



FEC FESTIVAL XVII FESTIVAL EUROPEU DE CURTMETRATGES  
REUS | De l'11 al 15 de març de 2015 | [www.fecfestival.com](http://www.fecfestival.com)



## DOSSIER DE PREMSA FEC FESTIVAL 2015

Contacte / Entrevistes: Sesi Bergeret - [premsa@fecfestival.com](mailto:premsa@fecfestival.com) | tf. 656 597 438

Acreditacions / Material gràfic: [www.fecfestival.com](http://www.fecfestival.com) (secció premsa)

FEC  
FESTIVAL

FESTIVAL  
EUROPEU DE  
CURTMETRATGES

EUROPEAN  
SHORT FILM  
FESTIVAL

# FEC Festival

## EUROPEAN SHORT FILM FESTIVAL

24 curts europeus a competició al  
**XVII FEC Festival Europeu de Curtmetratges**  
11 - 15 de març | Reus (Tarragona)

El FEC 2015 programarà **24 curts europeus a competició de 12 països** i reunirà a Reus a **bona part dels seus realitzadors** que competiran per diversos premis en metàl·lic.

El FEC 2015 programarà, a més, **seccions paral·leles, trobades amb realitzadors, concursos i tallers de realització, activitats educatives, sessions tècniques i activitats infantils, entre d'altres.**

### PRESENTACIÓ

El FEC Festival, Festival Europeu de Curtmetratges és un festival de cinema dedicat als curtsmetratges de ficció europeus i celebrarà la seva XVII edició a Reus de l'11 al 15 de març.

El FEC Festival té una secció competitiva, amb curtsmetratges europeus contemporanis, i un seguit de seccions i activitats paral·leles. Però, sobretot, **el FEC Festival es defineix com un lloc de trobada entre directors, públic i estudiants de cinema**, on la majoria dels realitzadors seleccionats presenten els seus films i comparteixen la seva experiència.

El FEC està organitzat per la **POCC** (Associació Cinematogràfica de Cambrils), amb el suport de l'**Institut Municipal d'Acció Cultural de Reus**, el **Teatre Bartrina** i l'**Institut Català de les Empreses Culturals** de la **Generalitat de Catalunya**, i amb la col·laboració de la Diputació de Tarragona, CI&VI, TV3, Canal Reus Tv, Cadena Ser, Moritz, Frit Ravich i Gestiomàtica.

### SESSIONS A COMPETICIÓ

Aquest any s'han inscrit al FEC Festival uns 2.500 curtsmetratges europeus, i el comitè de selecció n'ha fet una curiosa tria de **24 films de 12 països** que competiran per aconseguir els premis del FEC. Tots els realitzadors han estat convidats al festival i la majoria presentaran els seus curts a les sessions a concurs i compartiran la seva experiència amb el públic durant els dies del certamen.

Els films seleccionats per les sessions a competició del FEC Festival 2015 són:

**A Ciambra**, Jonas Carpignano (França)  
**Abseits der autobahn**, Rhona Mühlebach (Suïssa)  
**Arta**, Adrian Sitaru (Romania)  
**Ártún**, Arnar Gudmundsson (Islàndia)  
**BÄR**, Pascal Flörks (Alemanya)  
**Berfeşir / Dondurma**, Serhat Karaaslan (Turquia)  
**Cowboys Janken Ook**, Mees Peijnenburg (Països Baixos)  
**Daphné ou la belle plante**, Sébastien Laudenbach, Sylvain Dérosne (França)  
**Essaie de mourir jeune**, Morgans Simon (França)  
**Ex Animo**, Wojciech Wojtkowski (Polònia)  
**Interior. Família.**, Esteve Soler, Gerard Quinto, David Torras (Espanya)  
**Jonathan's Chest**, Christopher Radcliff (França)  
**Laznia**, Ducki Tomasz (Polònia)  
**Nena**, Alauda Ruiz de Azúa (Espanya)  
**Reizigers in de Nacht**, Ena Sendijarevic (Països Baixos)  
**Serori**, Pedro Collantes (Països Baixos)  
**Subtotal**, Gunhild Enger (Noruega)  
**Sunny**, Barbara Ott (Alemanya)  
**Symphony n.42**, Réka Bucsi (Hongria)  
**The chicken**, Una Gunjak (Alemanya)  
**The World**, Daniel Remón (Espanya)  
**Timber**, Nils Hedinger (Suïssa)  
**Todo un futuro juntos**, Pablo Remón (Espanya)  
**Tryksdamarys**, Karolis Kaupinis (Lituània)

