

CÖS

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MOVIMENT
I TEATRE GESTUAL

A stylized graphic featuring a dark silhouette of a person's head and hand. The head is shown in profile, facing right, with a hand raised near the face. The background is a vibrant pink, with a pattern of small, light-colored triangles forming a grid-like structure behind the silhouette. The overall aesthetic is modern and artistic.

REUS DEL 20 AL 22
d'octubre de 2017

Agenda

Divendres 20

18.00 h. Plaça del Mercadal

Incògnito

Companyia Lali Ayguadé

Tots els públics 20'

20.00 h. Bravium Teatre

A Sweet Hello

Cia Nadine Gerspacher &

Nicolas Ricchini Company

Tots els públics 3€ 30'

21.00 h. Teatre Bartrina

Solfatara

Atresbandes

Públic adult 10€ 60'

Dissabte 21

12.00 h. Sala Santa Llúcia

Mobilus

Addaura Teatre Visual

Espectacle familiar 5€ 55'

18.00 h. Plaça de la Patacada

¿Por qué lloras Marie?

Cia. Marie de Jongh

Espectacle familiar (A partir de 5 anys) 50'

18.00 h. Plaça del Mercadal

Solo Juntos

Lucio Baglivo

Tots els públics 17'

18.30 h. Plaça del Dr. Sabater

Ánimo animal

Babirusa Danza

Tots els públics 15'

19.00 h. Davant del Mercat Central

Lio

Companyia Diego Sinniger

Tots els públics 15'

20.00 h. Bravium Teatre

No me llames Solsticio,

llámame Otoño

Cia. Sietedemayo

Tots els Públics 5€ 60'

21.30 h. Teatre Fortuny

Producció Nacional de Dansa

L'estol, de Roser López Espinosa +

Many, de Thomas Noone

Tots els públics 10€ 80'

Diumenge 22

12.00 h. Teatre de l'Orfeó

Minimón

Mons Dansa

Recomanat de 2 a 5 anys 3€ 30'

13.00 h. Plaça del Mercadal

Orbis

Humanhood

Tots els públics 15'

18.00 h. Teatre Bartrina

Shy Blue

Cia. Elías Aguirre

Tots els públics 15€ 12€ 9€ 50'

19.30 h. Teatre Fortuny

Concerto a Tempo d'Umore

Jordi Purí i Orquestra de Cambra de L'Empordà

Tots els públics 10€ 50'

Incògnito

Companyia Lali Ayguadé

Tots els públics 20'

Foto: Marco Pezzati



Dv
20

18.00 h

Plaça del
Mercadal

Sistemes. Tot el que ens envolta té un sistema. Nosaltres som un sistema molt complex i, de vegades, les emocions i el sistema xoquen. Darrere del meravellós aspecte humà hi ha l'univers ocult d'una maquinària interconnectada. Tenim un cervell de 200 g fet del material més complex que ha descobert l'univers.

Som així: aprenem, automatitzem i ja no necessitem pensar. Però les emocions estan aquí, tot el temps. Coses abstractes i concretes.

Fitxa artística

Coreògrafa: Lali Ayguadé

Intèrprets: Nicolas Ricchini i Lali Ayguadé

Música: Bachar Mar-Khalifé (Ya Nas-Yeribi)



A Sweet Hello

Cía Nadine Gerspacher & Nicolas Ricchini Company

Dv
20

20.00 h

Bravium
Teatre

3€ 30' Tots els públics

Comencem la nostra història sols. I així l'acabarem. No sabem si ens fem més forts o més fràgils, però sí sabem que el rellotge segueix el seu curs i els nostres anys amb ell...

En aquesta carrera contra el rellotge on tots els ulls estan apuntant al futur, pocs són els que es prenen el temps per mirar enrere, o fins i tot obrir els ulls davant el present.

Pel camí, un es va trobant ànimes passatgeres però desitgem tots trobar aquesta ànima tan especial que convertirà els nostres grisos dies en melodies per recordar per a la resta dels nostres dies. Dani i Lin busquen el seu camí. Miren poc cap al futur, però sí saben bé del present i del passat. La seva trobada resulta commovedora, convidant-los a mirar a un futur incert. Tot canvia per a ells, amb una peculiar mirada, amb un dolç hola, amb un *Sweet Hello*...

