



**PROGRAMACIÓ
HIVERN
PRIMAVERA
2018**

Diumenge, 28 de gener de 2018 a les 18h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



PSICOSI DE LES 4.48

de Sarah Kane

Direcció: Moisès Maicas

Interpretació: Anna Alarcón

Traducció: Anna Soler Horta

Espais i elements escènics: Toni Giró

Producció: The Three Keatons

Agraïments a Iván Morales **per l'assessorament a la direcció**

Premi a la millor actriu Premi BBVA de teatre 2016

Psicosi de les 4.48 explora la regió de la ment que la majoria d'éssers humans desitjaria no haver de visitar mai, però de la qual moltes persones no poden escapar. És un territori habitat per les veus. El fet que l'obra fos escrita quan Sarah Kane patia una depressió profunda, una circumstància més destructiva que creativa, demostra l'acte de generositat de l'autora. Que la peça sigui un acte, una creació escènica d'una qualitat inusual és, certament, un heroisme.

El suïcidi sempre ens interroga, i el suïcidi d'una escriptora planteja una pregunta que els vius cerquem respondre. Inevitablement, l'ombra de la mort de Sarah Kane plana sobre tota la seva obra, i això pot fer que llegim els seus textos buscant un diagnòstic, escoltant els crits sords que demanen ajuda. El repte dels lectors de la darrera obra de Sarah Kane és deixar de buscar a l'autora entre les paraules de la peça i transportar el text cap a la seva pròpia realitat; això els ajudarà a reconèixer la por que senten i els impulsos que els mouen en relació amb un acte autodestructiu que sovint preferim ignorar.

Durada: 60 minuts

Preu: 12€ preu únic (Aforament limitat)



Dissabte, 3 de febrer de 2018 a les 21h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

PARAULES ENCADENADES
de Jordi Galceran

Direcció: Sergi Belbel

Traducció: Cristina Genebrat

Interpretació: David Bagés i Mima Riera



Un psicòpata, assassí en sèrie, després de cometre els seus crims, enregistra en vídeo les seves sensacions. No sent cap remordiment pels seus actes. Ho explica detalladament a la seva "última" víctima: una infermera i psicòloga que té segrestada i a la qual mostra fotografies de les víctimes. Ell li planteja jugar a un joc aparentment innocent: el de les paraules encadenades. A poc a poc, segrestador i segrestada van mostrant les seves cartes, la seva veritable història...

Un dels primers textos de Jordi Galceran (1995) amb l'enginy característic d'un dels dramaturgs més universals de casa nostra. Un thriller psicològic que ja es va estrenar el 1998 amb gran èxit i que ara torna sota la batuta de Sergi Belbel amb Mima Riera i David Bagés com a únics protagonistes.

Durada: 90 minuts

Preu: 20€, 15€ i 12€



Diumenge, 4 de febrer de 2018 a les 18h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



LA SUPERBLEDA

Cia. La Bleda

Dramatúrgia: Jordi Palet

Direcció: Pere Hosta

Pallassa: Helena Escobar

Veü en off: Mònica Terribas

Coproducció **cia. La Bleda i Temporada Alta 2016 Festival de Tardor de Catalunya Girona/Salt**

És un avió? És un ocell? No, és la **Superbleda**. Tots tenim superpoders. Els tenim tan amagats que costen de trobar, però, quan els necessites, apareixen. **La Superbleda** té la força d'una formiga perquè pot aixecar set vegades el pes d'una formiga, té el poder de desaparèixer perquè només aclucant els ulls ja no hi és, i pot salvar qui convingui només dient "un-dos-tres-salvats". Però quan sorgeixi un problema "real", una necessitat "real", ella tindrà el superpoder més real de tots: la imaginació.

