



**PROGRAMACIÓ
HIVERN
PRIMAVERA
2021**

HIVERN 2021

Diumenge, 3 de gener de 2021 a les 18h



El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

REINICIEM.....

CONCERT ANIVERSARI DE LA BANDA SIMFÒNICA DE REUS

Durada: 90 minuts

Preu: 10€ no socis / 5€ socis de la Banda Simfònica de Reus



Dissabte, 23 de gener de 2021 a les 20h
Diumenge, 24 de gener de 2021 a les 18h



El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

MOLT SOROLL PER RES

CIA. LA GATA BORDA

Autoria: William Shakespeare

Direcció: Ester Cort

Moviment: Ana Corredor

Imatge: Enric Prades

Interpretació: Mercè Bonet Sílvia Casals Ernest Feliu Marta Marín Carme Merlo Pau Nogués Pilar Olmos Quim Prats Antoni Veciana Montserrat Viladés

Molt soroll per res podria ser la nova sèrie de Netflix, d'HBO o de qualsevol altra plataforma. Els protagonistes juguen tota la funció a un estira i arronsa que sembla l'origen de les comèdies televisives dels nostres dies. Parla d'amor, de gelosia, de venjança, de desamor... emocions vidents i a vegades tractades, malauradament, igual que si fos un text contemporani.

Durada: 90 minuts

Preu: 12€, 9€ i 6€ anticipada / 15€, 12€ i 9€ a taquilla



Dissabte, 30 de gener de 2021 a les 20h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



LES VARIACIONS BILDEBERG

SALA TRONO

Autoria: Oriol Grau

Direcció: Joan Maria Segura

Música: Enric Xato Grau

Interpretació: Miquel Malirac, Alexandra Palomo i Albert Mora

El Club Bildelberg travessa una crisi profunda. Per primer cop els seus plans de control global comencen a fallar, i les persones més poderoses del planeta no pensen tolerar que el món sigui canxí. Ha arribat l'hora de tornar a prendre el comandament, aquest cop amb l'ajuda de la intel·ligència artificial, en aquesta cimera convocada amb la màxima urgència. Fins i tot els més rics de l'univers saben que toca fer canvis, toca fer variacions.

Durada: 70 minuts

Preu: 15€, 12€ i 9€



Promoció gratuïta CDLR

Dissabte, 6 de febrer de 2021 a les 20h

ESCENA!25

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

AQUEST PAÍS NO DESCOBERT QUE NO DEIXA TORNAR DE LES SEVES FRONTERES CAP DELS SEUS VIATGERS

Coproducció: Sala Beckett, Titus Andrònic, SL, Heartbreak Hotel i Temporada Alta 2019

Autoria i Direcció: Àlex Rigola

Interpretació: Pep Cruz i Alba Pujol

Em van proposar fer un espectacle sobre la mort i ens ha sortit un espectacle sobre l'individualisme, el neoliberalisme, la família, allò immaterial, la humanitat, allò grupal, l'existencialisme, la supervivència, l'amistat, l'amor... ens ha sortit un espectacle sobre la vida.

Àlex Rigola

La dramaturga i actriu Alba Pujol conversa amb el seu pare, catedràtic d'història econòmica, durant el seu últim cicle de quimioteràpia. La pulsó de la mort ens porta a la vida. Una adaptació de les transcripcions d'aquestes converses en les que Cioran, Shakespeare, Lacan, Gil de Biedma, els germans Cohen, el Dr Benito, Eugenio i Peter Handke ens acompanyen en el viatge.

Durada: 80 minuts

Preu: 20€, 15€ i 12€



Dissabte, 20 de febrer de 2021 a les 20h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

SARA SAMBOLA, EN CONCERT

PRESENTACIÓ DE "A MÍ ME LLAMAN", EL SEU NOU DISC



Veu: Sara Sambola

Guitarra: Aleix Bové

Vents i teclats: Gerard Marsal

Baix: Sergio di Finizio

Percussió: Ali Daumon

A mí me llaman és el fruit d'un viatge per les músiques mediterrànies i d'arreu que s'ha plasmat en la gravació d'un disc en directe. La cantant Sara Sambola, juntament amb els músics Gerard Marsal, Aleix Bové, Ali Daumon i Sergio di Finizio han confeccionat un repertori de peces universals i algun tema propi que es caracteritza per tenir un so càlid, elegant i personal.

