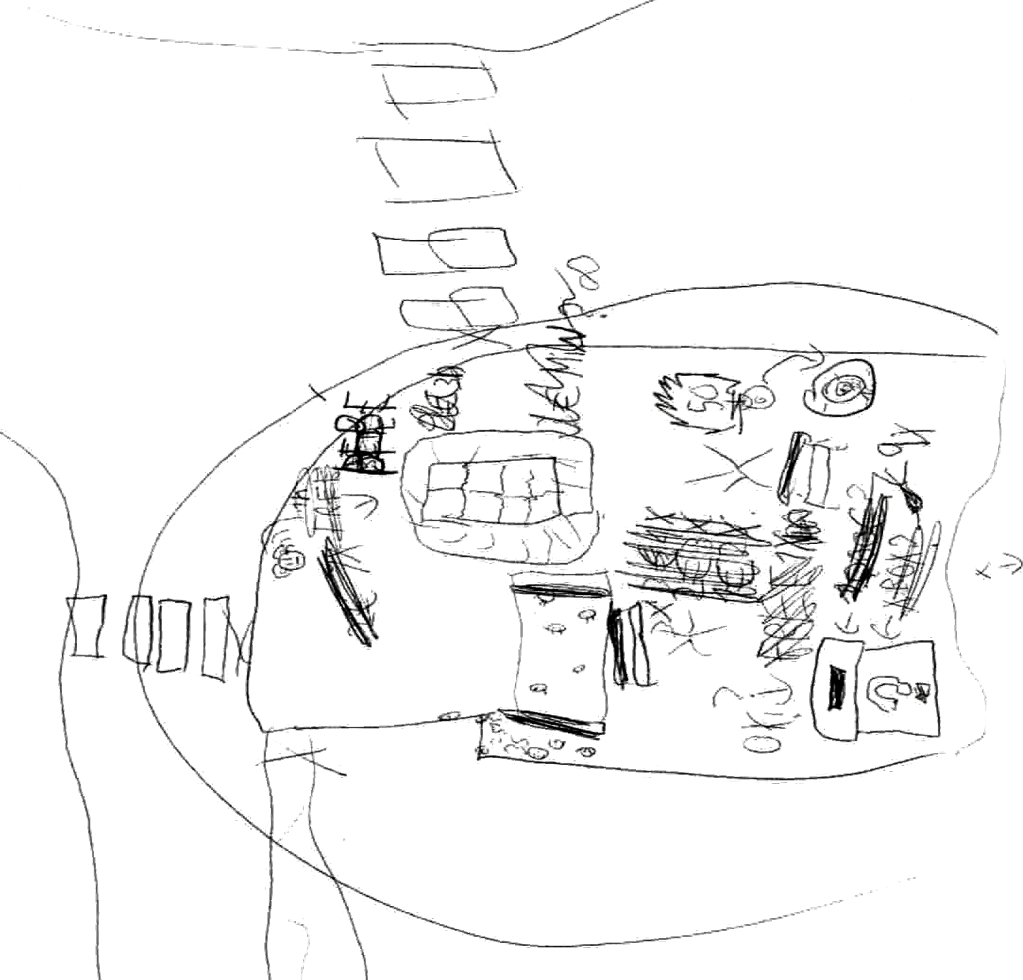


**ENTORNS
ESCOLARS
EN UNA
CIUTAT
JUGABLE**

INFANTS CIUTADANS 2022. AJUNTAMENT DE REUS.



Informe de resultats.

Tècniques responsables de l'Ajuntament:
M. Cinta Plana Obradó
Núria López Vallverdú

A càrrec de:
Anna Castellà Fabregat (Arjub Studio)

Col·laboració:
Judith Cort Ruz
Sandra Martín Grau

Fotografies:
Roger Castelló Bellmunt

Juliol de 2022

arjub



ÍNDIX

1. Presentació
 - 1.1 Definició del programa
 - 1.2 Planificació
 - 1.3 Promoure la participació entre infants
 - 1.4 Definició de l'encàrrec
 - 1.5 Definició d'entorn escolar
2. Qüestionaris inicials i àmbits de reflexió
 - 2.1 Preguntes als centres
 - 2.2 Àmbits de reflexió
3. Tallers presencials a les escoles
 - 3.1. Dinàmica i metodologia.
4. Sessions amb els consellers
 - 4.1 Dinàmica i metodologia.
5. Audiència pública
 - 5.1 Organització i finalitat.
6. Propostes finals
 - 6.1 Liceu Francès
 - 6.2 Mowgli
 - 6.3 Els Ganxets
 - 6.4 Marià Fortuny
 - 6.5 Rubió i Ors
 - 6.6 La Salle
 - 6.7 Teresa Miquel Pàmies
 - 6.8 General Prim
 - 6.9 Sant Josep
 - 6.10 Joan Rebull
 - 6.11 Isabel Besora
 - 6.12 Cèlia Artiga
 - 6.13 Misericòrida
 - 6.14 Puigcerver
 - 6.15 Sant Bernat Calvó
 - 6.16 Montsant
 - 6.17 Alberich i Casas
 - 6.18 Rosa Sensat
 - 6.19 Maria Cortina
 - 6.20 Prat de la Riba
 - 6.21 La Vitxeta
 - 6.22 Eduard Toda i Güell
 - 6.23 Maria Rosa Molas
 - 6.24 Sant Pau







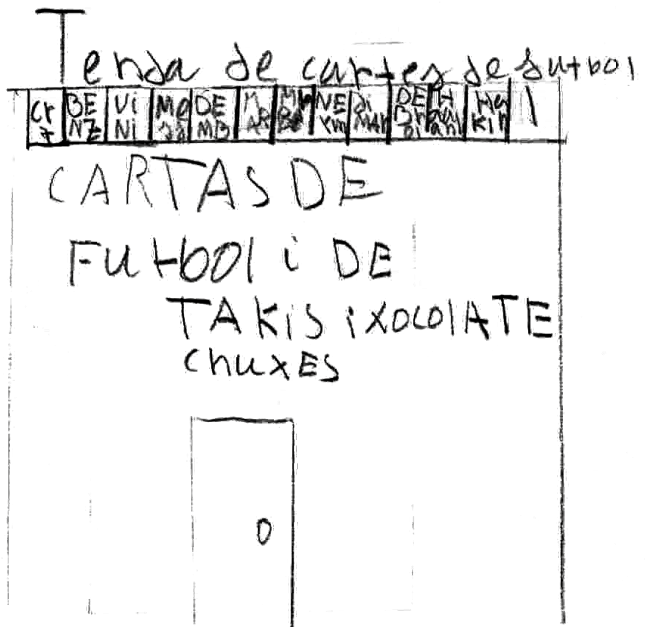
Mapa d'ubicació de les 24 escoles que han participat al programa

1.

PRESENTACIÓ

- 1.1 Definició del programa
- 1.2 Planificació
- 1.3 Promoure la participació entre infants
- 1.4 Definició de l'encàrrec
- 1.5 Definició d'entorn escolar

quei azi una tenda de cartes de futbol



DEFINICIÓ DEL PROGRAMA

Infants ciutadans és un programa dissenyat per l'àrea d'educació de l'Ajuntament de Reus amb l'objectiu de promoure la participació activa dels infants en la construcció, el desenvolupament i la millora de la seva ciutat perquè raonin sobre aspectes que formen part de la seva vida sota el paràmetre dels drets dels infants.

Va començar a la ciutat de Reus el gener de 1998 seguint la proposta de Francesco Tonucci a Fano el 1991, La Città dei bambini. Es va iniciar amb la participació de 8 centres educatius, però en aquesta última edició de 2022 han participat 24 centres.

La finalitat del programa és reconèixer els infants com a ciutadans de ple dret per expressar-se i raonar sobre coses que formen part de les seves vides i opinar sobre els problemes de la comunitat on viuen. Aquest programa ha permès que Reus pugui **avançar amb els drets dels infants perquè puguin ser més autònoms i responsables de la construcció del futur de la seva ciutat.**

L'Ajuntament de Reus l'any passat va rebre el reconeixement com a **Ciutat Amiga de la Infància** en el marc de la IX Convocatòria de Reconeixements 2021-2025 on es va realçar la tasca dels governs locals per protegir i garantir el compliment dels seus drets i liderar un procés continu en la implementació de polítiques que tenen un impacte tangible en el seu benestar.

A Reus, l'àrea d'educació de l'Ajuntament cada any impulsa el programa "infants ciutadans" acompanyada d'una altra regidoria. Enguany s'ha treballat amb l'àrea d'urbanisme en el marc dels **entorns escolars en una ciutat jugable.**

La planificació urbana en clau d'infància és un camp que actualment està emergent a moltes ciutats del món.



La quantitat de temps que els infants passen jugant a l'aire lliure, la capacitat de moure's de forma autònoma i independent i el nivell de contacte amb la natura, són indicadors del bon funcionament d'una ciutat.

Concretament, les escoles són els llocs on els nostres infants passen bona part del seu temps, esdevenen els espais molt sensibles de la ciutat i, per tant, **cal protegir-los de manera prioritària** pel que fa a la contaminació ambiental, tant de l'aire com l'acústica. Per això, els seus entorns han de ser llocs segurs i saludables, amb espais d'estada i joc per al confort de les persones.

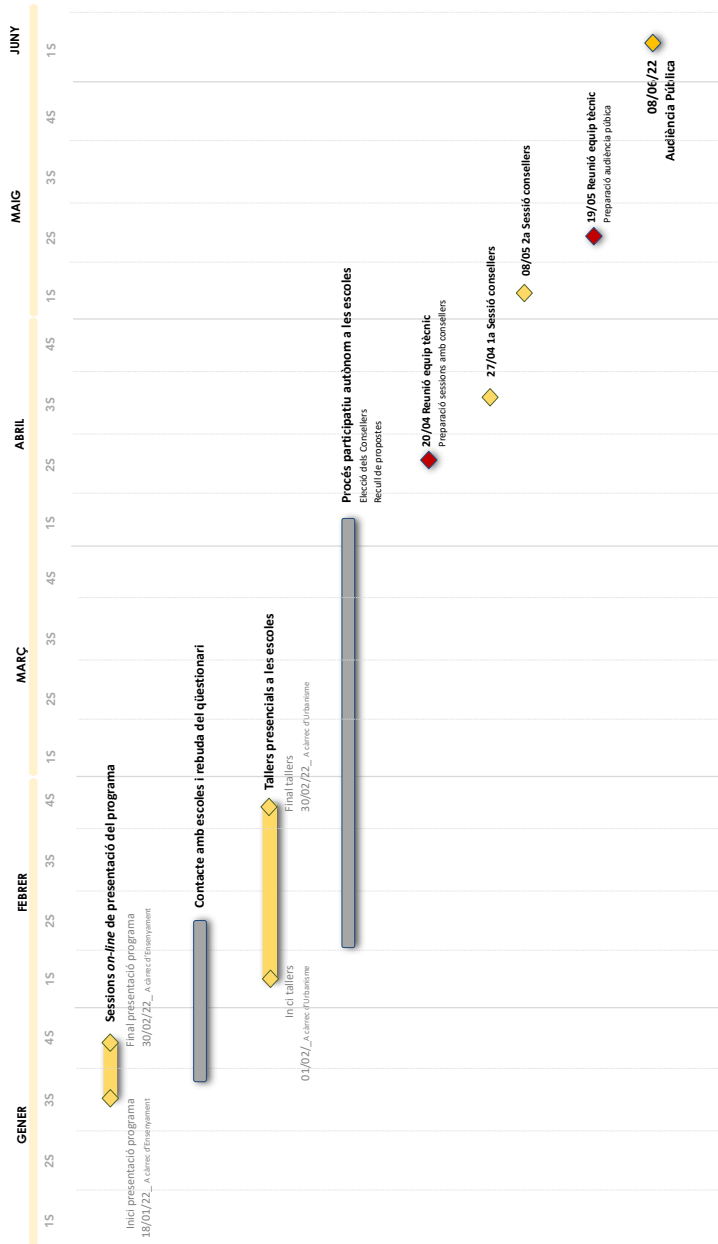
La transformació de l'entorn de les escoles, exigeix ficar al centre la seguretat i el benestar dels infants amb accions de **pacificació del trànsit en l'entorn escolar** com reduint els carrils i la velocitat de circulació, millorant la visibilització dels accessos a les escoles, ampliant les zones d'estada amb més verd i mobiliari urbà.