Fitxa artística

Direcció: Nadine Gerspacher i Nicolas Ricchini

Intèrprets: Nadine Gerspacher i Arias Fernández

Producció: Nicolas Ricchini

Composició musical: Álvaro Arjona i Josep Maria Baldomà

Amb el suport de Centre Cívic de la Barceloneta, Lali Ayguadé i Jordi Oriol



Solfataras

Atresbandes

Públic adult

10€ 60'

Dv
20

21.00 h

Teatre
Bartrina

Solfataras és el terme que designa aquelles obertures en terrenys volcànics per les quals emanen gasos a temperatura elevada (100-300 °C) que es caracteritzen pel contingut elevat en SO₂ el qual, en entrar en contacte amb l'aire, és oxidat i forma cristalls de sofre. Les solfataras, com les fumaroles, són emissions essencialment formades per vapor d'aigua i corresponen a les fases finals de volcans semiextingits. Aquests volcans som nosaltres mateixos. Nosaltres som plens d'aquests fenòmens geogràfics. Orificis que permeten que el nostre interior emergeixi a la superfície. És durant aquestes erupcions quan es desvetllen totes les nostres pors. Amagades al nostre interior es disparen contra la superfície de la pell per fer-se evidents davant de tothom, però sobretot, davant d'un mateix, ignorant el material corrosiu que porta a l'interior.

Fitxa artística

Creació: Mònica Almirall, Miquel Segovia i Albert Pérez Hidalgo

Disseny de llums: Aitor Larrea

Projecte amb residència al CC El Sortidor, CC Can Felipa i CC Navas amb el suport de Be Festival, Institut Ramon Llull i Arts Council England.



Mobilus

Addaura Teatre Visual

Espectacle familiar

5 €

55'

Ds
21

12.00 h

Sala Santa
Lúcia

Agafem quatre eixos de l'obra d'Alexander Calder com els mòbils, el filferro, la pintura i el circ i els fusionem, i amb ells fusionem les diferents disciplines teatrals. Oferim un viatge oníric pel seu món i donem a conèixer l'artista al públic familiar.

Fitxa artística

Guió: Teia Moner

Coreografia: Laia Santanach, Olga Lladó, Eugenia Morales i Addaura Dansa

Direcció artística: Teia Moner

Ajudant de direcció: Miquel Espinosa

Intèrprets: Cristina Bertran, Helena Rodríguez, Gerald Sommier i Mireia Plana

Disseny de so: Miquel Espinosa

Disseny de llums: Eugènia Morales

Disseny d'atrezzo, vestuari i escenografia: David Palou i Teia Moner

Construcció d'atrezzo, titelles i escenografia: David Palou, Marina González, Anna Teixidó, Teia Moner i Cristina Bertran

Assessorament màgic: Brando i Silvana

Confecció vestuari: MODART

Producció: TEIA MONER SCCL

Col·laboració: SA NAU, Ajuntament Palau-solità i Plegamans i Julian Bergonzini



¿Por qué lloras Marie?

Cia. Marie de Jongh

Espectacle familiar (a partir de 5 anys)

50'

Ds
21

18.00 h

Plaça de la
Patacada

¿Por qué lloras Marie? és un espectacle que combina el treball gestual amb la utilització de marionetes. L'obra, interpretada per dos actors, parla sobre la relació que s'estableix entre l'amo d'una guarderia i la seva empleada, amb una nena perversa a la qual han de cuidar. La nena, Marie, no els dóna més que problemes i interfereix constantment en el seu treball d'atendre els altres nens. Així, tots dos entrenen tot tipus de tàctiques per controlar a la discolta nena fins que, finalment, descobreixen que l'única cosa que necessita la criatura és afecte.

Fitxa artística

Dramatúrgia i direcció: Jokin Oregi

Intèrprets: Ana Meabe i Javier Renobales

Disseny artístic: Eider Eibar

Atrezzo: Javi Tirado

Vestuari: Mayda Zabala

Disseny d'il·luminació: Iñaki García

Música: Santiago Ramos

Tècnic en gira: Bea Santolaya (Tarima)



Solo Juntos

Lucio Baglivo

Tots els públics

17'

Ds
21

18.00 h

Plaça del
Mercadal

Una pista de ball. Una festa al carrer. Sona una cúmbia. Tres persones decideixen llançar-se a ballar.