En la presentació d'aquest disc ens trobarem amb cançons interpretades en diferents idiomes; influenciades per gèneres tan variats com el flamenc, el fado i la música catalana entre d'altres.

Durada: 70 minuts

Preu: 12€, 9€ i 6€

Diumenge, 21 de febrer de 2021 a les 18h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



MOLOTOV

vida i mort de Cipriano Martos Jiménez, militant antifranquista

Direcció: David Pintó Codinasaltas

Interpretació: Joan Valentí Cortès "Nan" i Montse Pelfort Valentí

Audiovisuals: Dan Ortínez Martí

MOLOTOV, un colpidor muntatge basat en el llibre *Caso Cipriano Martos* del periodista Roger Mateos, (Ed. Anagrama) on es reconstrueix la història d'aquest militant antifranquista mort el 1973.

La detenció de Cipriano Martos es va produir arran de la distribució d'octavetes a la sortida de la fàbrica Punto Blanco d'Igualada. La causa oficial de la mort va ser la ingesta d'un còctel molotov en el transcurs d'un interrogatori a la caserna de la Guàrdia Civil de Reus.

En contrast amb l'impacte internacional del cas Puig Antich, que va produir-se al mateix temps, la mort de Cipriano Martos va passar desapercebuda davant l'interès de les autoritats franquistes per silenciar l'assumpte.

Durada: 75 minuts

Preu: 12€, 9€ i 6€

Recomanat a partir de 12 anys



Diumenge, 28 de febrer de 2021 a les 18h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



MEDUSA, EN CONCERT

PRESENTACIÓ DE "080 LA ENFERMEDAD DE LA VERGÜENZA"

Baix elèctric: Isidre Sans

Percussió: David Rincón

Clarinet i saxo: Javier Bofarull

Guitarra: Joan Ramos

Guitarra i veu: Kandi Álvarez

És un curtmetratge audiovisual produït per Medusa i dirigit per Kandi Alvarez, autor del text i la composició musical.

Compta amb la col·laboració de la companyia de Teatre Zona Zàlata, Christophe Sion a la filmació i Ovidi Álvarez coreografia i dansa. Aquesta proposta és un repàs, en primera persona, dels efectes físics i emocionals que va deixar l'epidèmia de la pòlio.

La peça neix de l'exercici d'harmonització dels sorolls mecànics que emeten diferents instruments de diagnòstic clínic, aquests donen la tonalitat musical i el ritme del projecte.

Durada: 70 minuts

Preu: 12€, 9€ i 6€



Dissabte, 6 de març de 2021 a les 20h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

BLACK MUSIC FESTIVAL

MONICA GREEN, EN CONCERT

**BLACK
MUSIC
FESTIVAL**

En col·laboració amb la nova edició del Festival de Música Negra

Després de 30 anys residint a Catalunya, Monica Green presenta el seu nou espectacle, una recopilació de temes de Soul, Blues, i R&B dels principals èxits de la música negra dels '60, '70 i '80, que han passat a la història i que formen part de la seva vida. Una nit plena de sorpreses i bona música on ens contagiarà de la seva força i ímpetu sobre l'escenari.

Durada: 70 minuts

Preu: 15€ anticipada / 17€ a taquilla (numerat)



Diumenge, 7 de març de 2021 a les 18h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

BLACK MUSIC FESTIVAL

AIALA, EN CONCERT



**BLACK
MUSIC
FESTIVAL**



En col·laboració amb la nova edició del Festival de Música Negra

La galàxia del blues i la de les músiques urbanes no queden tan lluny l'una de l'altra. Així ho han confirmat la barcelonina Jara Aiala i el quatretondí Isaïes Albert en el duet *Aiala*, una formació que, lluny de tenir caràcter científic, uneix ambdues realitats per canviar el centre de gravetat de les bandes emergents. Avui presenten *Nothing less than art...* (NewBeats, 2019).

