



## Venda d'entrades

Compra ja la teva entrada a [www.capitalcultura.reus.cat](http://www.capitalcultura.reus.cat) o a través de la plataforma [www.4tickets.es](http://www.4tickets.es)

També les pots adquirir a la taquilla del Teatre Fortuny, de dilluns a divendres d'11 a 14 i de 18 a 20h.

El preu de les entrades és de 30€ i no són numerades.

## Festival de les Arts de Reus

A l'ensens amb la Capitalitat Cultural de Catalunya 2017, Reus ha treballat àrduament per crear el festival d'estiu de referència del sud de Catalunya on la Cultura, l'Art, la Música, la Dansa i el Coneixement tindran un espai preferent i alhora protagonista en una de les cites indispensables de l'època estival.

Un festival que neix amb força i vol donar una resposta a la demanda d'un espai d'excel·lència dins els festivals d'estiu del sud d'Europa i de Catalunya. Una proposta polièdrica en disciplines i summament generosa en propostes, que beu dels/les millors artistes del moment i fa valer la força cultural del territori i llurs principals veus.

Ubicat en el conjunt modernista de l'Institut Pere Mata de Reus, i beneït per referents indispensables com el Festival Internacional de Peralada, es presenta un esdeveniment sense precedents que situarà Reus d'una manera indiscutible dins el mapa sociocultural d'activitats vinculades a la Cultura i la Societat d'arreu de la nació.

Un festival amb el genuí segell de Reus i obert a tot el món (tant pel que fa als protagonistes com pel que ateny al públic potencial). Un impuls a l'excel·lència d'aquesta ciutat com a motor inqüestionable de Catalunya, i alhora, com a capital de referència sociocultural de la Mediterrània.

**Francesc Cerro-Ferran**  
Creador artístic



[capitalcultura.reus.cat](http://capitalcultura.reus.cat)

reuscapitalcultura reus\_ccc2017

Organitza



Amb el suport de



Mecenes de la capital



Mitjans oficials



LA VANGUARDIA



Del 30 de juny  
al 9 de juliol  
de 2017

Institut  
Pere  
Mata



- **30 DE JUNY · 21 h**
- Sala Noble del Pavelló dels Distingits
- *Una nit de musical*
- amb **Àngels Gonyalons i Elsa Perches al piano**

Del Broadway novaiorquè al West End londinenc, la millor actriu catalana de musicals, Àngels Gonyalons, farà escala en totes les cançons, ritmes i escenes més reconegudes del teatre musical de tots els temps creant una vetllada que ens transportarà als millors escenaris mundials per apropar-nos-els i seduir-nos amb la seva incomparable veu i meravellosa interpretació.



- **3 DE JULIOL · 21 h**
- Sala Menjador del Pavelló dels Distingits
- *Después de Federico*
- amb **Lluís Marco i Ferran Carvajal.**
- **Direcció de Francesc Cerro-Ferran**

Un país queda orfe quan perd un dels seus poetes més insignes. El seu lloc és impossible ocupar-lo; el seu record és necessari reivindicar-lo; la seva memòria és l'únic eco que pot donar sentit a les paraules, i en aquests mots, trobar les respostes a un temps i una societat que perviu a cavall entre el dolor, l'amor i les tradicions ancestrals.

El prestigiós actor Lluís Marco ens aproparà una revisió actualitzada dels immortals versos de Federico García Lorca, acompanyat per una proposta de dansa contemporània executada i pensada per l'actor i coreògraf Ferran Carvajal.



- **4 DE JULIOL · 21 h**
- Sala Noble del Pavelló dels Distingits
- *Otel·lo*
- de **William Shakespeare en versió de Francesc Cerro-Ferran.**
- **Intèrprets: Joan Carreras, Marta Marco, Josep Julien, Santi Ricart i Sergio Caballero**

Una de les produccions més aclamades per la crítica i públic del XXIX Festival Internacional de Peralada ens presentarà un retrat gairebé poètic sobre patrons tan universals i contemporanis com l'eròtica del poder, l'amor malaltís, les falses aparences, el dolor de la traïció, la gelosia i el crim passional. Una ocasió única per ser testimonis de l'admiració que sent la humanitat per aquells personatges que, amb la seva intel·ligent crueltat i mesquinesa, no fan millor el món, però sí molt més interessant i irresistible.