Aquest treball es proposa per mitjà de la dansa contemporània i l'acrobàcia i utilitzant mecàniques de contacte, un llenguatge físic arriscat i dinàmic; buscant el desafiament constant del contacte entre els tres cossos i a la vegada una intencionalitat clara en el moviment i en la relació entre els tres personatges.

Fitxa artística

Intèrprets: Candelaria Antelo/Anuska Alonso, Maximiliano Sanford i Lucio Baglivo
Coreografia: Lucio Baglivo amb aportacions de Candelaria Antelo i Maximiliano Sanford
Vestuari: Lucio Baglivo; **Música:** Cúmbia electrònica, collage musical
Col·laboració: Soledad Oviedo; **Fotografia:** Bárbara Crosetti; **Idea i creació:** Lucio Baglivo
Disseny de so: Miquel Espinosa; **Disseny de llums:** Eugènia Morales
Disseny d'atrezzo, vestuari, titelles i escenografia: David Palou i Teia Moner
 Construcció d'atrezzo, titelles i escenografia: David Palou, Marina González, Anna Teixidó, Teia Moner i Cristina Bertran; **Assessorament màgic:** Brando i Silvana; **Confeció vestuari:** MO-DART; **Producció:** TEIA MONER SCCL; **Col·laboració:** SA NAU, Ajuntament Palau-solità i Plegamans i Julian Bergonzini



Ánimo animal

Babirusa Danza

Tots els públics

15'

Ds
21

18.30 h

Plaça del
Dr. Sabater

Éssers orgànics que viuen, senten i es mouen pel seu propi impuls. La supervivència, la trobada, la capa essencial a través de l'instint, la terra, els límits, allò irracional, l'impuls, el desig o motiu afectiu que ens inducteix a fer una mica de manera sobtada sense reflexionar. Acció/Reacció. *Ánimo animal* planteja els plecs que pot haver-hi entre els pensaments o les accions de les persones. Deixem oberta a la interpretació de l'espectador el significat d'aquests suggeriments.

Fitxa artística

Direcció: Beatriz Palenzuela
Interpretació: Rafael de la Lastra i Beatriz Palenzuela
Música: Collage Musical



Liov

Companyia Diego Sinniger

Tots els públics

15'

Ds
21

19.00 h

Davant del
Mercat Central

Aquesta peça curta del coreògraf i ballarí Diego Sinniger reflexiona sobre l'impacte que causa en nosaltres la vivència d'experiències traumàtiques quotidianes, i per mitjà de l'acte performatiu posa en relleu el valor de l'art i la creativitat com a expressió de la capacitat de resiliència de totes les persones.

La peça vol esdevenir un mirall crític. El seu objectiu és empènyer el públic a obrir els ulls davant la gravetat dels abusos i les violacions de les llibertats i la dignitat de les persones. La tensió del conflicte entre els personatges i l'oscil·lació del poder entre ells ens conviden a interrogar-nos sobre la nostra participació quotidiana en aquesta mena d'actes violents i coaccionaris, així com a plantejar-nos fins a quin punt som lliures quan els patrons derivats del dolor viscut al llarg de la nostra vida regeixen la manera com ens relacionem amb nosaltres mateixos i amb el món.

Fitxa artística

Direcció artística: Diego Sinniger; **Intèrprets:** Kiko Lopez i Diego Sinniger
Dramatúrgia: Guille Vidal-Ribas; **Producció i management:** Núria Botellé Rebull i Bernabé Rubio/Rotativa Performing Arts; **Partners:** Centre Cívic Barceloneta / Centre Cívic Casa Elizalde / Festival Bipol'art / Festival HOP - Mercat de les Flors



No me llames Solsticio, llámame Otoño

Cia. Sietedemayo

Tots els públics

5 €

60'

Ds
21

20.00 h

Bravium
Teatre

Quan les fulles caduquen irremediablement, quan els espais es tornen confusos i la desídia aguaita... una apàtica tarda de tardor assotará la insuportable solitud dels seus protagonistes, submergint-los en un vendaval d'emocions potser oblidades, potser mai viscudes, potser potser potser...