Aquests temes són els que s'han reflexionat amb els alumnes amb l'objectiu de poder **detectar quines són les necessitats de cada centre** i així establir els eixos de treball per transformar l'espai públic que envolta l'entorn de la seva escola. I permetre que Reus, com a ciutat preocupada pel canvi climàtic, pugui avançar cap a la **pacificació d'una forma cocreada** entre infants i ajuntament.

El programa s'ha desenvolupat amb tots els grups de 5è de primària de totes les escoles que s'han inscrit. Un total de **24 escoles, 42 grups i 1055 alumnes**. Després, cada centre amb les eines que se'ls ha donat, han desplegat un procés participatiu amb la resta de la comunitat educativa. El programa s'ha articulats en diferents etapes i ha estat dissenyat i dinamitzat pel col·lectiu d'arquitectes Arjub Studio.

PLANIFICACIÓ

2022



Durant el mes de **gener del 2022** es va fer una primera sessió telemàtica amb tots els centres a càrrec de la regidoria d'educació de l'Ajuntament de Reus on se'ls va introduir als alumnes la temàtica i se'ls va explicar **que és un procés participatiu**. Paral·lelament, es va repartir un **qüestionari** a cada centre per saber la dinàmica de funcionament.

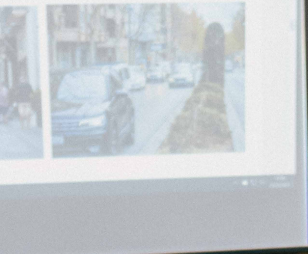
Al **febrer** es va desplegar un **taller presencial** amb tots els grups de 5é de primària de les 24 escoles. L'objectiu d'aquestes sessions era ajudar als alumnes a enfocar millor el tema i donar-los eines per desenvolupar una **mirada crítica sobre els entorns de les seves escoles** i així adquirir el coneixement perquè poguessin, amb un treball intern, liderar el procés participatiu amb la resta d'estudiants de la seva escola.

Durant el **mes de març i abril**, cada escola va dur a terme el seu propi **procés participatiu** de forma autònoma per recollir opinions de tots els usuaris que cada dia en fan ús.

Posteriorment, cada escola va escollir els seus representants: els consellers. La figura encarregada de concretar, traslladar i comunicar les propostes a l'equip de govern. Durant el mes de **maig** es van fer **dues sessions de treball amb els consellers** per concretar amb una única proposta per centre que finalment, el **8 de juny**, en **audiència pública** al saló de plens de l'Ajuntament van explicar a l'alcalde i la resta del govern municipal.



Domingos 23 de febrero de 2022
Miércoles de febrero de 2022



PROMOURE LA PARTICIPACIÓ ENTRE INFANTS

Sovint, els infants són ignorats com a persones amb plena capacitat d'implicació en la transformació de la ciutat. Per això el valor d'aquest programa és ficar èmfasis en la necessitat de donar veu als infants.

En els darrers anys, la participació ciutadana ha esdevingut una pràctica cada vegada més freqüent a l'hora de definir plans d'actuació per la transformació urbanística del pobles o ciutats. Però el fet d'incloure als infants no ha estat una pràctica prou habitual, tot i que actualment veiem que cada cop més **institucions i administracions vetllen perquè els infants puguin dir la seva**, encara és poc habitual que el món dels adults faci l'esforç per donar l'oportunitat i crear les condicions òptimes perquè els infants es puguin expressar en llibertat.

La **participació o la co-creació** ha d'estar apropiada per a l'edat dels infants, ha de ser un procés creatiu, divertit i que generi un entorn amable i de confiança. També els infants haurin involucrats en totes les fases, per exemple amb la fase d'idees inicials, amb redacció dels projectes i finalment amb supervisió o construcció de l'obra. La ciutat és complexa. Per això, quan s'hi intervén, s'han de tenir en compte moltes variables. **Les escoles són al cor dels barris i formen part del seu ecosistema d'equipaments: la ciutat entra a l'escola i l'escola surt a la ciutat.** També cal tenir en compte, entre altres aspectes, les normatives de seguretat i els requisits d'accessibilitat de les persones amb discapacitat. En alguns casos, tant les unes com els altres delimiten i condicionen les possibilitats d'acció de les propostes, i sovint és fan incompatible amb les idees sorgides del procés de cocreació o exigeixen revisar-les i/o reformular-les per adaptar-les.

DEFINICIÓ DE L'ENCÀRREC

La Regidoria d'Urbanisme ha encarregat a Arjub Studio, un col·lectiu que treballa amb temes d'urbanisme i infància i que vetlla per la inclusivitat, dur a terme la dinamització i disseny de material del programa infants ciutadans 2022 sobre la temàtica: **els entorns escolars**. També la gestió i coordinació amb l'altra part gestora i cuidadora del programa, l'àrea d'educació de l'Ajuntament. Finalment, la tasca de l'equip d'arquitectes, acaba amb la redacció d'aquest informe, on trobareu explicat com s'ha desenvolupat tot el procés i les propostes definitives de cada escola.

Les principals funcions d'Arjub Studio ha consistit, d'una banda, **traslladar el coneixement** sobre entorns escolars als alumnes i que aquests siguin capaços de conduir un procés participatiu de forma autònoma; i de l'altra, aconseguir **extreure propostes realistes que siguin factibles d'executar en un futur**.

Conceptes com urbanisme en **perspectiva de gènere, ciutat jugable, l'empoderament, la pertinença comunitària, la construcció d'idearis col·lectius i la inclusivitat**, són aspectes que s'han abordat amb els infants a partir del joc i la seva pròpia experiència per facilitar la comprensió durant les sessions presencials a les escoles i les sessions amb els consellers.

L'elaboració de la proposta didàctica i dels materials de suports, dinamització i avaluació de les sessions presencials, s'ha dissenyat per tal de proporcionar una informació clara, entenedora i accessible. La **inspiració, la reflexió, l'observació i l'anàlisi, han sigut els eixos que han estructurat les sessions** perquè els infants puguin desenvolupar propostes ben pensades i raonades, tenint en compte la complexitat de l'espai públic.

QUÈ ÉS UN ENTORN ESCOLAR?

Anomenem entorn escolar a l'espai públic circumdant a un centre educatiu, normalment aquell situat tot davant dels accessos d'entrada i sortida, que **tendeix a massificar-se durant les hores punta**, provocant sensacions d'inseguretat i estrès a les famílies, l'equip docent i a les veïnes.

La massificació de persones, quan succeeix a l'interior d'un edifici públic com ara una escola, esdevé una condició de base per al disseny del mateix edifici, que queda supeditat a diferents lleis i normes recollides pel Codi Tècnic d'Edificació, tornant-se invisibles a l'ús de l'usuari. En canvi, quan la situació passa a l'espai públic, sobretot en zones urbanes molt consolidades i densificades com ho són la majoria de localitzacions dels centres educatius, **les aglomeracions no poden passar desapercebudes**, perquè es veuen limitades per la resta d'activitats que es desenvolupen a l'espai públic on s'integren. En aquest sentit, el programa busca posar en relleu el paper del disseny dels l'entorns escolars per mitigar les circumstàncies que limiten el potencial d'aquests espais com espais de trobada, espais d'espera, d'esbarjo, i en definitiva, de cures.

A simple vista pot semblar un assumpte minimitzable, ja que són espais que es massifiquen a una freqüència dins d'uns marges tolerables de paciència, i també controlables amb el suficient desplegament dels cossos de seguretat, personal públic o fins i tot, alguns voluntaris, pel que fa al trànsit. Però, si comparem els equipaments públics escolars amb la resta d'equipaments (per exemple, un teatre o un pavelló esportiu), observem que la distribució de l'espai reservat a la massificació característica dels accessos a espais d'alta concurrència és ben diferent. Alguns gaudeixen de grans superfícies d'aparcament per la simple comoditat d'arribar en cotxe fins a la porta; d'altres se situen en els llocs més

emblemàtics de la ciutat, una plaça del centre on l'oci fa vibrar als passejants que no tenen res a veure amb l'activitat que s'hi desenvolupa a l'interior de l'equipament en qüestió. Vist així, el disseny, l'arquitectura i l'urbanisme, hi tenen molt a dir dels entorns escolars, i **es mereixen un espai**, mai millor dit, dins el disseny de la ciutat del futur, sense perdre de vista els motius pels quals aquests entorns no han merescut aquesta presència dins la ciutat en èpoques anteriors i que avui fa més difícil per a les Administracions la transformació d'aquests espais tan singulars.

Quan es planteja un projecte de transformació d'un entorn escolar, cal concebre els espais exteriors com a **espais de salut i benestar**, no solament perquè fomenten el moviment, l'activitat física i el descans, sinó també perquè, com a espais promotors del joc lliure, ric i divers, esdevenen grans aliats del desenvolupament afectiu i social dels infants i de les famílies i contribueixen a prevenir problemes creixents de salut mental.



Entorn escolar de l'escola Antoni Brusi (2021), carrer Sardanya, Barcelona.



2.

QÜESTIONARIS INICIALS I

ÀMBITS DE REFLEXIÓ

- 2.1 Preguntes als centres
- 2.2 Àmbits de reflexió

UN espai per
Berenar + URRÓS

PREGUNTES ALS CENTRES

Per detectar les principals característiques de funcionament i possibles problemàtiques de cada centre es va preparar un qüestionari amb **20 preguntes que va ser enviat als tutors o professors en contacte** amb el programa d'Infants Ciutadans.

Durant el mes de gener es van repartir a les escoles abans de començar amb els tallers presencials, ja que l'objectiu era poder entendre bé les diferents casuístiques per així delimitar els àmbits de reflexió de cada escola i tenir un entorn definit per poder treballar.

La funció del qüestionari era la de facilitar la comprensió de com és i com funciona l'espai públic al voltant dels centres a les redactores, per disposar d'un punt de partida real de la seva situació actual.

Consta de dos blocs principals. En el primer, es van fer una sèrie de preguntes respecte als accessos als centres: quants n'hi ha i si han variat a causa de la COVID, quines activitats s'hi fan a les hores punta, quanta gent s'hi reuneix,... etc. En el segon, es va extreure alguna informació al voltant de la modalitat de transport que fan servir els alumnes dels centres per desplaçar-s'hi; al mateix temps que es preguntava si els desplaçaments eren cap a un altre equipament o servei proper.