La vocalista Jara Aiala i el guitarrista Isaïes Albert es van conèixer fa uns tres anys en un combo de jazz a l'escola Jam Session de Barcelona, i des d'aleshores han experimentat en el blues i l'electrònica fins a exhaurir-ne les possibilitats.

Durada: 70 minuts

Preu: 10€ anticipada / 12€ a taquilla (numerat)



Promoció gratuïta CDLR

Dissabte, 13 de març de 2021 a les 20h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

LA TEMPESTA, de William Shakespeare
CIA. PARKING SHAKESPEARE



Adaptació i direcció: Marc Rosich

Direcció artística: Pep Garcia-Pascual

Música Original: Marc Sambola

Interpretació: Mireia Cirera, Ester Cort, Adrià Díaz, José Pedro Garcia Balada, Pep Garcia-Pascual, Carles Gilabert, Davo Marín, Carme Milán, Santi Monreal, Ricard Sadurní

En coproducció amb la Xarxa Transversal

Parking Shakespeare va nèixer ja fa 10 anys amb la intenció de representar al carrer -al parc de l'Estació del Nord de Barcelona- les obres del poeta anglès.

En motiu del seu desè aniversari han preparat *La Tempesta*, per ser representada a l'interior, en teatres, i que suposarà el retrobament de tots els membres de la companyia.

"*La tempesta* és la darrera obra de Shakespeare i en la qual es mostra tota l'experiència acumulada al llarg de la seva vasta carrera, una peça misteriosa i ritual, que barreja pensar filosòfic i polític, recursos de comèdia, el romanç pastoral i la gran maquinària barroca, i on es confronten l'art creat pels homes i les forces tel·lúriques de la Natura."

Marc Rosich

Durada: 90 minuts

Preu: 20€, 15€ i 12€



PRIMAVERA 2021

Dissabte, 20 de març de 2021 a les 20h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

ENCARA HI HA ALGÚ AL BOSC

D'Anna Maria Ricart Codina



Autoria: Anna Maria Ricard Codina

Direcció: Joan Arqué Solà

Interpretació: Montse Esteve, Judit Farrés, Ariadna Gil, Erol Ileri, Òscar Muñoz, Pep Pascual i Magda Puig

Una coproducció de **Temporada Alta - Festival internacional de Catalunya, Girona/Salt**

El relat de les supervivents de la violència sexual a la guerra dels Balcans en diàleg amb una autoficció de la dramaturga Anna Maria Ricart Codina i l'equip de Cultura i conflicte

Va passar al cor d'Europa, a dues hores d'avió de Barcelona. Aquí gaudíem de l'eufòria olímpica. A Sarajevo l'havien viscuda uns anys abans. De sobte, la TV ens servia imatges dels camps de concentració a Bòsnia i Hercegovina, barrejades amb el recompte de medalles olímpiques a Barcelona.

El novembre de 2020 farà 25 anys que va acabar oficialment aquella guerra, on entre 25.000 i 50.000 nenes i dones van ser violades com a estratègia de neteja ètnica.

Els focus i les càmeres ja no hi són. Però, ha acabat la guerra per a les supervivents i per als fills i filles nascuts d'aquelles violacions?

Un text compromès amb la veu de les dones que van patir violacions durant la guerra dels Balcans i els fills i filles que van néixer dels embarassos forçats.

Durada: 65 minuts

Preu: 20€, 15€ i 12€



Dissabte, 27 de març de 2021
El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



PROJECTE C.A.M.E.S

D'Escarlata Circus

COMÈDIES AUDITIVES EN MOVIMENT ESPONTÀNIES I SENSORIALS

Idea i guió: Laura Tajada i escarlata
Univers sonor i veu 3: Joana Gomila
Veü 1 – Maria Presència: Bet Miralta
Veü 2 – Josep Labsència: Jordi Aspa
En coproducció amb la Xarxa Transversal

Àudio-visita dramatitzada per esperits curiosos

El teatre és el millor lloc per fer realitat els teus somnis. Si ets atrevida, en aquest recorregut pots esdevenir el que desitgis.

