***MINA I LA RÀDIO DELS PRESSOS***

Noruega (2024). 109 minuts

V.O. noruec

**:: Logline**

Mina Hadjian, una presentadora de ràdio molt popular de Noruega, crea *Radio Bandit*, un espai radiofònic on els presos són amfitrions i periodistes.

**:: Sinopsi curta**

Mina Hadjian va ser una vegada la presentadora de ràdio més popular de Noruega. Tanmateix, després de ser acomiadada, va posar en marxa *Radio Bandit*, un espai radiofònic on els presos són amfitrions i periodistes. *Radio Bandit* els dona una veu, una segona oportunitat i la sensació que poden ser quelcom més que delinqüents.

**:: La història**

Mina Hadjian va ser una vegada la presentadora de ràdio més popular de Noruega. Tanmateix, després de ser acomiadada, va posar en marxa *Radio Bandit*, un espai radiofònic on els presos són amfitrions i periodistes. *Radio Bandit* els dona una veu, una segona oportunitat i la sensació que poden ser quelcom més que delinqüents. Les seves històries són bones i honestes: coneixem el musulmà convertit que abans era un addicte a les drogues; el presoner transgènere; i, per descomptat, a Rune, una ànima inquieta que lluita amb els punys contra la injustícia del món i qui decideix anar ​​a Ucraïna per lluitar contra els russos deixant la seva xicota embarassada a Noruega. Amb la seva iniciativa radiofònica idealista, Mina s'arrisca a desdibuixar la línia entre la feina i el seu compromís personal.

**:: La direcció**
Kari Anne Moe és una experimentada directora i productora noruega. És la directora de les premiades pel·lícules *Bravehearts/Til Ungdommen* (2012) i *Rebels/Pøbler* (2015). Kari Anne va fundar l'empresa Fuglene juntament amb Gudmundur Gunnarsson en 2013 i ha produït títols com *Hello World* (2021), *Stay Home* (2021) i *The Men's Room* (2018).

**:: Fitxa tècnica**

**Direcció:** Kari Anne Moe

**Producció:** Gudmundur Gunnarsson

**Cinematografia:** Gudmundur Gunnarsson

**Edició:** Karsten Meinich NFK

**Distribució:** DocsBarcelona Distribution

**:: Premis i festivals**

* CPH DOX 2024, nominat al Nordic Award
* Dokfest München 2024, nominat al Victor Award International Main Competition i al Adobe edit-award.