Entre els films seleccionats per competir podem destacar, entre d'altres: **The chicken** (premi millor curtmetratge europeu del 2014 als European Film Awards), **Symphony no.42** (curt d'animació multipremiat que ha competit a la Berlinale, Sundance o els Oscars), **Abseits der Autobahn** (primer curt de la directora que està obtenint molt bona acceptació), **Arta** (d'Adrian Sitaru, que ja va estar al FEC Festival amb el curt *Valuri*), **Serori** (de Pedro Collantes, que ja ha estat al FEC Festival amb dos curts, *15 summers later* i *Life in a minute*), **Daphne** (curt molt interessant en el límit entre la ficció i el documental amb imatges amb animació en stop motion) o **Todo un futuro juntos** (de Pablo Remon, qui ja va guanyar el segon premi al FEC amb *Circus* l'any 2012).

## SESSIONS PARAL·LELES

### - Panorama

Panorama reuneix curtmetratges inscrits a competició que no han estat seleccionats per a concurs però que destaquen per la seva qualitat. Tot i no competir, els **14 films** seleccionats formen part del catàleg del FEC Festival i opten al Premi del Públic.

Els films seleccionats per les sessions Panorama del FEC Festival 2015 són:

**24/7**, Jeanette Wagner (Alemanya)  
**Cams**, Carl-Johan Westregård (Suècia)  
**De Smet**, Thomas Baerten, Wim Geudens (Països Baixos)  
**Die jacke**, Patrick Vollrath (Àustria)  
**Discipline**, Christophe M. Saber (Suïssa)  
**Exit**, Michel Kongshaug (Dinamarca)  
**Kalle har cancer**, Isak Jansson (Suècia)  
**Labirinto**, Paulo Abreu (Portugal)  
**Le premier pas**, Vanessa Clément (França)  
**Leto Bez meseca**, Stefan Ivancic (Sèrbia)  
**Molii**, Yassine Qnia, Hakim Zouhani, Carine May, Mourad Boudaoud (França)  
**Papa dans maman**, Fabrice Bracq (França)  
**Ser e voltar**, Xacio Baño (Espanya)  
**Solo Rex**, François Bierry (Bèlgica)

#### **- Panorama CAT**

Panorama CAT és una secció que reuneix curtsmetratges amb les mateixes característiques que la secció Panorama i que tenen, a més, producció i/o direcció catalana. Al FEC Festival 2015 la secció Panorama CAT compta amb **10 films**.

La bona acollida de les sessions Panorama CAT en la passada edició ens va fer adonar que sí, que venien directors de tot Europa, però era important donar cabuda als directors d'aquí i que es fessin seu el FEC Festival. Així doncs, enguany, a més de les activitats ja habituals al FEC, volem accentuar el paper del cinema català contemporani i de curta durada i desitgem que la Carpa *Moritz*, espai de projecció de les sessions Panorama CAT, esdevingui un lloc de trobada i d'intercanvi entre tots els agents (públic, directors, productors...).

Els films seleccionats per les sessions Panorama CAT del FEC Festival 2015 són:

**0,60 mg**, Gerad Martí  
**Caradecaballo**, Marc Martínez  
**Con la boca cerrada**, Anna Farré  
**Ejecución Hipotecaria**, Josep Maria Grifeu, Xavi Saucedo, Laia R. San Juan  
**El corredor**, José Luis Montesinos  
**La carrera**, Christopher Cartagena  
**Line up**, Alex Julià  
**Pulsión sangrienta**, Gerard Tusquellas  
**Tuck me in**, Ignacio F. Rodó  
**Wut**, Sergi Martí

### - Selecció Curtocircuito

Projecció d'una selecció de curtmetratges del **Festival Internacional de Curtmetratges de Santiago de Compostela Curtocircuito**, que enguany col·labora amb el FEC. Els curts seleccionats són 5: **La lampe du beurre au Yak**, de Wey Hu (França-Xina 15', part de la Secció Oficial a Competició del XVI FEC Festival 2014), **Hacked Circuit**, de Deborah Stratman (EEUU 15', documental), **Septiembre**, de Pablo Arellano (Espanya 13', documental), **Washintonia**, de Konstantina Kotzamani (Grècia 24', present al Minimarket del FEC Festival 2015) i **Gambozinos**, de João Nicolau (Portugal 19').

### - Retrospectiva FEC

Projecció d'una selecció de curtmetratges del FEC Festival d'edicions anteriors. Una oportunitat única per recuperar la memòria d'altres anys del Festival. Els curts seleccionats són 5: **Fiebre amarilla**, de Guillermo Asensio (Espanya 12', X FEC Festival 2008), **Paris Shangai**, de Thomas Calley (França 25', XIV FEC Festival 2012), **Paseo**, d'Arturo Ruiz (Espanya 12', X FEC Festival 2008), **Il respiro dell'arco**, d'Enrico Maria Artale (Itàlia 11', XIV FEC Festival 2012), i **Mon amoureux**, de Daniel Metge (França 22', XIV FEC Festival 2012).