- **6 DE JULIOL · 21 h**
- Sala Noble del Pavelló dels Distingits
- *Poeticant*
- amb **Gerard Quintana**

Gerard Quintana posa veu, ànima i paraula als versos dels més cèlebres poetes i lliurepensadors que han canviat el transcurs de la història cultural del segle XX. Transitant entre la cançó i la paraula dita, l'artista més representatiu del rock català ens transportarà a un món de clarobscur on l'emoció i el sentiment seran el punt de partida, i alhora final, d'un sensitiu viatge a les arrels i tradicions culturals dels darrers cent anys.



- **7 DE JULIOL · 21 h**
- Sopar concert al
- Jardí del Pavelló dels Distingits
- **Joan Masdéu en concert**
- amb **Joan Masdéu**

Recollint el testimoni de Gerard Quintana, el cantant reusenc Joan Masdéu ens regalarà en primícia un tast de les cançons més significatives que conformaran el seu nou disc. Una petita joia en format acústic que vindrà acompanyada per un repàs als millors temes de la seva carrera musical. Una ocasió especial per explorar la vessant més íntima i propera de la producció de Masdéu.

El sopar se servirà a peu dret al mateix Jardí del Pavelló dels Distingits.



- **8 DE JULIOL · 21 h**
- Sala Noble del Pavelló dels Distingits
- *Camerata XXI en concert*
- amb **la solista Alba Rosa Forasté.**
- **Direcció de Xavier Blanc**

L'orquestra Camerata XXI i la soprano Alba Forasté bressolaran el capvespre oferint-nos un concert líric (i de música clàssica) que ens convidarà a respirar fins a la darrera gota de l'essència d'una exquisida selecció d'àries, temes i variacions que permetran a l'espectador emocionar-se amb les notes de les millors composicions musicals de tots els temps.



- **1 DE JULIOL · 21 h**
- Sala Menjador del Pavelló dels Distingits
- *Madame Bovary*
- amb **Belén Fabra.**
- **Direcció i dramaturgia d'Àngel Alonso**

El tàndem de luxe Fabra-Alonso ens proposa una nova visió d'un dels personatges més emèrits de la literatura universal: Emma Bovary. En ple segle XXI, més de 2 milions d'entrades a Internet confirmen la vigència d'aquest inabastable personatge; una actualitat on els devots de la novel·la cohabiten amb els detractors i les lloes conviuen amb una lletania de sexistes desqualificacions: els mateixos moralistes adjectius empleats el 1856, quan la judicatura francesa volgué prohibir la novel·la acusant la protagonista d'adúltera, luxuriosa i somniadora...; segle i mig després a les històriques desqualificacions inicials, s'ha d'afegir l'estigma de les malalties: histèrica, obsessiva, malalta, bipolar i neuròtica.



- **9 DE JULIOL · 21 h**
- Sala Noble del Pavelló dels Distingits
- *Tothom ho sap*
- amb **Marta Marco, Ernest Villegas, Marc Serra i Montse Vellvehí**

*Tothom ho sap* és un espectacle de petit format que vol compartir amb el públic l'univers Cohen (des del més conegut, com són potser les seves cançons, al més desconegut, com és el seu testimoni, les seves entrevistes i els seus poemes). Una de les millors perles teatrals de la temporada 2017 que construeix un món íntim i singular que ens convida a pensar: quantes vegades hem escoltat cançons com "Suzanne" o "The partisan", i hem volgut delectar-nos en cadascuna de les paraules, de la seva poesia? Doncs aquí, Marta Marco, Ernest Villegas i companyia intenten que les paraules del poeta ens ressonin per dins. I per fora.