Nosaltres, sense ser-hi però, amb els nostres xiuxiueigs t'hi acompanyem.

Però només tu, ho faràs realitat...

Durada: 60 minuts

Preu: 3€

Tres sessions:

17:30 h

19:00 h

20:30 h

Espectacle recomanat a partir de 10 anys



Diumenge, 28 de març de 2021 a les 18h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



ORBITAL

Farrés Brothers i Cia.

Creació: Jordi Farrés, Pep Farrés i Jordi Palet

Direcció i dramaturgia: Jordi Palet i Puig

Interpretació: Pep Farrés i Jordi Farrés

De vegades ens tenim a prop. De vegades lluny. Com es fa una abraçada des de la distància?

La Mariona, el Yuri i el Nil passen les hores jugant a marcians. L'univers forma part del seu joc, tal i com tots formem part de l'univers. Però arriba un moment en què les seves òrbites es bifurquen i es perden la pista. I passen els anys.

Ara són adults.

La Mariona és a punt de fer realitat el somni dels tres: viatjar de veritat cap a l'espai. Ella no vol marxar sense acomiadar-se. Ells volen acomiadar-se abans no marxi.

Es retrobin o no, la memòria es desperta, els jocs tornen i els astres tornen a fer constel·lacions impossibles.

Orbital gira al voltant d'una abraçada pendent. I del llarg viatge de tres amics per fer-la real.

Durada: 55 minuts

Preu: 6€

Edats recomanades: a partir de 6 anys



Dissabte, 10 d'abril de 2021 a les 20h
Diumenge, 11 d'abril de 2021 a les 18h



El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

POEMA INACABAT

A PARTIR DEL TEXT DE GABRIEL FERRATER

Direcció i dramaturgia: Pau Ferran, a partir del text de Gabriel Ferrater

Creació i interpretació: Bàrbara Roig, Mariona Quadrada i Pau Ferran

Coreografia i moviment: Carlota Grau

Producció: Antoni Veciana

Escenografia: Juan Carlos Mora

Fotografia: Gemma Ribas

Amb el suport de: Fundació Reddis, Diputació de Tarragona, C.C Can Clariana de Barcelona.

A casa, les coses importants —les decisions, el que s'ha de dir i no es pot callar, les coses boniques— es diuen a la cuina. I gairebé sempre mentre algú remena fogons o cassoles, pela algun vegetal o escata un peix, o té un grapat de sal a les mans. La cuina és el centre de l'univers. Cuinar és com fer un poema i després oferir-lo a taula.

La nostra recepta és molt senzilla: cuinar el Poema Inacabat de Gabriel Ferrater i després oferir-lo a taula.

Els ingredients són:

La paraula.

Tot allò de lo nostro que pugueu trobar.

Tot l'amor a lo nostro que pugueu oferir.

Bon Profit.

Durada: 60 minuts

Preu: 12€, 9€ i 6€ anticipada / 15€, 12€ i 9€ a taquilla



Dissabte, 17 d'abril de 2021 a les 20h
Diumenge, 18 d'abril de 2021 a les 18h



El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

PROJECTE BARTRINA 2020 (REPOSICIÓ)

PROMOCIÓ GRATUÏTA CDLR

Dissabte, 17 d'abril de 2021 a les 20h

Solà sol Solà

A partir de poemes de Lluís Solà.

Direcció: Francesc Cerro-Ferran

Intèrprets: Elisabet Márquez i Jordi Francesch

Viatge sensorial per l'univers que el poeta Lluís Solà crea a partir d'un preciosisme no efectista de l'emoció, de la cura i mesura del llenguatge i del clar i contundent pes dels seus referents.



de Vi va veu

Espectacle multidisciplinari a partir de poemes del vi

Direcció: Rosa Mateu

Interpretació: Bàrbara Roig i Dolors Esquerda

Música i Cant: Aleix Bové i Sara Sambola

Moviment: Magda Borrull

Vi: Sara Pérez

Espectacle multidisciplinari de paraula, música i moviment a partir d'un recull de poemes del vi fet per Fina Masdeu

Escrits per homes i dones. De tots els Països Catalans. De la Mediterrània. De tots els moments del vi. Directes o Metafòrics. Poesia ideal per a maridar amb una copa de vi.