### - Sessió infantil

Projecció de curtmetratges d'animació destinada als més petits (de 3 a 12 anys). Sense diàlegs.

### - Marató FEC

Darrera sessió del certamen on es projecta una selecció de 6 curtmetratges presents al Festival.

### - Presentació Microfilms

Sessió dedicada a la presentació dels curts resultants de l'activitat Microfilms (veure més abaix). Els Microfilms d'aquest any són:

**A Throw of the Dice**, Gareth Milne

**Balla amb mi**, Roger Bessó

**Calçotada per whatsapp**, Jordi Masqué, Roger Masqué

**Campus Fusió**, Christophe Sion

**Can Pau**, Paco Amate, Gisela Pau

**Crowfounding**, Cristian Font

**Enrolladas**, E.Calle, J. Canitrot, M. Roca, M. Bartolomé, V. Moreno, X. Tebar, Y. Calle

**La cinta**, Gerard Torres



**La meva àvia**, Gerard Baquer  
**La puta**, Jordina Ros  
**La vida com ella**, Ivan Eduard Torroja, Maria Ortuño  
**L'expectativa**, Aleida López  
**Lo àtic**, Marc Bové, Victor Pereda, Pau Rodríguez, Fernando Montero, Sergi Masdeu, Lorena Garriga  
**Me pegaba lo normal**, Maria Sanz  
**Paranoid Mind**, Jara Álvarez, Lara Bosquet, Judith Fierro, Anna Salom  
**Party**, David Reñones  
**Per molts anys**, Alba Marino (On'Nirem)  
**Recovered Time**, Clara Pelegrina, Òscar Nos  
**REPAP**, Pep Linares  
**Sentir tu lengua a las puertas como una bomba de racimo es mi última voluntad**, Pedro Marchán  
**Serpentinas al cielo**, Nacho Mayals  
**Suavemente**, Marc F. Rubió, David Pesado, Xavi Baeza, Juan Carlos Pulido  
**The Raining Frogs Band**, Roger Bessó  
**Venganza**, Paula Ortega  
**Videocurriculum**, Roser Parra, Jordi Prieto  
**Xiu-xiu**, Sol Borda, Diana Vizán  
**Zombies Hill**, Javier Batalla

## PREMIS I JURATS FEC FESTIVAL 2015

### Premis competició europea 2015

- 1r premi al millor curtmetratge (3.500 €)
- 2n premi al millor curtmetratge (2.000 €)
- 3r premi al millor curtmetratge (1.000 €)
- Premi del públic al millor curtmetratge
- Premi Bigas Luna a la millor història

### Premis Microfilms 2015

- 1r Premi al millor Microfilm (800 €)
- 2n Premi al millor Microfilm (500 €)

### Jurat competició europea

**Roser Aguilar** (Barcelona, 1971). Aguilar es va formar a l'ESCAC i hi dona classes des del 1999. Després de dirigir diversos curts (entre ells El llimoner, presentat al FEC Festival l'any 1999), Aguilar va debutar en el llarg amb *Lo mejor de mí* (2007), film que va ser reconegut internacionalment. Després, amb el curtmetratge *Ahora no puedo* (2011) va guanyar entre d'altres el Premi Gaudí i el Segon Premi Estatal al FEC Festival l'any 2012. Actualment està preparant el seu segon llargmetratge.

**Sílvia Bel** (Barcelona, 1970). Actriu. L'any 1998, després de participar en diferents espectacles teatrals a Barcelona, es va traslladar a Madrid per protagonitzar els films *Año Mariano* i *Torapia*. L'any 2003 va tornar als escenaris catalans on va interpretar primers papers al costat de directors com Sergi Belbel, Àlex Rigola o Joan Ollé. L'any 2005 va guanyar el premi de la crítica Serra d'Or a la millor interpretació per *La Xarxa* (J. Brossa), i a partir de llavors compagina el teatre, el cinema i la televisió (*Infidels*, *Ventdelplà...*). L'any 2012 va rebre el Premi Memorial Margarida Xirgu a la interpretació femenina més rellevant. Sílvia Bel també ha col·laborat amb músics com Lluís Llach o Jordi Savall, a més de compaginar la seva faceta d'actriu amb actes i/o accions literàries.

