coneixen. Tots dos, sense saber-ho, tenen la mateixa idea:

Fugir amb una identitat falsa i descobrir com és el món més enllà dels seus regnes. Però per més disfresses que portin, i per més que canviïn una i altra vegada d'identitat, els dos prínceps es troben i s'enamoren irremeiablement.

PER SI NO ENS TORNEM A VEURE és la història de dues persones que no són el que diuen ser. És una història de disfresses i d'identitats falses on el destí, igual que l'amor, és inevitable. I és sobretot un homenatge a comèdies com LEONCI i LENA; EL JOC DE L'AMOR I DE L'ATZAR o AL VOSTRE GUST, on les aparences i els enganys es barregen amb la comèdia i l'amor.

NINE



Dissabte 25 de novembre

21:30h

Bravium Teatre

FITXA ARTÍSTICA

Adaptació i direcció escènica
David Pintó

Direcció musical
Gustavo Llull

Intèrpreta
Mariona Castillo (actriu, cantant)
Gustavo Llull (piano)

Coreografia
Ariadna Peya

Disseny il·luminació
Jordi Berch

Espai sonor
Josep Sánchez-Rico:

Producció executiva
Cristina Ferrer - Tot Produccions

Foto, vídeo i disseny de cartell
Kiku Pinyol

Premsa i comunicació
Ester Cánovas

SINOPSI

Mariona Castillo (intèrpret) i David Pintó (direcció) presenten una versió concert de l'espectacle NINE de Maury Yeston estrenat a Broadway durant els 70, ahora adaptació de la pel·lícula autobiogràfica de Fellini "8 1/2".

A través de les cançons del musical, descobrirem els entrellats de la vida del prestigiós cineasta Guido Contini, qui s'enfronta a la crisi dels quaranta. Una mirada fotogràfica de les dones que l'envolten: la seva dona, la seva amant, la seva musa, la productora, les fans, les detractores, la seva mare i la prostituta que li va ensenyar a estimar. Totes elles interpretades per la mateixa actriu.

La primera representació de Nine. Les dones de Guido Contini s'englobà dins del Cicle MondayMonday 2015/2016 del Teatre Eòlia.

VAGAS Y MALEANTAS



Diumenge 26 de novembre

19:30h

Bravium Teatre

FITXA ARTÍSTICA

Direcció i Dramatúrgia:
Raquel Loscos López

Intèrprets:
Parícia Medina (Corette)
Mercè Boher (Coral)
Rocío Manzano (Corina)
Cinta Moreno (Cora)

Idea i creació:
Vagas y Maleantas

Piano i direcció musical:
Cristina Martínez

Producció i comunicació:
Rocío Manzano

Vestuari:
Cinta Moreno

Imatge:
Núria Gámiz

Himnes:
Ferran Martínez Palau

SINOPSIS

Cora, Coral i Corina tenen moltes coses en comú. Totes van ser coristes del Club Café Maravillas. Totes van estar a punt de fer un concert com a solistes en aquest mateix club i totes van morir just quan estaven a punt de fer-ho: a totes els hi va caure un focus al cap. Quan es troben a la secció dels limbes dedicada a las Vagas y maleantas decideixen que han de trobar la manera de sortir d'allà. I la manera existeix: organitzar el concert que mai van poder celebrar en vida. No és que els manca una cosa per dur a terme el seu pla: una solista que estigui a l'alçada.

Vagas y Maleantas és una obra de teatre amb actuacions musicals que reflexiona sobre el paper de les dones a la història i a la història del nostre país, especialment des del símil de la dona com a "corista", sempre un pas enrere del protagonisme, omplint buits i donant precisió o simplement com a objecte de decoració, per acabar llançant una proposta: què passa si no hi ha solista? Què passa si cantem totes plegades a cor, cadascuna amb el seu propi registre, amb la seva pròpia veu?

Qui ho organitza?

Trajectòria de la companyia



Les Artistes locals son l' Alba Aluja, Irene Benavent i Georgina Llauradó

La companyia neix oficialment al Març de 2006, el Dia 27 de Març, Dia Mundial del Teatre, deu anys després d'haver-se conegut al Bravium Teatre de Reus.

El primer muntatge és "Cold Cream" amb l'ajuda de l'amic Guillem Albà, un petit espectacle de 20 min. que es representà en el Cafè del Trapezi'06 organitzat per Perejil's Sounds.

Participen també durant dos anys a la Festa del Renaixement de Tortosa, fent teatre de carrer, amb els seu personatges Nuri i Lourdes.

No és fins més d'un any després, que decideixen muntar "¡Porque yo lo valgo!", la història de la Nuri i Lourdes, dues dones de fer feines que expliquen la història de la seva amistat en un escenari.

Després d'això, tot i que cada estiu organitzen els seus tallers a Reus, cada una té l'oportunitat de desenvolupar les seves trajectòries professionals per separat. I no és fins 4 anys més tard que no enceten un nou cicle a dins de la trajectòria de les seves carreres professionals.

Al setembre 2012 tornen amb força. Després d'un nou taller d'estiu, decideixen embrancar-se en un nou projecte: "Tots els dilluns del món". Uns tallers de teatre que aquest cop faran a l'hivern, per a joves i adults al Bravium Teatre de Reus, i que ara mateix és el sisè hivern que funcionen amb gran èxit i llista d'espera.

El setembre del 2015 estrenen "Sandàlies" d'Elena Serra Corberó i sota la direcció de Benjamín Miguel i Manuel Barrosos. Obra seleccionada en diferents festivals.

Aquell mateix any són reconegudes amb dos premis. El "Premi Amenós" als que més Enganxen i el "Premi Especial Miró Etiqueta Negra".