Durada: 80 minuts

Preu: 10€



Diuenge, 18 d'abril de 2021 a les 18h



Que (NO) mori el Teatre!

A partir de diverses dramàturgies contemporànies

Direcció, versió i traducció: Francesc Cerro-Ferran

Intèrpret: Rosa Mateu

Realització audiovisual i espai escènic: Francesc Cerro-Ferran

Un espectacle transgressor que emergeix com un cop de puny a l'estómac d'una societat que ha oblidat el valor fonamental que suposa la Cultura i el Teatre en un moment de crisi global humanitària i espiritual.



Pels carrerons del darrere

Teatre musical

Música: Joan Masdéu

Libret: Jordi Vall

Intèrprets: Georgina Llauredó i Joan Masdéu

Músic: Maurici Gené

Direcció: Jordi Vall



Pels carrerons del darrere és un musical de petit format creat pel Joan Masdéu i el Jordi Vall que explica la trobada de dos personatges en una parada d'autobús que, tot i compartint la mateixa situació i els mateixos problemes, tenen formes diferents d'afrontar-los. Adversitats que comparteixen en una realitat que els ha tocat viure.

Pels carrerons del darrere compta amb la presència del cantant Joan Masdéu com a actor i compositor dels temes musicals i l'actriu Georgina Llauredó.

Aquest musical de curta durada, (uns 30 minuts aproximadament) representa la tornada als escenaris com actor del Joan Masdéu i està formada per tres cançons unides formant una peça única, tocada en directe pel guitarrista Maurici Gené i pel mateix Joan Masdéu.

Durada: 70 minuts

Preu: 10€

Dissabte, 24 d'abril de 2021 a les 20h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



ESCENA!25

DE QUÈ PARLEM MENTRE NO PARLEM DE TOTA AQUESTA MERDA

UN ESPECTACLE DE LA COMPANYIA LA CALÒRICA SOBRE L'EMERGÈNCIA CLIMÀTICA

Direcció: Israel Solà

Text: Joan Yago

Intèrprets: Xavi Francès, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López, Mònica López, Marc Rius i Júlia Truyol

Una producció del Teatre Nacional de Catalunya

De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda és una auca ecologista, un fals documental, una cursa desesperada entre escales i replans, una comunitat enfrontada al terrible repte d'organitzar-se abans que l'aigua els arribi al coll.

Alguna cosa fa pudor de podrit. No podem seguir negant l'evidència. Mentre nosaltres continuem aquí parlant de les nostres cabòries, la taca d'humitat s'estén, les canonades s'embossen, les parets s'esquerden... Reconèixer el problema és - ja ho diuen - el primer pas per solucionar-lo.

Però estem realment disposats a fer el segon pas?

Durada: 90 minuts

Preu: 20€, 15€ i 12€



Diumenge, 25 d'abril de 2021 a les 18h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



EL SILENCI DELS TELERS

INSPIRAT EN EL LLIBRE D'ASSUMPTA MONTELLÀ

Idea Original: Maria Casellas

Direcció: Ferran Utzet

Intèrprets: Maria Casellas i Andrea Portella

La Pilar i la Carme van viure i treballar tota la vida en una de les colònies tèxtils que van florir, a finals del segle XIX, a les ribes dels nostres rius.

Tot i que les colònies van anar tancant a partir de la dècada dels 80 del segle passat, la Pilar i la Carme, d'alguna manera, encara són allà. Amb elles, reviuem el dia a dia d'aquesta mena de món en miniatura que eren les colònies, tot resseguint els més de cent anys d'història que van transcórrer mentre encara funcionaven.

Veurem passar la "Història" en majúscula mentre ens ocupem de les "petites històries" sovint oblidades o menystingudes, tot i que són imprescindibles per entendre realment una època. La Pilar i la Carme donaran veu, doncs, a les "petites històries" de les diferents generacions de dones que van ser el motor de les fàbriques i també de la vida a les colònies.