**Gianluca Castelline** (Forlì, Itàlia, 1962). Fundador i actual president de Sediciorto Festival Internacional de Curtmetratges de Forlì, Itàlia). Gianluca Castellini és un actiu promotor del curtmetratge a Itàlia: membre del comitè de l'Italian Short Film Center i promotor del FEDIC d'ORO (circuit que inclou 12 Festivals de Cinema i 30 CineClubs). Col·labora habitualment en diferents festivals nacionals i internacionals. A més, és l'autor de 100 Corti, publicació sobre els millors curtmetratges.

**Desirée de Fez** (Barcelona, 1977). Crítica de Fotogramas i col·laboradora de Rockdelux i La finestra Indiscreta de Catalunya Ràdio. Coordina i presenta l'apartat de cinema del programa Pàgina 2 (TVE), forma part de l'equip del Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya-Sitges i és comissària de Cinema Low Cost, mostra de cinema de baix pressupost que se celebra a Barcelona des de 2012. Ha escrit els llibres *Películas clave del cine de terror moderno* (2007) i *Lo imposible* (2012), sobre la pel·lícula de JA Bayona. A més, Desirée de Fez ha participat en nombrosos llibres col·lectius (sobre Jim Jarmusch, Abel Ferrara, Takashi Miike...).

**Christophe Le Masne** (Neuilly sur Seine, França, 1963). Després d'haver estat actor de teatre durant més de 15 anys, televisió i cinema, al costat, d'entre altres, de Gérard Depardieu (*Le Comte de Monte Cristo*), Monica Bellucci (*Franck Spadone*), Jean Rochefort (*Tom est tout seul*) o Gad Elmaleh (*A+Pollux*), pallasso al Circ Archaos i al Music Hall a Berlín, Christophe Le Masne escriure i va realitzar 5 curtmetratges: *Les inevitables*, *Naturellement*, *Et alors*, *Annie de Francia* i *Sexy Dream*, amb els quals va rebre més de 50 premis en diferents festivals francesos i estrangers. El seu curt *Naturellement* va ser premiat al IV FEC Festival (2003). Actualment, està preparant el rodatge, com a director, del llargmetratge *Maman est morte*. Aquest 2015, fa d'ell mateix com a actor al film *Je suis à vous tout de suite* de Baia Kasmai. Paral·lelament, és autor de nombrosos llibres per a joves.

### **Jurat Microfilms**

**Empar Escobar** (Tarragona, 1960). Va iniciar estudis artístics a l'Escola d'Art de la Diputació a Tarragona. Graduada en Art i Oficis a l'Escola Massana de Barcelona i Llicenciada en Belles Arts per la Universitat Autònoma de Barcelona, l'Empar exerceix de professora de l'escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona des de l'any 1991. Del 2008 al 2014, a més, n'ha sigut la directora.

**Carles Fargas** (Riudoms, 1961). Fill de fotògraf, descobreix la fotografia de ben petit. Estudia a l'Escola d'Art de Tarragona i entra a formar part del col·lectiu d'artistes SIEP. L'any 1980 s'inicia en la fotografia comercial dins el negoci familiar i l'any 1988 crea la seva pròpia empresa a Tarragona, com a fotògraf industrial i publicitari. Finalment, l'any 1996 instal·la el seu domicili i estudi al Xalet Serra de Reus, edifici històric catalogat. Carles Fargas ha exposat el seu treball a l'Estat espanyol, França, Holanda, Itàlia, Japó, etc.

**Núria Serrano** (Girona, 1972). Diplomada en Treball Social i Relacions Internacionals ha estat vinculada des de sempre al moviment associatiu i cultural. Fundadora de l'Associació Cultural Tecletes de Tarragona ([www.tecletes.org](http://www.tecletes.org)). Des del 2011 és la directora i productora del Festival Minipop ([www.minipop.cat](http://www.minipop.cat)), tasca que compagina amb la coordinació de producció del REC\_Festival Internacional de Cinema de Tarragona ([www.festivalrec.com](http://www.festivalrec.com)).