La **participació en l'enquesta va ser del 79%** de les escoles. Com que no és vinculant, algunes respostes no són del tot clares o ometen informació que considerem rellevant. En aquests casos hem decidit descartar les respostes i no s'han analitzat per donar el màxim de rigor possible a aquest petit anàlisi. Així i tot, una sèrie de preguntes s'han fet per comprendre la dimensió urbana dels centres, i ens ha semblat interessant compartir els resultats.

1 Els alumnes arriben a l'escola... (valorar en gens, pocs, alguns, molts)

La primera pregunta és sobre la modalitat de transport amb la que arriben els infants a l'escola. En una escala de molts a gens, els tutors van respondre quants alumnes arribaven a **peu, en bicicleta, en moto, en cotxe, en transport col·lectiu privat, o en transport públic**.

Hem pogut observar, que quatre de les cinc escoles que més utilitzen el cotxe, es troben situades a la zona Sud-Oest de la ciutat (Barri de la Pastoreta i Misericòrdia):

- Dr Alberich i Casas
- La Salle
- Puigcerver
- Teresa Miquel
- La Vitxeta

En canvi, els que caminen més per anar a l'escola són tretze centres, dels quals només tres es troben en les zones més pròximes al centre de la ciutat.

- Dr. Alberich i Casas
- Isabel Besora
- Cèlia Artiga
- Eduard Toda
- Joan Rebull
- Misericòrdia
- Montsant
- Mowgli
- Puigcerver
- Rubió i Ors
- Sant Josep
- Teresa Miquel Pàmies
- Marià Fortuny

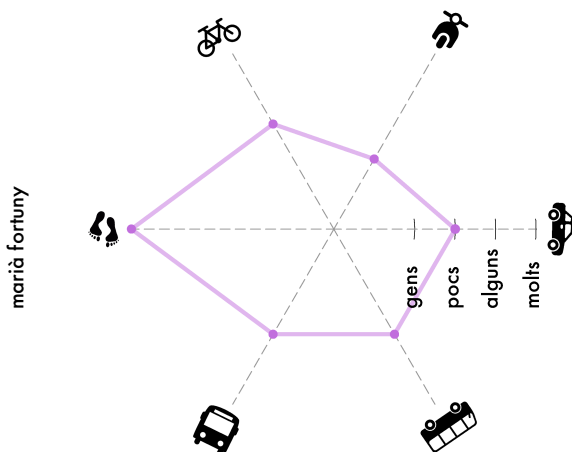
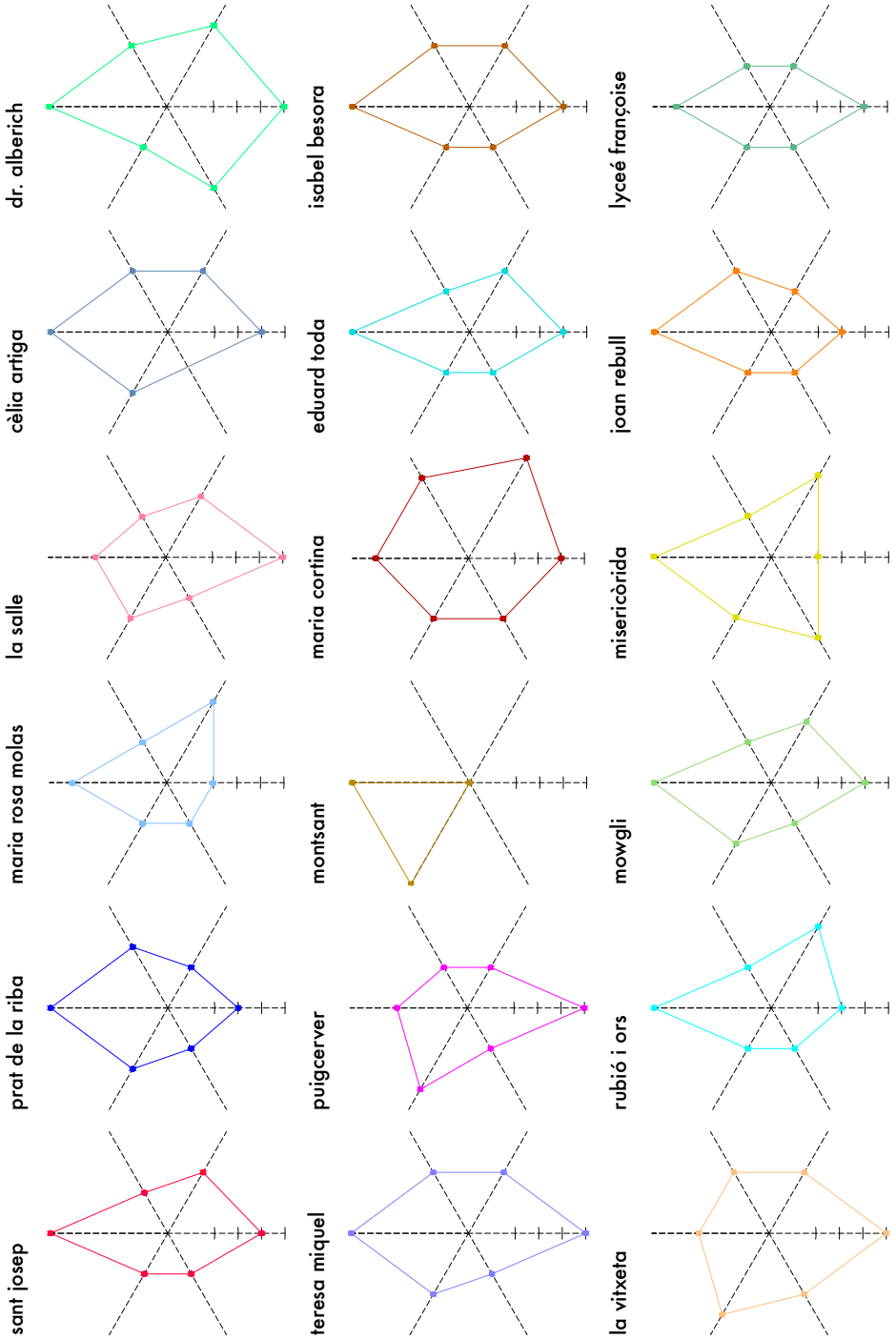
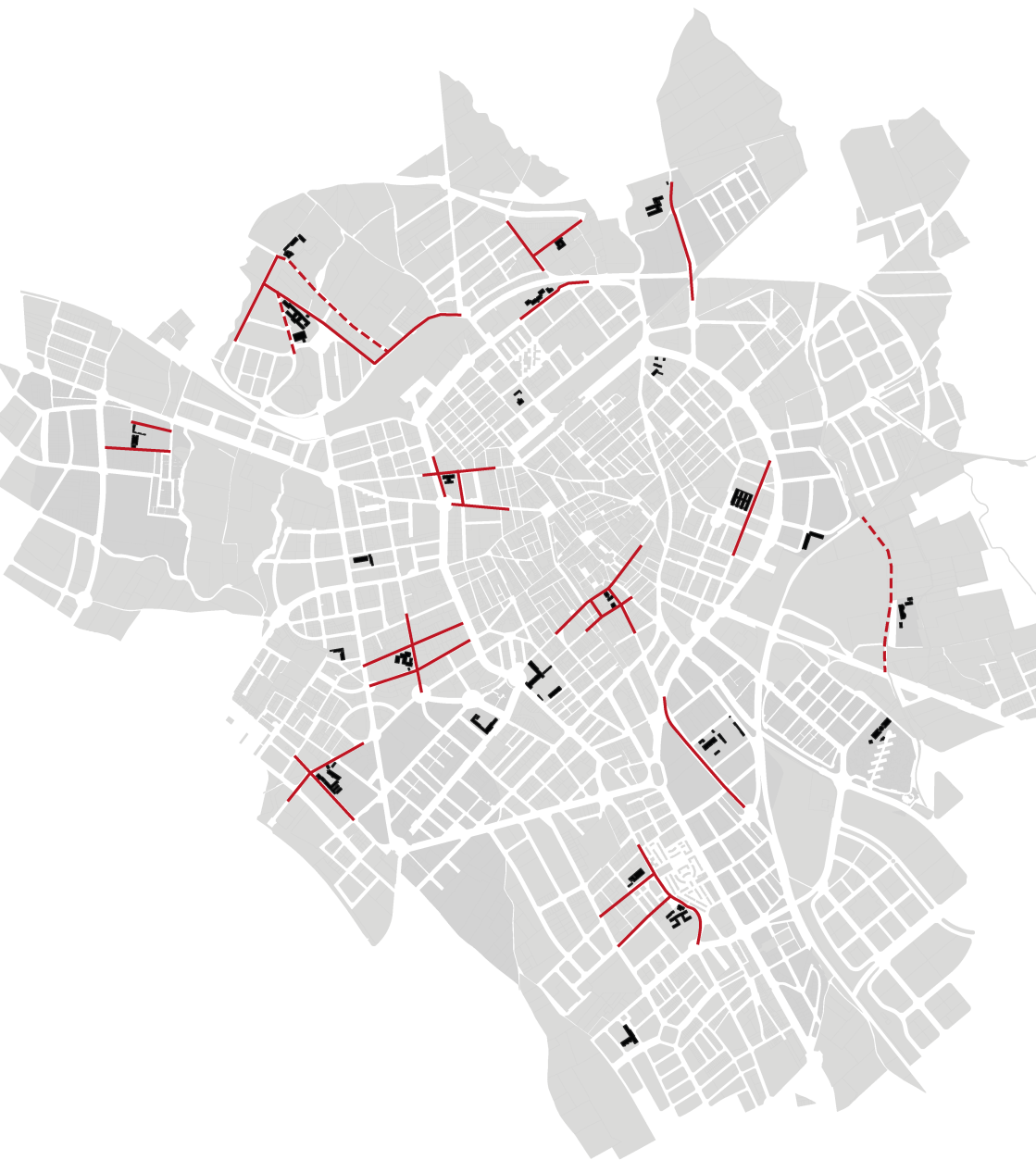


Diagrama tipus. Escola Marià Fortuny.





Plànol que indica els carrers més concorreguts per on arriben els infants quan van a l'escola

Finalment, en la majoria dels casos en què la resposta ha sigut “molts”, és per als casos en què es va a peu o en cotxe; a excepció de l'escola Maria Cortina on molts alumnes arriben en moto; i l'escola Montsant, on molts fan servir el transport públic.

2 Hi ha algun punt (carrer, cruïlla,...) per on arribi una part significativa de l'alumnat al centre? Quins?

Aquesta és la primera de diverses preguntes relacionades amb els recorreguts habituals i els carrers que utilitzen els alumnes per arribar al seu centre escolar.

15 centres van respondre a aquesta pregunta i la majoria va respondre el carrer per on arribaven principalment els alumnes sense entrar en més detall. Al mapa podem observar en vermell els carrers anomenats al qüestionari, i en línia discontinua aquells pacificats o singulars, exemplificant així les vies on s'acumula més trànsit en cas que els alumnes vagin en cotxe -molts, com hem vist en l'anterior cas-.

3 Sobre els equipaments i serveis propers al centre; i sobre els espais d'estada que utilitzen les famílies i els infants (...)

Finalment, hem volgut destacar aquells equipaments que els tutors han relacionat amb els seus centres, per produir una cartografia de les petites centralitats que es generen al voltant i fer-nos una idea dels carrers més transitats efectuant aquesta connexió.

Marià Fortuny

“L'Escola Puigcerver; berenar i jugar al parc del Carrer Astorga amb Cantàbric.”