Fitxa artística

Actors: Marina García Lucas i Javier Pastor Giménez
Idea original: Marina García Lucas i Javier Pastor Giménez
Direcció: Carlo Mò (Carlos Pérez Aznar)
Disseny de llums: Carlo Mò (Carlos Pérez Aznar)
Producció i escenografia: Marina García Lucas i Javier Pastor Giménez
Vestuari: Marina García Lucas i Javier Pastor Giménez
Fotografia: Genia Badano
Arranjaments musicals: Jordi Solé Andrés

Producció Nacional de Dansa

L'estol, de Roser López Espinosa + Many, de Thomas Noone

10€

80'

Tots els públics

Col·loqui després de la funció

Ds
21

21.30 h

Teatre
Fortuny

Foto: Rafael Vargas

El panorama creatiu de la dansa catalana ofereix una gran riquesa i diversitat de companyies i creadors que gaudeixen de reconeixement nacional i internacional; alhora, el país té una bona xarxa de teatres municipals i equipaments escènics de qualitat.

Per tal de visibilitzar, compartir i apropar a públics més amplis els creadors del país, el Pla d'Impuls a la Dansa de la Generalitat de Catalunya (amb la complicitat dels equipaments escènics municipals i del Mercat de les Flors de Barcelona) acorda produir una peça de gran format escènic que es podrà veure la temporada 2017-2018 en la programació del Mercat de les Flors i en expansió als teatres municipals del territori.

Enguany la producció presentarà un programa doble de la mà dels coreògrafs Roser López Espinosa i Thomas Noone.

Roser López Espinosa, formada a Amsterdam, ha treballat amb coreògrafs catalans com Àngels Margarit, Cesc Gelabert, Iago Pericot o Pere Faura. Des del 2006 també desenvolupa la seva pròpia obra com a creadora, que li ha valgut el reconeixement amb diversos premis i és regularment present a escenaris internacionals. La peça que presenta, *L'estol*, pren com a partida el fascinant viatge de migració de les aus i el desig de volar.

Thomas Noone treballa amb la seva pròpia companyia a Barcelona des de 2001. També treballa com a coreògraf convidat per a companyies internacionals. Des de 2006 és director artístic del festival Dansat. El 2011 va rebre el Premi Ciutat de Barcelona. Noone proposa *Many*, una peça abstracta que té com a fil conductor el moviment i la música per abordar el tema de l'individu versus el grup. *Many* es un espectacle originalment creat i produït per l'Opéra National du Rhin.

L'estol

Dedicada als "ocells" d'Amsterdam (MTD).

Coreografia i direcció Roser López Espinosa

Ballarins Iris Borrás Anglada, Nora Baylach Delgado, Samuel Minguillón, Maria Hernando Blasco, Enrique López Flores, Roberto Provenzano, Daniel Rosado Ávila, Andrea Vallescar García O'meany / **Disseny il·luminació:** Joana Serra / **Col·laboració:** Katinka Marac /

Assessoria espai: Max Glaenzel / **Música original:** Ilia Mayer; Mark Drillich / **Disseny**

vestuari: Lluna Albert, Roser López Espinosa / **Producció vestuari:** Lluna Albert, Marc

Udina / Assistents en pràctiques: Ana Barroso, Albert Bassas / **Repetidora i coordina-**

ció artística: en gira Laura Vilar / **Agraïments:** John Ashford per encendre la guspira, als

alumnes de la MTD2 de la Theaterschool d'Amsterdam (AHK), a Domènec López, Sergio

Roca Saiz i Rosa Espinosa

Many*

Coreografia i direcció: Thomas Noone / **Assistent coreògraf:** Núria Martínez /

Ballarins: Iris Borrás Anglada, Nora Baylach Delgado, Samuel Minguillón, Maria Hernando Blasco, Enrique López Flores, Roberto Provenzano, Daniel Rosado Ávila, Andrea Vallescar García O'meany / **Disseny il·luminació:** Jimmy Ström / **Escenografia:** Max Glaenzel /

Música original: Philip Sheppard / **Disseny vestuari:** Thomas Noone, Marc Udina /

Producció vestuari: Marc Udina

**Many* és un espectacle originalment creat i produït pel Ballet de l'Opéra National du Rhin

Producció:  Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Producció executiva
i coordinació:



Repetidora i coordinació artística en gira Laura Vilar

Coordinació tècnica: Toni Ubach i Oscar Villar / **Llums:** Joana Serra / **So:** Marina Ballestà /

Maquinària: Anna Cuscó-Daniel Pino / **Producció en gira i regidoria:** Tamara Rodríguez /

Sastreria: Maria José Torres

Amb la col·laboració Teatre Zorrilla (Badalona), Teatre Municipal El Jardí (Figueres), Teatre Municipal (Girona), Teatre Auditori (Granollers), Teatre Joventut (L'Hospitalet), Teatre de la Llotja (Lleida), Kursaal (Manresa), Teatre Monumental (Mataró), Teatre Principal (Olot), Teatre Fortuny (Reus), Teatre Principal (Sabadell), Teatre-Auditori (Sant Cugat), Teatre Josep Maria de Sagarra (Santa Coloma de Gramenet), Teatre Alegria (Terrassa), Teatre Auditori Felip Pedrell (Tortosa), Teatre L'Atlàntida (Vic), Atrium (Viladecans), Teatre Principal (Vilanova i la Geltrú) / Residència Graner fàbrica de creació

Video Núria Olivé; **Fotografia** Rafael Vargas, Alfred Mauve; **Disseny gràfic** Leticia Ucin Irisnegro

Minimón

Mons Dansa

Espectacle de dansa per a nens i nenes de 2 a 5 anys

3€ 30'

Dg
22

12.00 h

Teatre de
l'Orfeó

On van a parar totes les històries inventades?

A la Lúa li agrada descobrir les coses que s'amaguen a l'habitació dels nens... Li encanta entrar per l'armari quan ells se'n van i trobar totes aquestes idees que els nens i nenes van deixant caure dels seus caps mentre juguen i que es queden amagades pels racons, sota els llençols, dins dels calaixos o surant per l'aire.

Sempre són coses diferents i divertides, bogeries imaginades, històries estranyes, sons i riures... La Lúa es diverteix jugant amb tot el que va trobant i s'inventa noves històries.

Quan els nens tornen, la Lúa corre a amagar-se i deixa l'habitació sembrada de colors i jocs i d'un munt d'idees que els regala perquè mai deixin d'imaginar.

Fitxa artística

Idea original i direcció: Claudia Moreso; **Interpretació:** Sarah Anglada
Ajudant de direcció: Montse García; **Música:** Pascal Comelade, Barbatuques i Winton Marsalis; **Il·lustració:** Elenio Pico; **Animació:** Hernán Alescio
Escenografia: Miquel Ruiz; **Vestuari:** Claudia Moreso; **Tècnic de llums:** Roger Guinot; **Fotografia:** Marina Raurell; **Distribució:** Iva Horvat / Silvia Lorente; **Coordinació:** Rosa Pino

Orbis

Humanhood

15' Tots els públics

Dg
22

13.00 h

Plaça del
Mercadal

Creat per a carrer i espais no convencionals, *Orbis* és un duet visualment impactant que explora la relació entre la humanitat i el satèl·lit natural i permanent del nostre planeta: La Lluna. Aquest duet presenta un ritual contemporani, revisitant la importància i el misticisme que la Lluna ocupa en la història de la cultura humana. Estructurat en un espai circular, *Orbis* és acompanyat per 360 ° d'instal·lació sonora. Endinsa't en un espectacle que et portarà més enllà dels límits del planeta Terra.

Fitxa artística

Coreografia i interpretació: Rudi Cole i Júlia Robert
Disseny de so: Iain Armstrong
Disseny de vestuari: Mark Howard



Shy Blue

Cía. Elías Aguirre

Tots els públics

15€ 12€ 9€ 50'

Dg
22

18.00 h

Teatre
Bartrina

Igual que els oceans oculten llocs i criatures desconegudes, les persones tenen en el seu interior alguna cosa que els és desconegut, ocult després de la barrera de la timidesa, un fons abissal que s'amaga en el racó més profund d'elles mateixes.