## LLISTAT DE CURTMETRATGES SELECCIONATS AL FEC FESTIVAL 2015

### Secció oficial

**A Ciambra**, Jonas Carpignano (França)  
**Abseits der autobahn**, Rhona Mühlebach (Suïssa)  
**Arta**, Adrian Sitaru (Romania)  
**Ártún**, Arnar Gudmundsson (Islàndia)  
**BÄR**, Pascal Flörks (Alemanya)  
**Berfeşir / Dondurma**, Serhat Karaaslan (Turquia)  
**Cowboys Janken Ook**, Mees Peijnenburg (Països Baixos)  
**Daphné ou la belle plante**, Sébastien Laudenbach, Sylvain Dérosne (França)  
**Essaie de mourir jeune**, Morgans Simon (França)  
**Ex Animo**, Wojciech Wojtkowski (Polònia)  
**Interior. Família.**, Esteve Soler, Gerard Quinto, David Torras (Espanya)  
**Jonathan's Chest**, Christopher Radcliff (França)  
**Laznia**, Ducki Tomasz (Polònia)  
**Nena**, Alauda Ruiz de Azúa (Espanya)  
**Reizigers in de Nacht**, Ena Sendijarevic (Països Baixos)  
**Serori**, Pedro Collantes (Països Baixos)  
**Subtotal**, Gunhild Enger (Noruega)  
**Sunny**, Barbara Ott (Alemanya)  
**Symphony n.42**, Réka Bucsi (Hongria)  
**The chicken**, Una Gunjak (Alemanya)  
**The World**, Daniel Remón (Espanya)  
**Timber**, Nils Hedinger (Suïssa)  
**Todo un futuro juntos**, Pablo Remón (Espanya)  
**Tryksdamarys**, Karolis Kaupinis (Lituània)

### Panorama Europeu

**24/7**, Jeanette Wagner (Alemanya)  
**Cams**, Carl-Johan Westregård (Suècia)  
**De Smet**, Thomas Baerten, Wim Geudens (Països Baixos)  
**Die jacke**, Patrick Vollrath (Àustria)  
**Discipline**, Christophe M. Saber (Suïssa)  
**Exit**, Michel Kongshaug (Dinamarca)  
**Kalle har cancer**, Isak Jansson (Suècia)  
**Labirinto**, Paulo Abreu (Portugal)  
**Le premier pas**, Vanessa Clément (França)  
**Leto Bez meseca**, Stefan Ivancic (Sèrbia)  
**Molii**, Yassine Qnia, Hakim Zouhani, Carine May, Mourad Boudaoud (França)  
**Papa dans maman**, Fabrice Bracq (França)  
**Ser e voltar**, Xacio Baño (Espanya)  
**Solo Rex**, François Bierry (Bèlgica)

## Panorama Català

**0,60 mg**, Gerad Martí  
**Caradecaballo**, Marc Martínez  
**Con la boca cerrada**, Anna Farré  
**Ejecución Hipotecaria**, Josep Maria Grifeu, Xavi Saucedo, Laia R. San Juan  
**El corredor**, José Luis Montesinos  
**La carrera**, Christopher Cartagena  
**Line up**, Alex Julià  
**Pulsión sangrienta**, Gerard Tusquellas  
**Tuck me in**, Ignacio F. Rodó  
**Wut**, Sergi Martí

## Microfilms

**A Throw of the Dice**, Gareth Milne  
**Balla amb mi**, Roger Bessó  
**Calçotada per whatsapp**, Jordi Masqué, Roger Masqué  
**Campus Fusió**, Christophe Sion  
**Can Pau**, Paco Amate, Gisela Pau  
**Crowfounding**, Cristian Font  
**Enrolladas**, E.Calle, J. Canitrot, M. Roca, M. Bartolomé, V. Moreno, X. Tebar, Y. Calle  
**La cinta**, Gerard Torres  
**La meva àvia**, Gerard Baquer  
**La puta**, Jordina Ros  
**La vida com ella**, Ivan Eduard Torroja, Maria Ortuño  
**L'expectativa**, Aleida López  
**Lo àtic**, Marc Bové, Victor Pereda, Pau Rodríguez, Fernando Montero, Sergi Masdeu, Lorena Garriga  
**Me pegaba lo normal**, Maria Sanz  
**Paranoid Mind**, Jara Álvarez, Lara Bosquet, Judith Fierro, Anna Salom  
**Party**, David Reñones  
**Per molts anys**, Alba Marino (On'Nirem)  
**Recovered Time**, Clara Pelegrina, Òscar Nos  
**REPAP**, Pep Linares  
**Sentir tu lengua a las puertas como una bomba de racimo es mi última voluntad**, Pedro Marchán  
**Serpentinas al cielo**, Nacho Mayals  
**Suavemente**, Marc F. Rubió, David Pesado, Xavi Baeza, Juan Carlos Pulido  
**The Raining Frogs Band**, Roger Bessó  
**Venganza**, Paula Ortega  
**Videocurriculum**, Roser Parra, Jordi Prieto  
**Xiu-xiu**, Sol Borda, Diana Vizán  
**Zombies Hill**, Javier Batalla

## ACTIVITATS PARAL·LELES FEC FESTIVAL 2015

A més de projeccions, el FEC Festival programa activitats paral·leles que promouen, principalment, la trobada de directors, públic i estudiants de cinema.

### - Nice to meet you

Una trobada amb els/les directors/es europeus, distribuïdors/es, productors/es, agents... i convidem a totes aquelles persones que vulguin conèixer de prop l'experiència de realitzar un curt o tinguin curiositat per conèixer els autors de les històries presentades.