Cèlia Artiga

“L'Institut Barri Gaudí; els nens i nenes es troben al Parc Tirant Lo Blanc.”

Montsant Reus

“El parc de la fumera, i un descampat prop de l'escola.”

Maria Cortina

“Reus Deportiu; acadèmia d'anglès Martina.”

Misericòrdia

"A la zona de la nostra escola hi ha altres centres propers (Prim, Alberich i Casas); a la zona de la nostra escola hi trobem la Biblioteca Xavier Amorós i el centre cívic del Barri."

Maria Rosa Molas

"A l'entorn del nostre centre n'hi ha molts altres [centres educatius], contínuament hi ha trànsit de nens i joves. Tenim molt a prop escoles com Prim, Misericòrdia, Pare Manyanet, Salle, Alberich i Cases o l'Institut Baix Camp; tenim molt a prop la biblioteca Xavier Amorós; al mateix carrer Mare Molas, a 5 m del centre hi ha l'escola de dansa Núria Díez."

Liceu Francès (Marguerite Yourcenar)

"El Reus Ploms està a prop, però caminant només hi van els alumnes de secundària perquè amb els de primària podria ser perillós."

Joan Rebull

"Tenim el nou poliesportiu just al costat."

Prat de la Riba

"De l'escola a l'acadèmia de dansa d'Idansa."

Sant Josep Reus

"El Centre de Lectura."

Rubió i Ors

"[Els alumnes] Van caminant al poliesportiu (El Ploms)."

Isabel Besora

"Zona lúdica parc del Lidl."

Mowgli

"El recorregut més habitual és cap als dos instituts on s'acaben matriculant els nostres alumnes: Salvador Vilaseca i Domènech i Muntaner. Majoritàriament, es desplacen al centre cívic del Barri Gaudí i al Poliesportiu del mateix barri. Els que més serveis externs utilitzen són per anar als camps de Futbol de la ciutat. Habitualment algunes famílies es reuneixen al Passeig i a la plaça de davant de l'escola mentre els nens berenen i juguen a la sortida per les tardes."

La Salle

"Hi ha vàries escoles bressol properes, a l'avinguda de la Salle la llar d'infants Petits Somriures, al Carrer de la Costa Brava, 6, llar d'infant la Tribu de Cris; es reuneixen al pati de l'escola, teatre, o capella."

Teresa Miquel i Pàmies

"L'equipament proper és la biblioteca; no hi ha un espai per fer aquestes trobades."

La Vitxeta

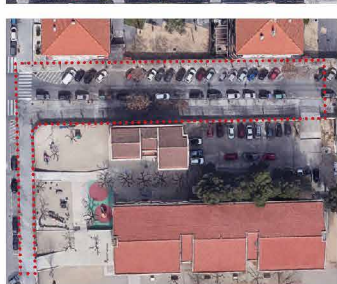
"Molts acostumen a anar al parc de la urbanització St Joan a berenar."

Eduard Toda i Güell

"Institut, biblioteca i centres cívics."



Mapa d'ecosistemes. Indica els equipaments relacionats amb serveis extraescolars al voltant dels centres educatius



ÀMBITS DE REFLEXIÓ

Són els sectors que delimiten l'àmbit d'un entorn escolar perquè els infants poguessin observar l'espai en diferents dies i horaris per veure com funcionen.

L'objectiu era que cada escola pugues utilitzar-lo com a guia per desenvolupar les seves propostes. Tot i que si des de l'escola ho consideren oportú, també poden modificar la superfície. Els criteris comuns dels àmbits de totes les escoles és que només inclouren espai públic, **no contemplaven espai interior de l'escola** i l'espai havia de ser **proper a la porta d'entrada** al centre, ja que són **espais d'acumulació** més persones.

Cada escola, segons el seu emplaçament, té **possibilitats diferents d'actuació**. Algunes tenen espais que permeten imaginar els carrers com espais públics multimodals en lloc de corredors de moviment, amb oportunitat d'implementar mesures per augmentar la seguretat. Com per exemple, mesures de reducció de trànsit. D'altres escoles, en canvi, les possibilitats d'acció són més reduïdes. En alguns casos, només permet repensar la millora del confort de l'espai de verera.

1_ Rosa Sensat, 2_ Isabel Besora, 3_ Rubió i Ors
4_ Sant Pau, 5_ Maria Cortina, 6_ M. Fortuny
7_ Puigcerver, 8_ La Salle, 9_ Sant Josep
10_ Mowgli, 11_ Alberich, 12_ Maria Molas
13_ C.Artigas, 14_ T. M. Pàmies, 15_ P.de la Riba
16_ E. Toda i Güell, 17_ G. Prim, 18_ L. Francès
19_ Misericòrdia, 20_ La Vitxeta 21_ Els Ganxets
(escola d'on marxaran i escola on arribaran)
22_ S. Bernat Calvó, 23_ Montsant, 24_ J. Rebull





3.

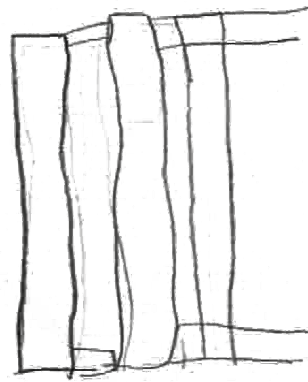
TALLERS PRESENCIALS A LES ESCOLES

3.1 Dinàmica i metodologia.

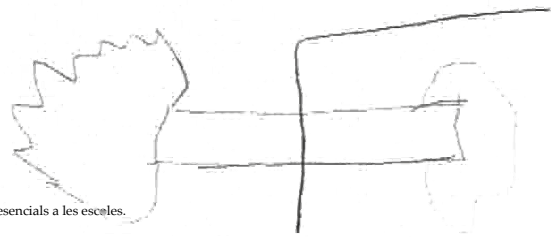
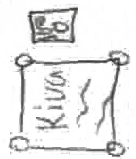
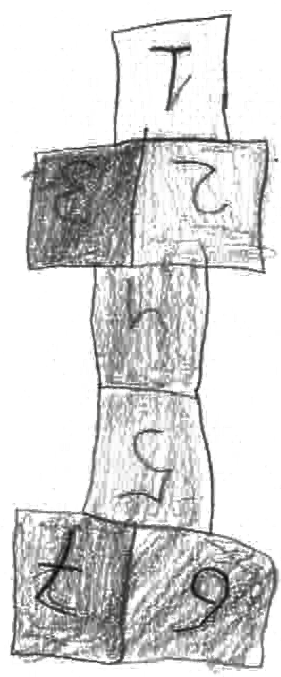
Col·legi

Sant

Pau



Zona Per Pode Berenar



DINÀMICA I METODOLOGIA

Els tallers a les escoles van plantejar diferents accions per treballar amb els infants durant 50 minuts a l'aula. Es van desenvolupar de forma presencial durant el mes de gener i febrer del 2022 adaptant-se al funcionament habitual de l'escola. L'objectiu era compartir tant el desenvolupament metodològic del programa com donar a conèixer el marc conceptual dels entorns escolars.

El taller es va enfocar com una experiència educativa amb material i recursos perquè els infants poguessin explorar, experimentar i expressar les seves opinions amb llibertat, fent que ells mateixos arribessin a les seves **pròpies conclusions envers la seva experiència**. Els alumnes van ser els protagonistes del seu aprenentatge. El paper de la dinamitzadora va ser únicament fer-los preguntes per despertar el seu pensament crític **convidant-los a la reflexió**.

L'horari que es va pactar amb les escoles per fer els tallers presencials va ser el següent:

Gener i Febrer (2022)

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
31	1	2	3	4
	9:15-10:15 Rosa Sensat (1) Aitor (50 min) 15:00-16:30 Isabel Besora (2) Ester (40-45min)	15:00 - 16:30 Rubió i Ors (2) Marina/Raquel (40-45min)	15:00 - 16:00 Sant Pau (1) Merche	11:30 - 12:30 Maria Cortina (1) Elisenda (50 min) 14:30 - 16:00 MariFortuny (2) (40-45min) Mireia
7	8	9	10	11
15:00-17:00: Puigcerver (2) Miriam Martínez (50 min)	09:00-12:30 La Salle (3) (Montse, pati de 10:30 a 11) (40-45min) 15:00 - 16:00 Mowgli (1) Graciela (50 min)	10:00-13:00 Sant Josep (3) Núria i / 5è A Mercè Franquet / 5è B Maribel Espinar / 5è C Adrià Ramirez 15:00-16:30 Alberich (2) (40-45min) Marta Perpinyà, Judit Beltran	14:50 - 16:50 Maria Rosa Molas (2) Helena i Octavi (45 min)	11:30 - 12:30 Cèlia Artiga (1) Elvira (50 min) 15:00 - 16:30 Escola Teresa Miquel (2) Montsenat
14	15	16	17	18
	9:00-12:00 Prat de la Riba (3) Meritxell (50 min) 15:00 - 17:00 Eduard Toda (2) Sílvia Mireia	10:00-11:00 General Prim (1) Misericòrdia Pàmies 50 min	15:00-16:00 Liceu Fracàs (1) Eric Tell Ainhoa Gañán 50 min	11:30 - 12:30 Misericòrdia (1) Manuel 50 min 14:30 - 16:00 La Vixeta (40-45min) Paqui
21	22	23		
15:00 - 16:30 Els Ganxets (1) (acaben a les 12:00) 50 min Tània	09:00-12:30 Joan Rebull (3) Dolores Aymami 14:30-15:10 Escola Montsant (1) (40 min) Ingrid Braña	10:00- 13:00 Sant Bernat Calvó (2)		

Horari de planificació dels tallers presencials a les escoles

La sessió a l'aula es va estructurar en tres apartats: Una primera part de benvinguda i contextualització, una segona part de reflexió i exemples i finalment una tercera de conclusió i tancament.

La primera part de la sessió es va fer una ronda de presentacions i es va fer un repàs general del funcionament del programa "infants ciutadans" per tal de situar als infants al punt en què es trobaven i dels passos posteriors del taller presencial.

La segona part, amb el suport d'una presentació visual, se'ls va fer preguntes per fer-los parlar i així que tothom pugues escoltar les seves opinions:

- Que és un carrer?
- Penseu que tots els carrers d'una ciutat han de ser iguals?
- Perquè creieu que als carrers del centre de la ciutat no passen cotxes i al carrer de la vostra escola sí?
- Penseu que els carrers de les ciutats, amb el temps milloren o empitjoren?
- Penseu que una escola, on cada dia venen centenars de persones mereix tenir espais amplis prop de l'entrada per poder acumular persones còmodament?
- Quins exemples coneixeu d'edificis que tinguin una plaça al davant de la façana?
- Quines activitats es fan a una plaça?
- Quines activitats feu a la porta de la vostra escola?
- Que passa a la porta de la vostra escola quan plou?
- Creieu que teniu prou espai?
- Quan creieu que s'utilitza més l'espai d'entrada i sortida de l'escola?
- Que creieu que necessiteu per estar més còmodes vosaltres?, i els vostres familiars?
- Si l'entorn de la vostra escola fos un espai més confortable, creieu que estaria més temps?
- En què creieu que podria beneficiar les relacions amb els vostres familiars i amics?



Comparació entre dos carrers de Reus. Un de vianants i l'altre de trànsit rodat.

L'última part de la sessió es va fer una dinàmica a la pissarra per tal de poder observar quines eren les activitats més demanades i les que menys.