Les Artistes Locals, com a agitadores culturals, han encetat dos festivals, tots dos pioners en les seves modalitats: "Quarts de Teatre", Festival de Microteatre en col·laboració amb Perejil's Sounds. i RTM Festival(Reus Teatre Musical), primer Festival de Teatre Musical de petit i Mitjà Format



Trajectòria del Festival

Al 2014 en una conversa entre Les Artistes Locals i The Marshmallow Girls algú va dir: "No hi ha festivals de Musicals de petit format". En aquesta frase tan simple, es va fer real, tot un Festival.

De seguida vam anar a veure al Jaume Amenós: "Et volem proposar una cosa que no s'ha fet mai" i ell, ens va obrir les portes del Bravium Teatre sense pensar-s'ho.

1a EDICIÓ RTM 2014



Enllaços de premsa
Reus digital
Reus digital
Canal Reus (roda de premsa)
Canal Reus

CULTURA ■ LES COMPANYIES QUE HI VULGUIN PARTICIPAR JA PODEN PRESENTAR LES SEVES PROPOSTES

Neix el festival 'Reus Teatre Musical' per impulsar projectes de petit format

El Cabaret de la mujer pajaro Paku Granxa

A través de la paraula, la música i el ball, un relat, entre èpic i absurd, de la història de la vida d'una artista de circ.

Descobriràs davant la mirada atònita dels seus dos músics (piano i saxo), el que s'amaga darrera d'aquest personatge tan enigmàtic.



El meravellós viatge de la Violeta i en Parpelles



Acluca els ulls

És un concert teatralitzat on uns músics i actors us explicaran un conte.

Amb el teatre i la música en directe volen endinsar-nos en un viatge que travessa la negra nit, ens tranquil·litza la por: desperta les emocions i tots els sentits.

I got Gershwin The Marshmallow Girls

Un home apareix a l'escenari, es col·loca davant del piano i fa lliscar els seus dits damunt les tecles... Quatre notes, uns senzills acords que ja ens sonen a Gershwin. S'asseu a la banqueta i comença a tocar, es deixa dur per la música... I com si d'un somni es tractés, apareixen les siluetes de tres dones, muses de la seva inspiració.



Davant de la bona rebuda de la primera edició, vam voler seguir amb el Festival i fer-lo créixer. Va haver més dies, va arribar a més gent i vam avançar amb peus més segurs.

2a EDICIÓ RTM 2015



REPORTATGE | La segona edició del certamen arribarà a Reus els dies 11, 12 i 13 de desembre

Torna el Reus Teatre Musical

El Bravium Teatre, Les artistes Locals i The Marshmallow Girls tornen a aventurar-se en un projecte ambiciós i alternatiu, que combina les disciplines de la música, la dansa i el cabaret

Something's Coming

Joan Vázquez

En aquest concert, Joan Vázquez, actor de musicals s'acompanya a ell mateix al piano interpretant alguns dels temes més emblemàtics del compositor Stephen Sondheim.



L'RTM fou una de les primeres presentacions de l'espectacle. Actualment l'espectacle ha estat presentat a Londres

Una Ronda

Memory Produccions

La històrica Companyia Memory, pionera del teatre musical a Catalunya, es reactiva amb La Ronda d'Arthur Schnitzler



Una comèdia formada per deu peces d'un sol acte, cadascuna protagonitzada per una parella d'actors, Una comèdia que permet cançons i coreografies d'una manera gairebé natural.

Enllaços de premsa

Canal Reus
Canal Reus
Canal Reus
Reus Digital
Reus Digital
Diari de Tarragona
Surt de casa
Ser
Radio Reus Ciutat

La Carmeta del Paral·lel

Psicalíptiques Produccions

La Carmeta del Paral·lel és un relat personal dins d'una història col·lectiva. Parlem de la història de l'Avinguda del Paral·lel de Barcelona al llarg del segle XX, però també d'una història particular, la d'una dona nascuda als inicis del segle XX, que és testimoni de l'eclosió i el declivi de l'avinguda barcelonina.



Per la 3a Edició, Vermuts Miró, confien amb el Festival.
Ja podem parlar d'un Festival consolidat.

3a EDICIÓ RTM 2015



Enllaços de premsa

Reus digital
Reus Diari
Lleida.com
Radio Reus Ciutat

CULTURA

El Reus Teatre Musical torna per quedar-se

El festival de teatre musical de petit i mitjà format tindrà lloc al Braviu del 25 al 27 de novembre

Barcelona gay men's Chorus

BGMC és un cor compost principalment per homes gais que presenta una proposta musical de qualitat amb un repertori variat i una posada en escena molt atractiva.



Crisi existencial Cia. Les Mus

Dues noies, dues desconegudes. Dos moments en les seves vides transcendents. Dues opcions i una decisió a prendre.



Crisi Existencial és un espectacle de text amb cançons, un lavabo i una pianista. Un musical per expressar-se millor.

El teu conte em sona

Cia. Lucky&Luke

Produccions Lucky&Luke presenta un divertit espectacle còmic infantil d'animació a la lectura acompanyada de cançons en directe, màgia, ball, titelles i molt d'humor.

En una esbojarrada actuació d'un talent show "Tu cuento me suena", els protagonistes de diferents contes molt coneguts concursen tot explicant d'una manera diferent la seva història.



EQUIP HUMÀ

Direcció

Georgina Llauradó

Prensa i comunicació

Irene Benavent i Maria Bravo

Producció

Alba Aluja i Maria Bravo

Cap tècnic

Carles Pitarch

Disseny gràfic

Joan Dalmau

Organitza:



Amb el suport de:



Col·labora:



Contacte

Irene Benavent Bodro
660589636
lesartisteslocals@gmail.com