Una secció que fa del festival un certamen molt més càlid que una simple projecció de curts posats de manera consecutiva. Els assistents a la sessió tenen la oportunitat de conversar amb els protagonistes dels films en primera persona. Nice to meet you és, a més, un espai d'intercanvi entre els diferents agents que participen al Festival.

### - Concurs de Microfilms

Concurs dirigit a cineastes amateurs i amants del cinema en general, que realitzen un curtmetratge d'un minut a partir d'un motiu donat i en només un cap de setmana. El resultat són curtmetratges absolutament frescos i sense prejudicis.

### - Taller de Minicurts

Un Festival de cinema pels més petits de tots: un taller de realització de cinema d'animació (stop-motion) per nens i nenes de 7 a 12 anys, on ells mateixos fan un curtmetratge construït amb dibuixos i figures retallades i amb veus i sons dels propis autors. I no fan l'esbós d'una cosa, sinó una història que comença i s'acaba. El curtmetratge resultant del taller es presenta dins de la programació del FEC, en una sessió especial.

### - Disseccions

El FEC Festival organitza una jornada tècnica i de creació sobre el món del curtmetratge, destinada a professionals (o amateurs) del cinema interessats en conèixer els films més enllà de la projecció: la narrativa, la tècnica, les dificultats de filmació...

En aquesta segona edició, es disseccionaran cinc films de cinc escoles de cinema de Catalunya: Bande Apart, ECIR, ESCAC i La Casa del Cine. Cada escola presentarà un curtmetratge, i després de la seva projecció, el/la director/a i equip tècnic explicaran i resoldran dubtes als assistents a través d'un petit col·loqui.

### **- Aula de cinema**

Sessió especial destinada a estudiants de batxillerat, graus mitjos i superiors. Una activitat del Festival per donar a conèixer als joves espectadors la importància de la cultura cinematogràfica, més enllà dels films comercials i més enllà dels formats habituals. La sessió consta d'una introducció al món del cinema de curta durada i la projecció d'una tria dels curts que participen al Festival. Els alumnes, a més, tenen la possibilitat de continuar treballant sobre el fet cinematogràfic a classe, a través d'exercicis proposats als professors i seguint les pautes donades durant la sessió.

### **- Drugmetratges**

Drugmetratges és un espai concebut per a generar diàleg i discurs entorn el fenomen social dels diferents usos de drogues i també sobre les addiccions. L'objectiu és promoure debat de manera crítica i participativa.

Tècnics del Pla Municipal de Drogues de Reus, amb la col·laboració de l'organització del Festival i el Casal de Joves La Palma de Reus, realitzen una selecció de curts amb temàtica de drogues per tal d'oferir-los a joves i posteriorment debatre'n el contingut des d'una perspectiva neutra. Sessió adreçada a públic escolar (ESO) de Reus que inclou una xerrada i la projecció de curtmetratges.

### **- Minimarket**

En aquesta edició s'han registrat al FEC Festival uns 2.500 curtmetratges procedents de la majoria de països europeus. Una selecció d'uns 270 dels curtmetratges presentats al FEC Festival en aquesta edició es trobarà disponible per al seu visionat a través de monitors, només per a persones acreditades (es pot consultar el llistat de curts al web [www.fecfestival.com](http://www.fecfestival.com)).

### **- Poster FEC**

El cartell d'un film és la cara del curt i sovint explica les intencions estètiques i de contingut d'allò que es podrà veure al film. Al FEC Festival exposem tots els cartells dels curts a competició.

## CONVIDATS FEC FESTIVAL 2015

Tots els realitzadors seleccionats a competició han estat convidats al Festival i la majoria presentaran els seus curts a les sessions a concurs i compartiran la seva experiència amb el públic durant els dies del certamen a l'activitat **Nice to meet you**. També visitaran el festival alguns dels directors de curtmetratges seleccionats a Panorama Europeu i Panorama Català.

### Convidats sessions competitives:

Jean-Christophe Soulageon, productor, **Daphne ou la belle plante** (França)  
Merinde Verbeek, guionista, **Cowboys Janken Ook** (Països Baixos)  
Leif Edlund, actor, **Subtotal** (Noruega)  
Lina Geissman, productora, **Timber** (Suïssa)  
Pablo Remón, director, **Todo un futuro juntos** (Espanya)  
Karolis Kaupinis, director, **Tryuksdamarys** (Lituània)  
Anna Waszczuk, distribuïdora, **Ex Animo** (Polònia)  
Morgan Simon, director, **Essaie de mourir jeune** (França)  
Pedro Collantes, director, **Serori** (Espanya)  
Serhat Karaaslan, director, **Berfeşir / Dondurma** (Turquia)  
Peter Lukacs, dissenyador de so, **Symphony no.42** (Hongria)  
Kamila Cechova, productora, **Jonathan's Chest** (França)  
Daniel Remón, director, **The World** (Espanya)  
Sendijarevic Ena, directora, **Reizigers in de Nacht** (Països Baixos)