L'activitat va consistir a repartir un post-it a cada infant on havien d'escriure o dibuixar l'activitat que més els agradaria fer a l'entorn de la seva escola. Havia de ser una activitat que ara mateix, a causa de l'estat com es troba no era possible dur-la a terme.

Mentre els infants estaven concentrats amb descriure la seva activitat preferida. La dinamitzadora va dibuixar tres columnes a la pissarra per endreçar les activitats que havien escrit els infants: estàtiques, de moviment i de natura.

Tot seguit es va demanar als infants que enganxessin la seva activitat a la columna que creien que era més adequada. I en acabar, quan tota la classe havia deixat la seva activitat a la pissarra, es va fer una reflexió conjunta per fer hipòtesis de quin era el motiu pèl qual les **activitats més demanades** havien sigut unes o altres. D'aquesta manera es podia intuir quines eren les principals carències o virtuts d'aquell entorn escolar fent una petita **diagnosi** que tindran en compte alhora de seleccionar propostes.

Amb tot el coneixement adquirit sobre l'entorn de la seva escola, els infants de **manera autònoma**, van desenvolupar el **procés participatiu** on es van recollir tantes opinions com va ser possible de persones vinculades a l'escola.

Estáticas

De qual forma está o país?
Qual o nível de emprego?
Qual o nível de educação?
Qual o nível de saúde?

Como interpretar os dados?
Qual o significado dos dados?
Qual o significado dos dados?
Qual o significado dos dados?

De qual forma está o país?
Qual o nível de emprego?
Qual o nível de educação?
Qual o nível de saúde?

Qual o nível de emprego?
Qual o nível de educação?
Qual o nível de saúde?

Qual o nível de emprego?
Qual o nível de educação?
Qual o nível de saúde?

Moviment

7-11-2020
13

13



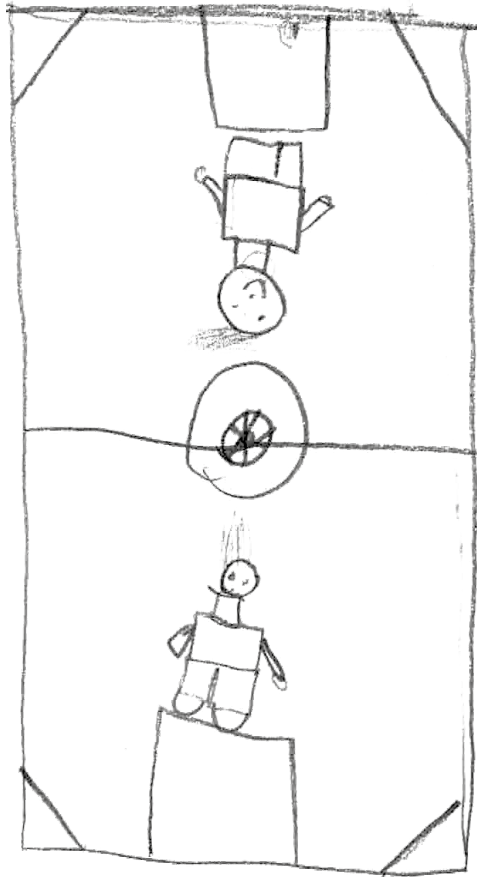


|| Pogodovna posav

4.

SESSIONS AMB ELS CONSELLERS

4.1 Dinàmica i metodologia.



Dibuix d'un alumne de 5é curs de l'escola Marià Fortuny, durant els tallers presencials a les escoles.

DINÀMICA I METODOLOGIA

L'objectiu d'aquestes reunions va ser posar en comú les propostes que cada escola havia seleccionat després del procés participatiu i amb el suport de la dinamització, els infants poguessin arribar a **concretar i polir** les propostes, per convertir-la amb una única i que aquesta fos el més viable possible, tant tècnicament com econòmicament. S'han de tenir en compte **moltes variables i requisits** que a l'hora de dissenyar espai públic que poden condicionar les possibilitats de les idees sorgides del procés participatiu i, per tant, durant les sessions amb els consellers calia una **revisió**.

Es va donar als infants la informació necessària perquè considerin ajustar les seves propostes i fer-ne una **autoavaluació**. Se'ls proposa que tinguin en compte més coses a l'hora de dissenyar el seu espai: **la diversitat d'usuaris, la diversitat d'activitats que tenen lloc a l'espai públic, i els elements del paisatge urbà que tindran a disposició**. D'aquesta manera s'aconsegueix que les propostes siguin més realistes i, per tant, més executables, dotant al programa més prospectiva i coherència.

Aquestes sessions a càrrec de l'àrea d'urbanisme i d'educació de l'Ajuntament de Reus es treballarà de forma presencial amb els consellers de les 24 escoles. Un total de **54 consellers**. El nombre de consellers que representa cada escola, va en funció de la quantitat de grups que té cada escola. La dinamització va a càrrec de l'equip d'arquitectes, es divideix en dos dies: 27 d'abril i 3 de maig. Amb una durada màxima de les de 90 minuts cadascuna.

La sessió de 27 d'abril es va estructurar en tres apartats. Una primera part de benvinguda i presentacions, una segona part de teòrica i dinàmica de grup i finalment una tercera de conclusió i tancament.

La primera part de la sessió, els consellers van seure fent grups de 2 o 3 escoles per taula. Es van presentar entre ells i tot seguit es van explicar quines propostes hi havien sortit després del procés que havien fet a les seves escoles.

La segona part, se'ls va parlar de conceptes com: **la diversitat d'usuaris, el manteniment de l'espai públic, l'economia de mitjans, la sostenibilitat i el paisatge urbà**. Amb la voluntat que ells mateixos, poguessin fer una revisió a les seves propostes per comprovar si s'havia tingut en compte els conceptes o si calia fer alguna modificació. Per fer aquestes comprovacions, es van fer amb una dinàmica que consistia a enganxar un gomet verd allà on pensessin que s'ha tingut en compte els conceptes anteriors.

La **dinàmica del gomet verd**, és una eina que té una doble funció: d'una banda, és una **eina de reflexió individual i col·lectiva envers la complexitat a l'hora de dissenyar espai públic**. D'altra banda, permet continuar el procés per **obtenir resultats més satisfactoris i més viables**.

Finalment, la conclusió i el tancament van servir per explicar breument la sessió del 3 de maig i recordar-los que havien de compartir amb la resta del grup la tasca de concreció que s'havia treballat durant la sessió.

L'última sessió amb els consellers, es va celebrar el 3 de maig i es va estructurar en dues parts. La primera, amb una gran rotllana assegurada a terra, es va ficar en comú l'experiència dels consellers a l'hora de traslladar la feina de concreció que s'havia fet, amb la resta dels grups de les seves escoles. També es va detallar el funcionament de la dinàmica que els va servir per obtenir una única proposta per escola.





FUTURE
STARTS HERE

SHOCK
THE CONCEPT GROUP'S





Imatge que representa la diversitat d'usuaris que cal tenir en compte a l'hora de dissenyar espais públics.

L'objectiu de la sessió era aconseguir la **proposta definitiva, la que en l'audiència pública** contarien a l'alcalde i el seu equip de govern.

La dinàmica estava pensada perquè la poguessin elaborar tots els consellers de cada escola de forma **col·laborativa**. Havien de fer un llistat, tipus llegenda, amb totes les propostes que havien filtrat de la sessió del 27 d'abril i plasmar una proposta escrita i dibuixada que pogués contenir-ho tot.

El nom d'aquesta dinàmica va ser **l'amanida**. Ja que es va utilitzar la metàfora de preparar els ingredients (llegenda) per cuinar conjuntament el plat (proposta) que presentarien al consistori.









Handwritten notes on a piece of paper, possibly a list or a set of instructions, written in dark ink.



Handwritten notes on a piece of paper, possibly a list or a set of instructions, written in dark ink.

Handwritten notes on a piece of paper, possibly a list or a set of instructions, written in dark ink.

Handwritten notes on a piece of paper, possibly a list or a set of instructions, written in dark ink.

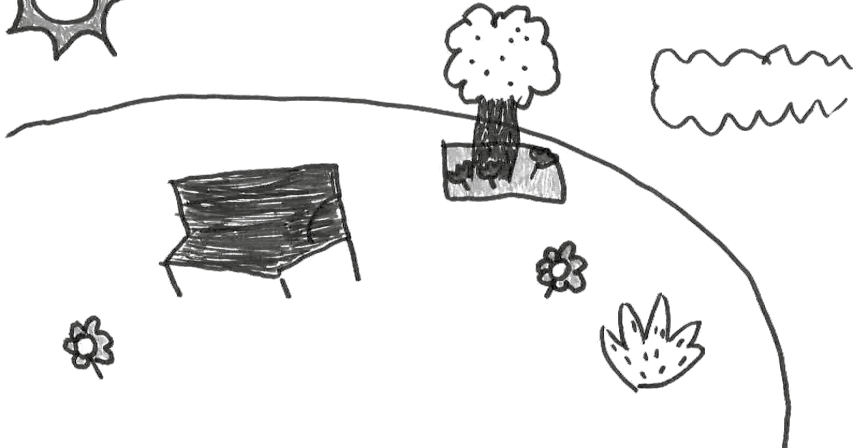


5.

AUDIÈNCIA PÚBLICA

5.1 Organització i finalitat

Que hi hagi més natura



ORGANITZACIÓ I FINALITAT

El passat 8 de juny es va celebrar l'audiència pública on els responsables municipals i els consellers de cada escola es van reunir al saló de plens de l'ajuntament de Reus perquè els infants poguessin **presentar les propostes definitives** que havien escollit per millorar l'entorn de la seva escola.

El desenvolupament de les audiències públiques facilita el treball en grup de tots els implicats i millora les relacions entre la ciutadania, els polítics i els tècnics municipals, cosa que es tradueix en una resolució positiva dels conflictes i de les demandes veïnals. En definitiva, és una **eina molt útil per defensar els drets** dels ciutadans i ciutadanes i que gràcies al programa municipal d'Infants Ciutadans, els alumnes de 5è de primària també poden exercir aquest mecanisme reconegut en una societat democràtica.

Veure una ciutat amb perspectiva d'infant, llança llum sobre com es podria **millorar l'entorn urbà**, tant en el present com per a les generacions futures. Les idees i punts de vista presentats en aquest informe ressalten les oportunitats per a crear ciutats més saludables, inclusives, resilients i competitives on les persones puguin viure, treballar i créixer.

La planificació urbana conjuntament amb infants, és una idea emergent i encara en ple desenvolupament. Podem ser tant oportunistes com estratègics en la millora dels entorns urbans existents i nous a través de totes les perspectives de com es pot mirar una ciutat. Aprofitar la voluntat política, posar a prova les intervencions a través de plans pilot i ser creatius en els enfocaments per a fer-ne ús de l'evidència, els recursos i les capacitats que tenim disponibles ens ajudarà a prendre millors decisions per a la **creació d'entorns amigables per als nostres infants**.