Durada: 75 minuts

Preu: 15€, 12€ i 9€



Del 7 al 10 de maig de 2021

El Centre de Lectura, presenta

LXXIII CONCURS EXPOSICIÓ NACIONAL DE ROSES



Maig de 2021

L'Institut Municipal Reus Cultura, presenta

TRAPEZI REUS

FIRA DEL CIRC DE CATALUNYA

Des del 1997 la ciutat de Reus desplega una gran vela que cobreix carrers i places per tal de rebre el Trapezi, la Fira del Circ de Catalunya. Any rere any, cada mes de maig, la ciutat omple d'espectacles els carrers i els teatres i, també, acull muntatges en vela que converteixen les places de Reus en espais escènics i que transformen la ciutat en una gran pista de circ.

Amb un segell propi obert a les noves disciplines del món del circ, amb una mirada contemporània i de nova creació, el Trapezi esdevé un marc de referència per a tots els amants del circ, professionals, programadors i públic, que tenen en el mes de maig un motiu per trobar-se a la ciutat de Reus.

La Fira del Circ de Catalunya, el Trapezi, ha estat guardonat amb el Premio Nacional de Circo l'any 2012 que atorga el Ministerio de Cultura. Anteriorment, l'any 2007 la Generalitat va atorgar el Premi Nacional de Cultura als directors artístics del Trapezi, en reconeixement a la seva aportació a la dignificació i el desenvolupament del circ a Catalunya, tant en el vessant artístic com per la incidència en el públic; per la voluntat de descentralització cultural i dinamització comarcal; per ser nucli de trobada, i intercanvi, i per haver-se convertit en un referent entre els festivals europeus.

Venda d'entrades a partir de 15 dies abans de l'inici
Programació i preus a determinar



Dissabte, 22 de maig de 2021 a les 20h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

ELS GOSSOS

DE NELSON VALENTE



Autoria i direcció: Nelson Valente

Traducció: Joan Negrié

Intèrprets: Mercè Aránega, Sandra Monclús, Joan Negrié i Albert Pérez

Una producció de la Sala Trono amb la col·laboració del Festival Grec de Barcelona

El dia del seu quaranta aniversari, la Laura té una experiència fugaç però demolidora: durant el seu trajecte habitual en metro, un desconegut li somriu i li diu alguna cosa a cau d'orella. Ja a casa, durant la festa, aquella llavor germinarà i acabarà bombardejant la "suposadament" assentada vida familiar, malgrat els esforços de la Laura per mantenir la unió amb i entre els seus éssers estimats.

L'Albert, l'Emili i l'Alicia, confortablement acomodats en les seves pors, es veuran abocats a revisar certs plantejaments que convertiran la seva plàcida llar en un camp de batalla, mentre la Laura, es descobreix capaç de la seva major heroïcitat: atrevir-se a mirar des de la consciència.

Espectacle recomanat a partir de 12 anys

Durada: 80 minuts

Preu: 20€, 15€ i 12€



Dissabte, 29 de maig de 2021 a les 20h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

SMILEY, DESPRÉS DE L'AMOR

UNA COMÈDIA DE GUILLEM CLUA



Autoria i direcció: Guillem Clua

Intèrprets: Ramon Pujol i Albert Triola

Han passat sis anys des del darrer cop que vam veure l'Àlex i el Bruno. Els vam deixar just després d'enviar-se un *smiley* –dos punts, un guionet i un parèntesi tancat que ho van canviar tot– i fent-se un petó de pel·lícula. Va ser un moment màgic. Al seu voltant es van encendre els llums de Nadal i es va posar a nevar, però ells no es van moure del mig del carrer. Van aturar el trànsit, els cotxes van començar a tocar-los la botzina, els vianants es van aturar a gravar l'escena amb els mòbils i tot seguit es van posar a ballar en una coreografia perfectament sincronitzada.