Fitxa artística

Direcció i coreografia: Elías Aguirre

Intèrprets: Chey Jurado, Lautaro Reyes i Elías Aguirre

Música: Womoh Asaf Yaniv

Llums: Sergio G. Dominguez



Dg
22

19.30 h

Teatre
Fortuny

Concerto a Tempo d'Umore

Jordi Purtil i Orquestra de Cambra de L'Empordà

10€ 50' Tots els públics

Un concert teatral adreçat a tots els públics. Un espectacle còmic i musical amb una banda sonora formada per les peces més conegudes dels autors més reconeguts de la música clàssica. Teatre de gest amb molt d'humor, dotze músics i un director d'orquestra que fan transcórrer la música clàssica per les situacions més inversemblants.

Una proposta pensada perquè el gran públic gaudeixi de les melodies més famoses i els gags més divertits i el públic més experimentat es sorprengui dels arranjaments musicals més peculiars i els recursos humorístics més enginyosos. Amb la garantia de l'autor i director de l'aclamat espectacle *Operetta*, Jordi Purtil.

Fitxa artística

Autor i director: Jordi Purtil

Direcció musical: Carles Coll Costa

Arranjaments: Carles Coll Costa, Francesc Gener i Orquestra de Cambra de l'Empordà

Curs de fotografia

Curs de fotografia adreçat a ballarins encuriòsits per la fotografia i afeccionats a la fotografia interessats en la dansa amb un nivell mig en fotografia. Impartit per Elías Aguirre.

Lloc

La Palma. Adreçat a majors de 18 anys. Places limitades

Dies/Hora

- divendres 20 d'octubre: de 19 a 21 h
- dissabte 21 d'octubre: d'11 a 14 h (localització i posada en comú) de 17.30 a 20 h (seguiment de les peces de carrer del festival)

Inscripcions

Enviar un correu a festivalcos@reus.cat
Data límit d'inscripció: 19 d'octubre

Informació del festival

Venda d'entrades

- A www.cosreus.cat
- A les taquilles dels teatres, a partir d'1 hora abans d'iniciar l'espectacle.
- Al Teatre Fortuny i al Teatre Bartrina, a partir del dia 15 d'octubre i a la web de cada teatre.

Cal comprovar que la data i la localitat són les que heu demanat ja que no s'admeten canvis.

Condicions de venda

L'organització del Festival no garanteix l'autenticitat de les entrades si aquestes no s'han adquirit als punts de venda oficials.

En cas que, per causa de força major, s'hagués de canviar el lloc i/o el dia previstos per a la celebració d'un espectacle, l'entrada continuarà sent vàlida per al nou emplaçament i/o dia. En qualsevol cas, el seu propietari podrà optar per la devolució de l'import.

Els nens i nenes menors de 3 anys no paguen entrada, sempre i quan vegin l'espectacle asseguts a la falda d'un adult.

Horari dels espectacles

Es podrà accedir als espais 20 minuts abans de l'inici dels espectacles. Un cop començat, no es podrà entrar a l'espai.

L'organització es reserva el dret de poder reservar localitats per a col·lectius determinats.

Fotografies i enregistraments

No es permet cap mena d'enregistrament dels espectacles sense autorització expressa de l'organització.

Rel·lotges i telèfons mòbils

Els espectadors hauran d'assegurar-se que rel·lotges, telèfons mòbils o altres aparells no emetran senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i dels artistes.

Informació del festival

Es reserva el dret d'admissió als espectacles.

L'organització del Festival es reserva el dret a introduir modificacions en aquest programa si les circumstàncies ho exigeixen.

En teatres i recintes tancats a l'aire lliure respectueu:

- No fer fotos, ni enregistrar l'espectacle amb el mòbil
- No menjar
- No fumar

Adreces i telèfons d'interès

Oficina de Festivals
C. de Sant Joan, 27 - Casa Rull
43201 Reus (Tarragona)
Tel. 977 010 651

*Es considera entrada reduïda: Carnet Jove, Targeta Jove, Socs del Club TR3SC, nens de 3 a 12 anys i majors de 65 anys.

COS

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MOVIMENT
I TEATRE GESTUAL

REUS

Organitza:



AJUNTAMENT DE REUS



Col·labora:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Altres col·laboradors:



www.cosreus.cat // facebook.com/reuscultura // [@reuscultura](https://twitter.com/reuscultura) // reuscultura
Durant el festival descarrega't l'app ReusCity