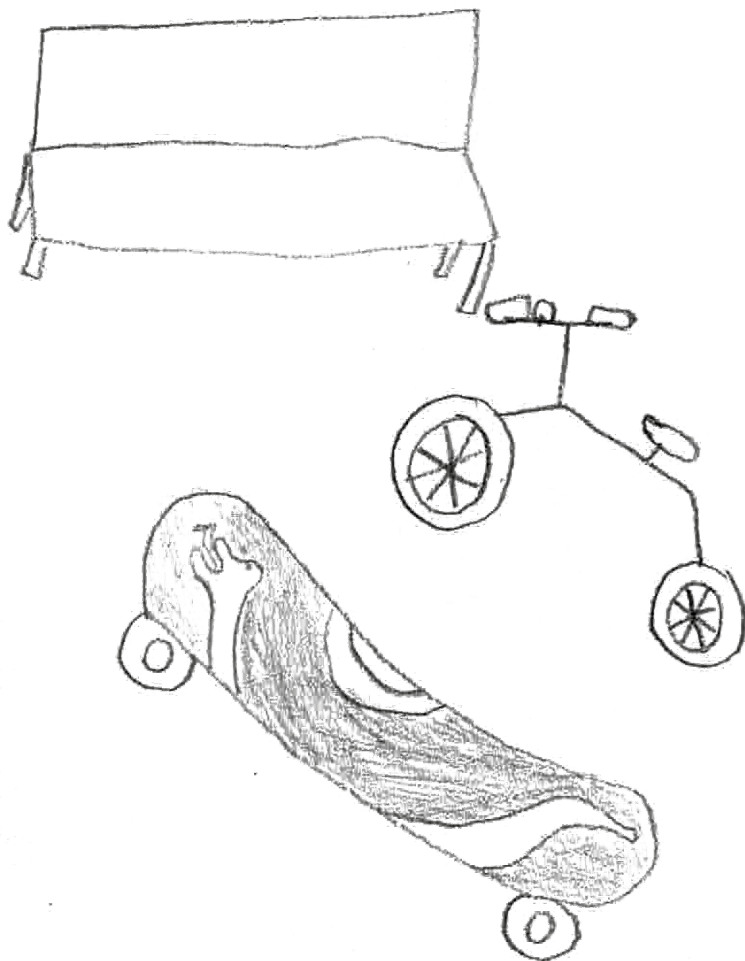


6

PROPOSTES

FINALS

- 6.1 Liceu Francès
- 6.2 Mowgli
- 6.3 Els Ganxets
- 6.4 Marià Fortuny
- 6.5 Rubió i Ors
- 6.6 La Salle
- 6.7 Teresa Miquel Pàmies
- 6.8 General Prim
- 6.9 Sant Josep
- 6.10 Joan Rebull
- 6.11 Isabel Besora
- 6.12 Cèlia Artiga
- 6.13 Misericòrida
- 6.14 Puigcerver
- 6.15 Sant Bernat Calvó
- 6.16 Montsant
- 6.17 Alberich i Casas
- 6.18 Rosa Sensat
- 6.19 Maria Cortina
- 6.20 Prat de la Riba
- 6.21 La Vitxeta
- 6.22 Eduard Toda i Güell
- 6.23 Maria Rosa Molas
- 6.24 Sant Pau



Dibuix d'una alumna de 5é curs de l'escola Maria Cortina, durant els tallers presencials a les escoles.

LICEU FRANCÈS

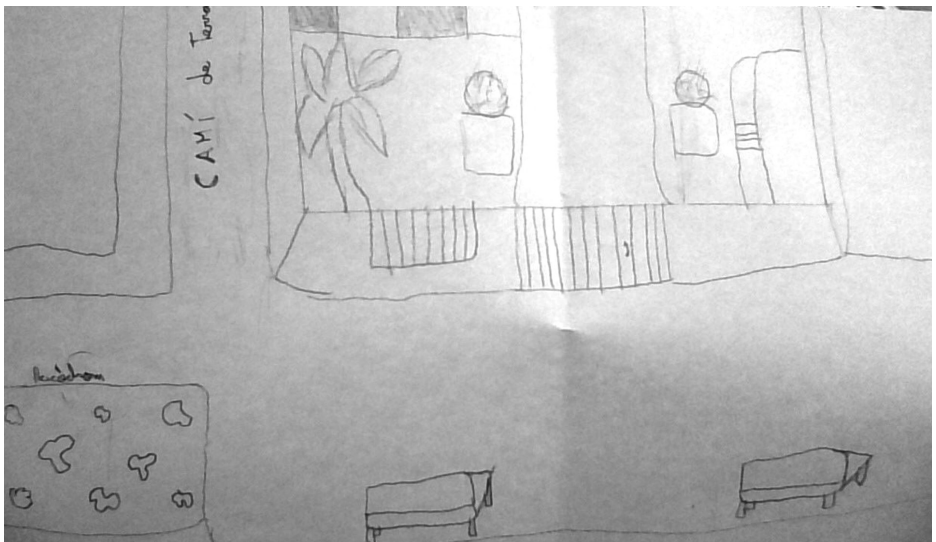
“La nostra escola necessita un espai jugable natural i segur i, que a la vegada, també permet-hi descansar com per exemple: troncs per seure i descansar, roques per saltar, seure o descansar. I, finalment, troncs en desnivell per jugar o descansar. A més són necessaris uns quants arbres per fer ombra i pels dies que fa molta calor perquè no agafem una insolació. També en el nostre dibuix hem posat uns pneumàtics reciclats en els quals podem plantar a dins i a la vegada poden servir per jugar com en un circuit. Al voltant d’aquest espai podria haver-hi plantes que podríem cuidar i regar nosaltres mateixos, ja que les plantes són molt importants per netejar l’aire agafant el CO₂ (diòxid de carboni) i expulsen l’oxigen. Al costat d’aquest espai estaria bé tenir un terreny de sorra i gespa per córrer i jugar. Finalment, haurem de vigilar de construir les voreres perquè els nens més petits no corrin perill i sàpiguen per on han de caminar.”



Dibuix de l'escola Liceu Francès

MOWGLI

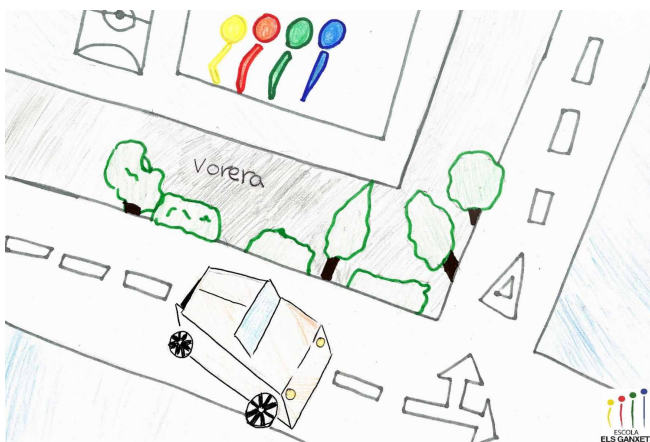
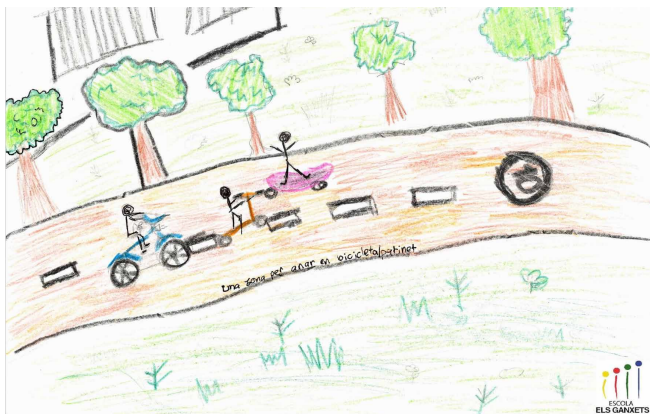
“La nostra proposta final és arreglar el camí de terra que està al costat de l’escola, és a dir, que l’allisin perquè el puguem passar millor perquè hi ha molts desnivells. I a final del camí que posin unes parets amb presses de rocòdrom.”



Dibuix de l'escola Mowgli

ELS GANXETS

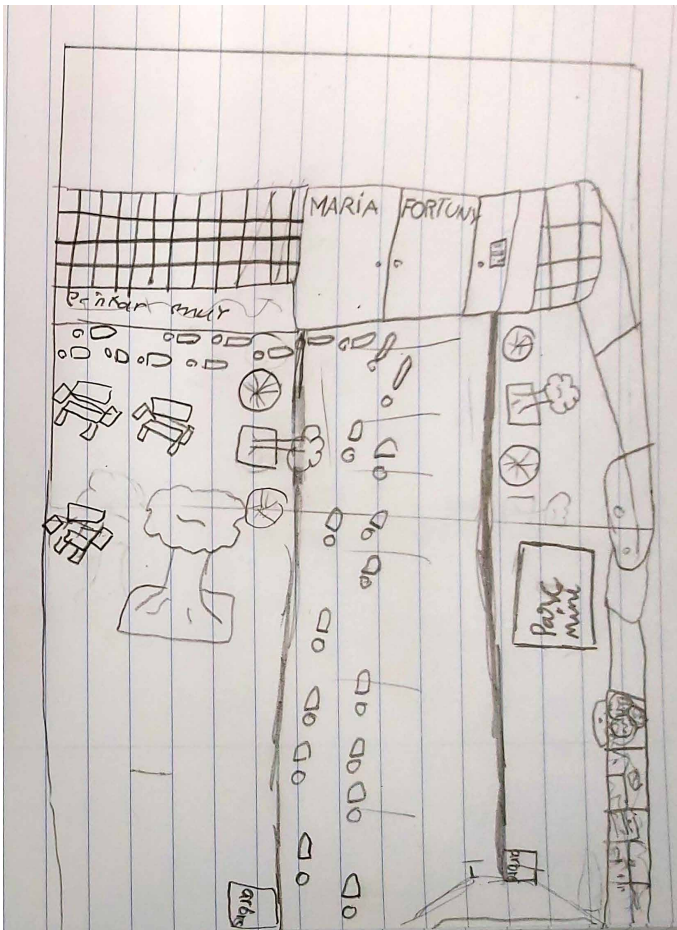
“Nosaltres tenim dues escoles, l’actual i l’altre que d’aquí a un temps ens mudarem. Les propostes que tenim de l’escola actual són: crear una zona segura als voltants del centre per moure’s amb patinet i bicicleta, així motivar traslladar-se a l’escola en vehicles més sostenibles. I a l’escola futura crear un mur de vegetació amb arbres i plantes que separi la vorera de la carretera per fer la zona de l’entrada i la sortida de l’escola més segura.”



Dibuix de l'escola actual i futura dels Ganxets.