Bé, potser aquí estem exagerant una mica, però què voleu? Era una comèdia romàntica i les comèdies romàntiques han d'acabar així, amb un *happy ending*. I ells el van tenir. "Jo no sé si tu i jo tindrem un bon final... però podem tenir un principi, si tu vols," va dir l'Àlex. I el Bruno va respondre que sí, que volia. Va sonar Florence and The Machine i tots dos van començar una relació... però...

Durada: 80 minuts

Preu: 20€, 15€ i 12€



INFORMACIÓ CONSELL GENERAL:

Tarifes de preus al Teatre Bartrina:

Tarifa 20 numerat: 20€, 15€, i 12€
Tarifa 18 numerat: 18€, 16€ i 10€
Tarifa 15 numerat: 15€, 12€ i 9€
Tarifa 12 numerat: 12€, 9€ i 6€
Tarifa menys de 12 anys numerat : 10€, 8€ i 6€
Tarifa 20 anticipada: 20€ anticipada i 25€ a taquilla
Tarifa 20 preu únic: 20€
Tarifa 18 anticipada: 18€ anticipada i 20€ a taquilla
Tarifa 17 anticipada: 15€ anticipada i 17€ a taquilla. Entrades amb descompte: 12€
Tarifa 15 anticipada: 15€ anticipada i 20€ a taquilla
Tarifa 15 anticipada bis: 15€ anticipada i 18€ a taquilla
Tarifa 12 anticipada: 12€ anticipada i 15€ a taquilla
Tarifa 12 anticipada bis: 12€ anticipada i 14€ a taquilla
Tarifa 10 anticipada: 10€ anticipada i 12€ a taquilla
Tarifa 8 anticipada: 8€ anticipada i 10€ a taquilla
Tarifa 15: 15€
Tarifa 12: 12€
Tarifa 10: 10€
Tarifa 6: 6€
Tarifa 5: 5€
Tarifa 3: 3€
Tarifa invitació: 0€
Tarifa 2x1: 2x1

Tarifa Apropa cultura: 3€

Tarifa Reduïda Apropa Cultura: 7€

Tarifa PREU/HORA FORMADOR/A LOCAL "TOTS DANSEN": 27€ l'hora

Entrades gratuïtes socis del CDLR

Les Variacions Bildelberg – Aiala en concert - Projecte Bartrina (un sol dia)

Els socis podran passar a recollir les entrades gratuïtes per la taquilla del Teatre Bartrina a partir del **12 de gener de 2021** i fins 3 dies abans de l'espectacle.

Avantatges per als abonats del Teatre Bartrina

- 10% de descompte en la compra d'entrades addicionals
- 2 X 1 per als espectacles del Trapezi 2021
- 2 entrades gratuïtes per al Festival BREUS 2021
- 2 entrades gratuïtes per a dues pel·lícules del CINECLUB
- 2 entrades gratuïtes per al Concurs Exposició Nacional de Roses del Centre de Lectura

INFORMACIÓ DIVERSA:


Abonament Més x Menys HIVERN PRIMAVERA 2021

Abonament amb descompte variable segons el número d'espectacles triats:

- 4 espectacles: 20% de descompte
- 5 espectacles: 30% de descompte

Renovació i nous abonaments: Des del 30 de desembre de 2020 i fins al 4 de gener de 2021

Descomptes al Teatre Bartrina

Carnet Jove	20%
Majors de 65 anys	20%
Grups +10 persones	20%
Discapacitats (amb targeta acreditativa)	20%
Socis del CDLR	25%
TR3SC	20%
Família nombrosa i monoparental	20%
Voluntaris per la llengua	20%
Parelles lingüístiques	2 x 1
Tbr Jove 	50 %

Informació venda d'entrades

A la taquilla del Teatre Bartrina de dimarts a divendres de 18h a 20h, i una hora abans de l'inici de cada espectacle.

A la pàgina web del Teatre www.teatrebartrina.cat

Inici de venda d'entrades i PACKS BARTRINA:

HIVERN 2021: 5 de gener de 2021

PRIMAVERA 2021: Finals de febrer (data a determinar en funció de les restriccions sanitàries)

El Teatre Bartrina està adherit al projecte Socioeducatiu Apropa Cultura i a la campanya social impulsada pel Departament de Cultura, Escena 25