### Convidats Panorama Europeu:

Vanessa Clément, directora, **Le premier pas** (França)  
Isak Jansson, director, **Kalle har cancer** (Suècia)  
Thomas Baerten, Wim Geudens, directors, **De Smet** (Països Baixos)

### Convidats Panorama Català:

Jose Luís Montesinos, director, **El corredor**  
Marc Martínez, director, **Caradecaballo**  
Gereard Tusquellas, director, **Pulsión sangrienta**  
Josep Maria Gifreu, Laia R. San Juan, directors, **Ejecución hipotecària**

A més a més dels directors de curtmetratges seleccionats, el FEC Festival 2015 acollirà a altres convidats del món del cinema: directors, productors, actors, programadors de festivals de cinema, etc.

## PROGRAMACIÓ FEC FESTIVAL 2015

### DIVENDRES 6 DE MARÇ

20 h Presentació FEC 2015 - Cal Massó

### DIMECRES 11 DE MARÇ

9 h Aula de Cinema I - Teatre Bartrina

12 h Aula de Cinema II - Teatre Bartrina

21 h Sessió a concurs I - Teatre Bartrina

**Daphné ou la belle plante**, Sébastien Laudenbach, Sylvain Dérosne (França) 14'

**Cowboys Janken Ook**, Mees Peijnenburg (Països Baixos) 20'

**Nena**, Alauda Ruiz de Azúa (Espanya) 12'

**Subtotal**, Gunhild Enger (Noruega) 18'

**A Ciambra**, Jonas Carpignano (França) 16'

**Timber**, Nils Hedinger (Suïssa) 5'

### DIJOUS 12 DE MARÇ

12 h Drugmetratges - Teatre Bravium

17 h Selecció Curtocircuito - Teatre Bravium

19 h Retrospectiva FEC - Teatre Bravium

**Fiebre amarilla**, Guillermo Asensio (Espanya) 12'

**Paris Shangai**, Thomas Calley (França) 25'

**Paseo**, Arturo Ruiz (Espanya) 12'

**Il respiro dell'arco**, Enrico Maria Artale (Itàlia) 11'

**Mon amoureux**, Daniel Metge (França) 22'

21 h Sessió a concurs II - Teatre Bartrina

**Laznia**, Ducki Tomasz (Polònia) 4'

**Ártún**, Arnar Gudmundsson (Islàndia) 20'

**Todo un futuro juntos**, Pablo Remón (Espanya) 16'

**BÄR**, Pascal Flörks (Alemanya) 8'

**Tryuksdamarys**, Karolis Kaupinis (Lituània) 15'

**The chicken**, Una Gunjak (Alemanya) 15'

23 h Panorama CAT I - Carpa Moritz

**0,60 mg**, Gerad Martí, 13'



**El corredor**, José Luis Montesinos, 12'  
**Caradecaballo**, Marc Martínez, 8'  
**Pulsión sangrienta**, Gerard Tusquellas, 12'  
**Tuck me in**, Ignacio F. Rodó, 1'

### **DIVENDRES 13 DE MARÇ**

#### **10 h Disseccions - Teatre Bravium**

**Ford Escort**, Estel Díaz (ESCAC) 16'  
**La carrera**, Christopher Cartagena (Bande Apart) 16'  
**Intenciones**, Ivan Casajús (ECIR) 15'  
**Souvenir**, Giada Veotto (La Casa del Cine) 12'

#### **10 h Minimarket - Oficina FEC**

#### **13 h Nice to meet you - Oficina FEC**

#### **17 h Panorama I - Teatre Bravium**

**Cams**, Carl-Johan Westregård (Suècia) 12'  
**Die jacke**, Patrick Vollrath (Àustria) 9'  
**Labirinto**, Paulo Abreu (Portugal) 17'  
**Solo Rex**, François Bierry (Bèlgica) 20'  
**Ser e voltar**, Xacio Baño (Espanya) 13'  
**Molii**, Yassine Qnia, Hakim Zouhani, Carine May, Mourad Boudaoud (França) 14'

#### **19 h Sessió a concurs III - Teatre Bartrina**

**Ex Animo**, Wojciech Wojtkowski (Polònia) 7'  
**Essaie de mourir jeune**, Morgans Simon (França) 20'  
**Berfeşir / Dondurma**, Serhat Karaaslan (Turquia) 16'  
**Arta**, Adrian Sitaru (Romania) 19'  
**Serori**, Pedro Collantes (Països Baixos) 15'  
**Interior. Família.**, Esteve Soler, Gerard Quinto, David Torras (Espanya) 9'