MARIÀ FORTUNY

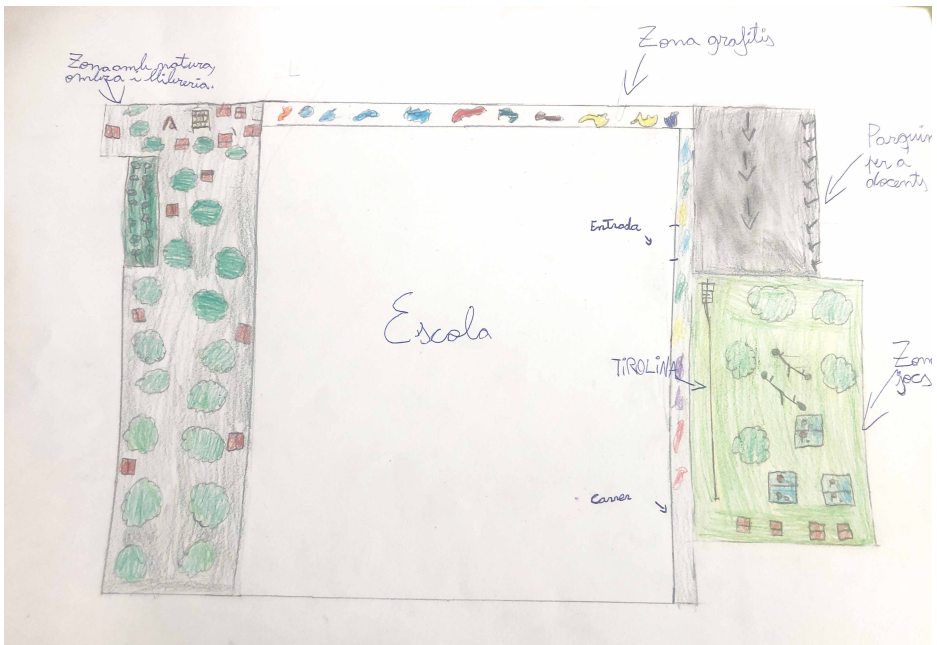
“Nosaltres el que volem és que a fora de l’escola hi hagi un terra tou amb arbres i que decorin el mur. Volem terra tou per si caiem no fer-nos mal, volem més arbres perquè a fora n’hi ha molt pocs, volem el mur decorat perquè no sigui avorrit, volem un petit parc per no avorrir-nos a fora quan estiguem esperant.”



Dibuix de l'escola Marià Fortuny

RUBIÓ I ORS

“Primer que tot volem al davant, un pàrquing reservat per als docents perquè a vegades arriben tard i perquè puguin aparcar. A l’espai del costat (el sorral), posar-hi jocs com una tirolina, una palanca i també tenis taula (ping-pong). També que cada curs faci uns esbossos per decorar amb grafitis l’entrada i el pati interior. Fer unes votacions i el grafiti més votat i que es faci. Finalment, a la zona de l’entrada principal (a la porta petita) posar una zona de natura (zona verda) i llibreria i que estigui sota un sostre.”



Dibuix de l'escola Rubió i Ors

LA SALLE

“La nostra escola ens agradaria tenir tant a l’avinguda de La Salle i al carrer Prous i Vila:

Un rocòdrom, tobogans i gronxadors per poder jugar amb els companys. Taules de pícnic, fonts amb aigua potable i bancs per descansar i/o berenar amb els nostres familiars i amics. Posar vegetació per millorar l’entorn fent-lo més saludable.”

TERESA MIQUEL PÀMIES

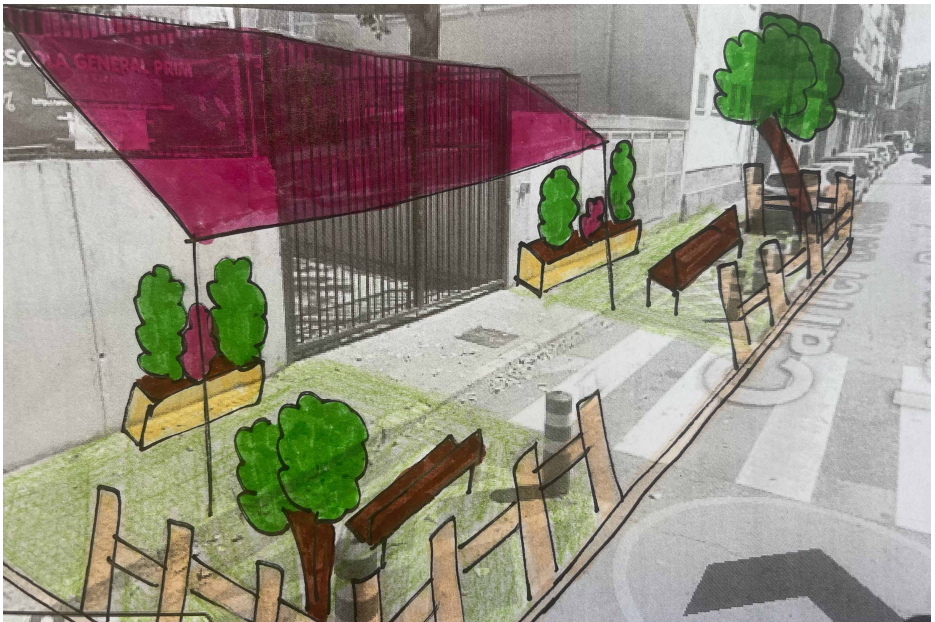
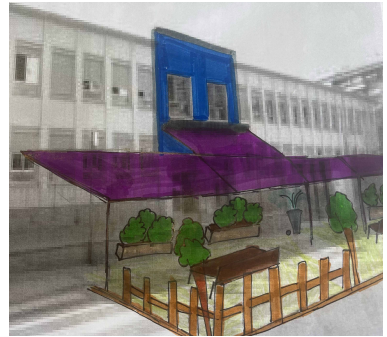
“Entre tots els nens i les nenes hem creat tres propostes per a millorar l’entorn de la nostra escola. Aquests projectes tenen en comú una sèrie d’idees que us explicarem: treure els cotxes aparcats dels carrers propers a l’escola, carrer de l’àliga de Reus i carrer Rigoberta Manxú, i també voldríem guanyar més espai per a les persones traient cotxes i fent que no circulin tants prop de l’escola. A continuació, fer que hi hagi més espais per jugar i moure’ns i adaptar el terreny per les persones amb problemes de mobilitat, amb rampes, gronxadors adaptats, taules de ping-pong... A una mesura adequada. Després també voldríem cuidar de la seguretat dels nens i les nenes amb terra de cautxú i tanques de seguretat. A continuació, voldríem fer un espai per a relacionar-se i comunicar-se amb altres infants, amb més bancs i més taules de ping-pong. També voldríem reduir la contaminació de la zona escolar, millorar la qualitat de l’aire amb més plantes, menys cotxes i més carril bici. I per últim voldríem promoure el reciclatge al voltant de l’escola.”



Dibuix de l'escola Teresa Miquel Pàmies

GENERAL PRIM

“La nostra proposta final per l’entrada i la sortida de l’ escola és crear una zona verda amb bancs, jardineres amb flors i arbres. També posar una font d’aigua i un porxo per a quant plou. Hem fet votacions i la majoria hem votat aquesta proposta, perquè creiem que és la més necessària per poder tenir una entrada bonica.”



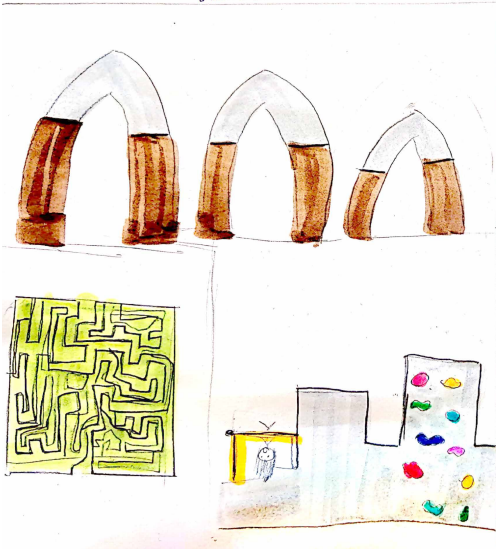
Dibuix de l'escola General Prim

SANT JOSEP

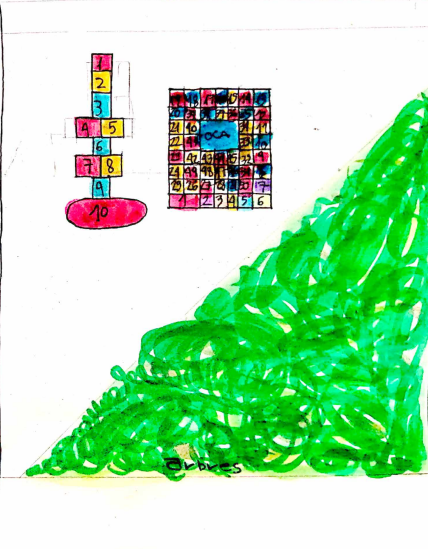
“A l’escola Sant Josep ens agradaria que a la plaça Palo Santo es pintin jocs tradicionals a terra, com la xarranca, el tres en ratlla i el joc de l’oca. A la plaça Baluard ens agradaria que pintessin un laberint i un parkour que constaria d’unes plataformes i una barra per fer tombarelles.”

ESCOLA SANT JOSEP

Baluard



Palo Santo



JOAN REBULL

“Per millorar el confort a l’espai públic del nostre entorn escolar, hi voldríem construir una pèrgola on poder resguardar-nos els dies de pluja i de molt de sol, a la sortida de l’escola. Per millorar la qualitat ambiental necessitaríem la instal·lació de més papere-res i l’allunyament de les escombraries del costat de la font, al parc 1 d’Octubre. Per millorar l’entorn jugable construiríem unes barres i altres obstacles fets amb materials especialitzats per poder fer «parkour» amb seguretat. Per contribuir a la zona de confort i seguretat caldria també un terra tou realitzat amb materials ecològics. Per la millora de l’habitabilitat de l’entorn escolar també proposem unes taules de pícnic on les famílies, els nens i les nenes hi puguin berenar, llegir, descansar, conviure o senzillament gaudir de l’aire lliure còmodament.”

ISABEL BESORA

“A la nostra escola volem a la sortida uns bancs per seure, jocs pintats a la nostra vorera, jocs d’equilibri i cordes per escalar. Al carrer de davant un joc pintat a terra en forma de circuit, caminets de pedra a la zona enjardinada i uns panells musicals a les parets de l’escola per fora.”

CÈLIA ARTIGA

“Les nostres propostes són posar lletres grans, com tenen altres escoles amb el nom de Cèlia Artiga perquè sigui visual per les persones que vulguin arribar al nostre centre. Una cafeteria al costat de la nostra escola i servei de neteja al parc que tenim al costat que es diu Tirant lo blanc.”



moltes gràcies.

MISERICÒRDIA

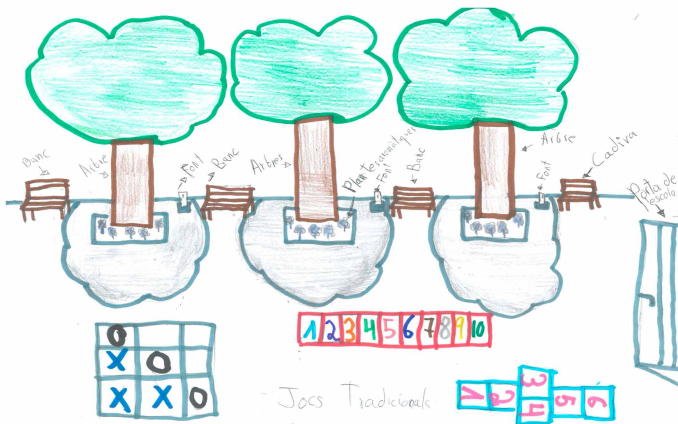
“La proposta més votada pel centre va ser posar una font perquè puguin beure les persones o les mascotes. Aquesta font hauria de ser molt bonica, amb decoracions com per exemple de trencadís com en Gaudí. I també hauria d’estar il·luminada a la nit.”

PUIGCERVER

“Tots els infants que estem aquí reunits, no hem decidit en quina dècada ni en quin any havíem de néixer. Ara estem patint un canvi climàtic molt fort i estem patint una calor, que no és habitual per a Reus. Una cosa que s’està demanant molt des d’Europa per combatre el canvi climàtic, són els refugis climàtics. I que és un refugi climàtic?, és un espai en una zona blava i una verda. La verda té arbres i ombra natural, en vegetació i un parc pels nens que vulguin jugar. També necessitem una zona blava, és a dir amb aigua, per exemple una font d’aigua potable per hidratar-nos. I uns bancs per estar al sol o estar a l’ombra. La nostra proposta a més de ser útil i entranyable, pensem que va a favor del canvi climàtic que estem patint.”

SANT BERNAT CALVÓ

“L’alumnat de 5è A i B de l’escola Sant Bernat Calvo hem escollit com a proposta final un espai de zona verda. En aquesta zona verda ens agradaria que hi hagués els següents elements: Alguns bancs/cadires amb taula per poder passar l’estona amb els amics/gues en sortir de l’escola i berenar. També alguna font per poder refrescar-nos. Arbres que facin ombra per quan faci molta calor i algunes plantes aromàtiques que els envoltin per donar un ambient agradable. Jocs tradicionals pintats a terra, com per exemple, la xarranca, tres en ratlla... per moure’ns una mica i jugar amb els amics. Que no hi puguin accedir els cotxes i així podrem estar més tranquils jugant i sense perill. Pensem que aquesta proposta pot ser molt encertada i atractiva per a tot l’alumnat de l’escola, com també per a les nostres famílies. Esperem que tots i totes puguem gaudir d’un entorn molt més acollidor i tranquil.”

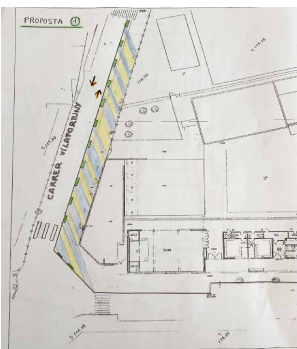


MONTSANT

“Per la nostra escola necessitem la vorera més ampla. Per fer-ho la volem pintar incloent un tros d’aparcament de cotxes. I al principi i al final de la vorera volem un cartell per indicar que és una zona escolar i, per tant, que delimiti la velocitat: de 8h a 18h a 10Km/h.”

ALBERICH I CASAS

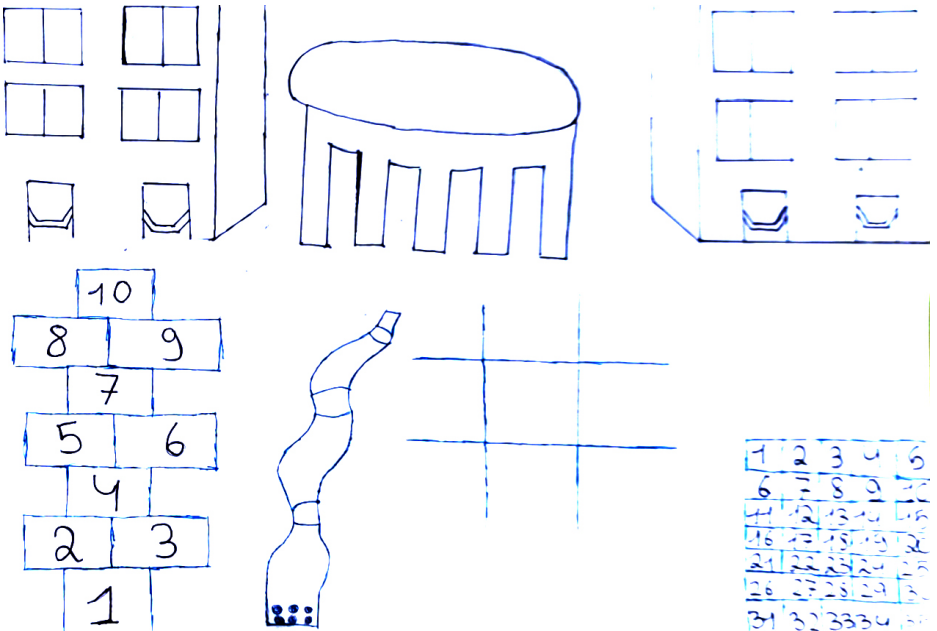
“La nostra classe ha escollit la proposta d’ampliar la vorera del carrer Vilafortuny delimitant la zona amb vegetació. L’ampliació comportaria eliminar l’aparcament de cotxes de davant i poder fer una zona acolorida perquè els nens i les nenes tinguessin més espai per desplaçar-se, esperar-se per entrar a l’escola amb les seves famílies i compartir estones amb els amics a la tarda. Creiem que és la proposta més econòmica i que tota la Comunitat educativa de l’escola en podria gaudir. És un carrer transitat i els cotxes aparcats al davant no ens deixen tenir molta visibilitat a l’hora de travessar el carrer. A vegades, al sortir de l’escola, has d’anar amb compte perquè hi ha molts cotxes i aparcats en doble fila. Finalment, quan sortim de l’escola no tenim un lloc en concret per acabar de parlar amb els amics i amigues i gaudir una estona junts després de les classes. A la zona acolorida podríem posar: bancs, taules o jocs pintats a terra com la xarranca o el tres en ratlla.”



Dibix de l'escola Alberich i Casas

ROSA SENSAT

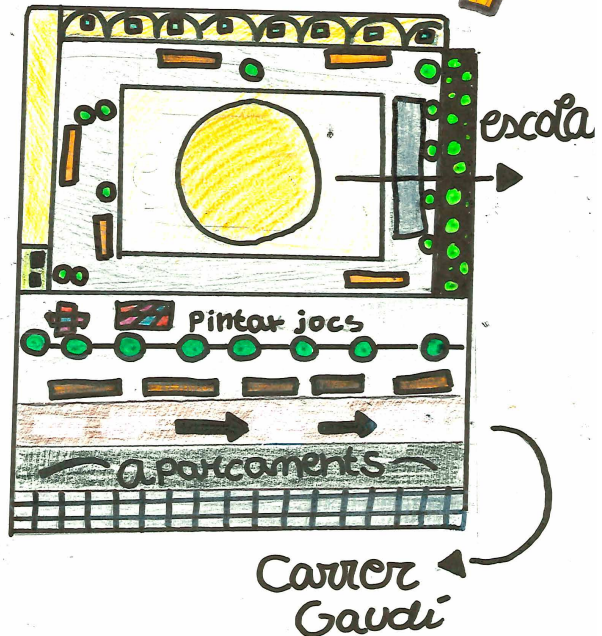
“La nostra proposta es pinta jocs diversos a terra a les places de tot el barri (xarranca, circuit de xapes, tres en ratlla, circuit per bicis, el joc de la serp, graelles de números...). Instal·lar taules de pícnic per poder berenar en sortir de l’escola. També renovar els bancs del barri i instal·lar bancs nous. Posar un parc a prop de l’escola (gronxadors, tobogans, seients giratoris, tirolines, trampolins per saltar...).”



MARIA CORTINA

“Ens agradaria ampliar la vorera que hi ha just davant de la nostra escola, i a la vorera del davant ficar un espai per poder parar uns minuts, baixar dels cotxes i entrar a l’escola. Si ampliem la vorera podem col·locar bancs i arbres, per a què els avis que venen a portar o a deixar els nens i nenes a l’escola puguin seure mentre s’esperen. També estaria bé dibuixar algun joc a terra com per exemple la xarranca, el twister, escacs, el tres en ratlla, etc...”

escola maria
cortina



PRAT DE LA RIBA

“Després del procés participatiu que vam fer a l’escola i de les sessions que vam fer amb altres consellers i conselleres. Els nens i nenes de l’escola Part de la Riba, volem que el nostre entorn escolar quedi lliure de soroll, trànsit i contaminació de les 9 a les 17 de la tarda, creant així un entorn millor i jugable. També volem tenir un entorn més jugable amb elements verds, amb arbres, plantes, torretes, flors, fonts i bancs per poder seure.”

LA VITXETA

“La nostra escola voldria tirar el mur del costat del pàrquing de terra i posar-li un banc-jardineria i al costat una font. En lloc de tanques de ferro, que estan mig aixafades i són soses, voldríem jardineres de fusta amb moltes flors. Per acabar, ens agradarien més aparcaments bicis.”



Font Vitxeta.jpg



Jardineria Vitxeta .jpg



Aparca bici Vitxeta.jpg



Banc amb jardineria Vitxeta.jpg

EDUARD TODA I GÜELL

“Zona de pícnic i descans. Espai amb taules grans i rodones, amb bancs per seure i berenar amb els amics i amigues i pares i mares. Amb gespa i vegetació. També ens agradarien uns bancs al costat de la paret de l’escola amb un tendal per protegir-nos del sol i de la pluja.”

MARIA ROSA MOLAS

“Pel benestar dels nostres avis i familiars, que sovint són qui ens venen a cercar, ens agradaria que per garantir la seguretat de tothom, les voreres fossin més amples i que hi hagués bancs per tal de poder-nos esperar asseguts. També ens faria sentir més segurs que hi hagués menys trànsit als carrers del col·legi i de la mateixa manera que el carrer Mare Molas és d’una sola direcció, potser el carrer Alcalde Joan Beltran també es podria fer de direcció única.”

ESCOLA SANT PAU

“La nostra classe ha penat aquesta proposta amb molta il·lusió i ens hem esforçat per fer-la molt bé. A continuació us explico el que hem decidit: En primer lloc, proposem treure un piló que està al mig de la vorera i que ocupa molt d’espai. També ens agradaria poder instal·lar una torreta per comptar amb més zona verda que sumariem als arbres que ja tenim. Hem pensat que un bon lloc per situar-la seria a prop de la zona de la rotonda perquè afavoriria que quan els jardiniers venen a regar les plantes de la rotonda, també poguessin regar les plantes de la torreta. Considerem que també estaria molt bé comptar amb un espai de joc, dibuixant i pintant una xarranca i, situant al costat, una zona per seure, feta en forma irregular i de materials resistents (obra, ciment, etc...). Al costat d’aquesta zona també ens agradaria que hi hagués una font. Com a elements de seguretat, ens agradaria comptar amb una barana de protecció que cobrís les zones assenyalades. I per acabar, afegiríem dos darrers detalls, que són: un aparcament per bicis i patinets i una zona pintada a terra senyalitzant la zona d’espera per entrar a l’escola.”






AJUNTAMENT DE RIUS

YOUNG NEWS

PUMA







Agraïments

Daniel Rescasens
Marina Berasategui
Ton Salvadó
M. Cinta Plana
Núria López
Sílvia Parés
Judit Cort
Sandra Martín
Roger Castelló
Vanessa Gómez
Montserrat Ventura
Helena Queral
Octavi Martínez
Ainhoa Gañán
Eric Tell
Marta Perpinyà
Judit Beltran
Tània Mocusí
Mireia Sirisi
Isabel Pecino
Graciela Jover
Miriam Irene
Paqui Doncel
Rosa Bosch
Dolors Aymami
Montse Grau
Elisenda Colom
Núria Font
Ester Mellado
Inma Garcia
Meritxell Tomàs
Manel Triviño
Sílvia Gené
Mireia Sabata
Ingrid Braña
Lis Valls
Marina Quintana
Raquel Linares
Aitor Alonso
Misericòrdia Pàmies
Verónica Moreno
Anaïs Pérez
Núria Ramon
Merche Berbel
i especialment a tots els infants que han participat

Magradaric un lloc on poder parlar
o jugar a jocs de taula sense que
d'origen amb la pilota.