#### **21 h Sessió a concurs IV - Teatre Bartrina**

**Symphony n.42**, Réka Bucsi (Hongria) 9'  
**Abseits der autobahn**, Rhona Mühlebach (Suïssa) 21'  
**Jonathan's Chest**, Christopher Radcliff (França) 14'  
**Sunny**, Barbara Ott (Alemanya) 29'  
**The World**, Daniel Remón (Espanya) 11'  
**Reizigers in de Nacht**, Ena Sendijarevic (Països Baixos) 10'

## 23 h Panorama CAT II - Carpa Moritz

**Wut**, Sergi Martí, 12'

**Line up**, Alex Julià, 20'

**La carrera**, Christopher Cartagena, 16

**Con la boca cerrada**, Anna Farré, 9'

**Ejecución Hipotecaria**, Josep Maria Grifeu, Xavi Saucedo, Laia R. San Juan, 8'

## DISSABTE 14 DE MARÇ

### 11 h Presentació Minicurts - Teatre Bravium

### 12 h Sessió Infantil - Teatre Bravium

**Land**, Msanobu Hiraoka (França) 3'

**Rabbit and deer**, Peter Vác (Hongria) 16'

**The girl who missed the bus**, Anne Lucht (Alemanya) 2'

**Farmer Jack**, Arjan Wilschut (Països Baixos) 13'

**Captain Fish**, John Banana (França) 7'

**Rising Hope**, Milen Vitanov (Alemanya) 9'

**Sausage**, Robert Grieves (Regne Unit) 6'

**Snap**, Thomas G. Murphy (Bèlgica) 7'

**The Sunshine Egg**, Michael Haas (Alemanya) 6'

### 17 h Panorama II - Teatre Bravium

**Le premier pas**, Vanessa Clément (França) 13'

**Exit**, Michel Kongshaug (Dinamarca) 11'

**Leto Bez meseca**, Stefan Ivancic (Sèrbia) 29'

**24/7**, Jeanette Wagner (Alemanya) 15'

**Kalle har cancer**, Isak Jansson (Suècia) 8'

**De Smet**, Thomas Baerten, Wim Geudens (Països Baixos) 15'

### 19 h Microfilms - Teatre Bravium

### 21 h Cloenda - Teatre Bartrina

**Discipline**, Christophe M. Saber (Suïssa) 10'

**Papa dans maman**, Fabrice Bracq (França) 6'

## DIUMENGE 15 DE MARÇ

### 19 h Marató FEC - Teatre Bravium

## INFORMACIÓ PRÀCTICA FEC FESTIVAL 2015

### Venda d'entrades:

**Al Teatre Bartrina:** de dimarts a divendres de 18 h a 20 h

**Carnet FEC:** sol·licitud per email a [info@fecfestival.com](mailto:info@fecfestival.com) (data límit: 6 de març)

### Preus:

**Entrada 1 sessió** (competició): 5 €

**Descomptes entrada anticipada, Carnet Jove, Club Tr3sC:** 4 € - Fins les 18 h del mateix dia

**Carnet FEC:** 20 € (entrada gratuïta a totes les sessions + bossa + catàleg + 4 consumicions carpa FEC). Més informació a <http://www.fecfestival.com/carnet-fec/>

**Cloenda:** gratuït

**Taller infantil "Minicurts":** 18 €

**Activitats paral·leles:** gratuït

**Catàleg FEC:** 2 €

**Bossa FEC:** 2 €

### Espais:

**Teatre Bartrina** Pça. del Teatre, 1

**Teatre Bravium** C/ de la Presó, 13

**Centre d'Art Cal Massó** C/ Pròsper de Bofarull, 7

**Oficina FEC** Castell del Cambrer. Pça. del Castell, 1

Si necessiteu més informació o voleu concertar entrevistes, no dubteu en contactar a [premsa@fecfestival.com](mailto:premsa@fecfestival.com)

Si us voleu acreditar com a periodistes per cobrir el festival o necessiteu material gràfic el trobareu a l'apartat premsa de <http://www.fecfestival.com/premsa/>

Sesi Bergeret

**Premsa FEC Festival**

**Reus European Short Film Festival**

[premsa@fecfestival.com](mailto:premsa@fecfestival.com)

656 597 438

[www.fecfestival.com](http://www.fecfestival.com)

<https://www.facebook.com/fecfestival>

<https://twitter.com/FECFestival>

<http://instagram.com/fecfestival>