Durada: 45 minuts

Espectacle recomanat de 3 a 8 anys

Preu: 6€ No numerat



Dissabte, 17 de febrer de 2018 a les 21h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

JOAN MASDÉU, EN CONCERT

PRESENTA EL SEU NOU TREBALL "INNOCENTS" (SATÉLITE K, 2017)

Veu i guitarres: Joan Masdéu

Guitarres i veus: Oest de Franc

Baix: Quim Xicoira

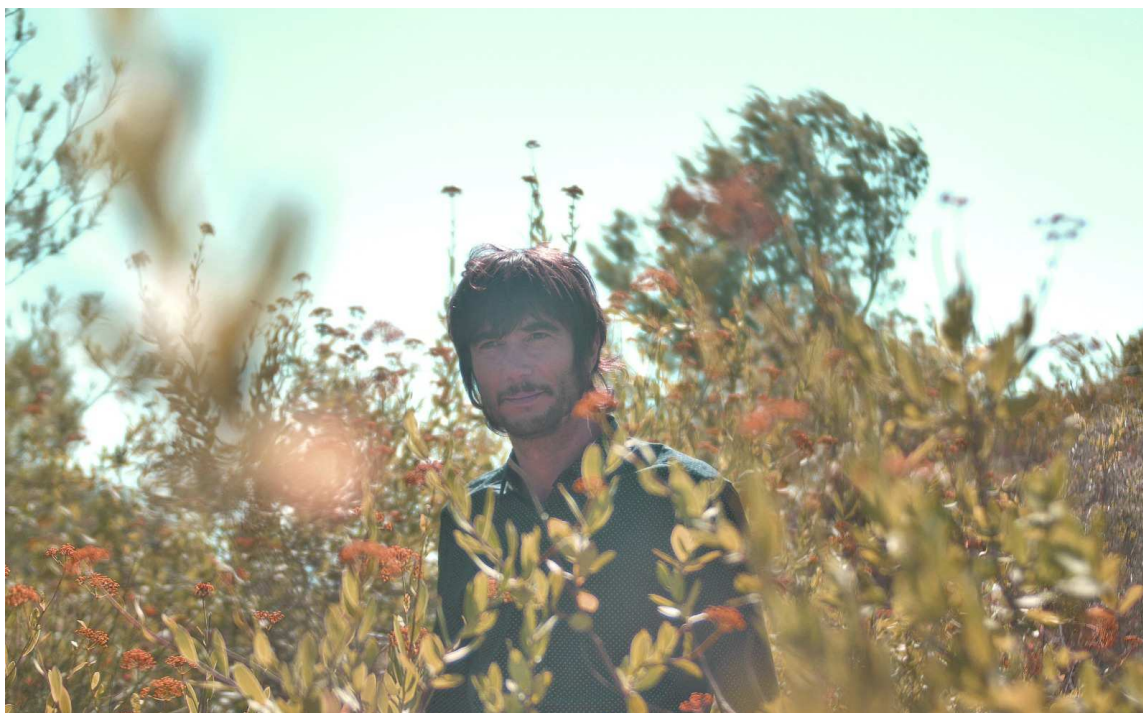
Bateria i percussions: Joan López

Naixem innocents, ignorants del pes de la culpa. Perdre aquesta innocència és el preu de l'experiència de viure. El títol del disc: *Innocents* (talment així, sense articles, en plural, sense assenyalar ningú en concret i alhora tots nosaltres), reflexiona sobre la innocència primera, en una idea pura de l'existència. Caminar pel pas del temps suposa anar creuant-se amb les ombres i les clarors que nosaltres mateixos projectem en el camí. Ni jutges ni culpes. Abraçar la fera és aprendre a reconèixer-la sense identificar-s'hi. La innocència és acceptació.

Innocents és un disc rebel i les seves cançons, valentes i provocadores, perquè han fet el contrari del que s'esperava d'elles; refan camins però amb tota la intenció, amb la direcció inequívoca amb què han estat construïdes.

Durada: 90 minuts

Preu: 10€ anticipada / 12€ a taquilla



Diumenge, 18 de febrer de 2018 a les 18h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

TERRA BAIXA

La Corranda de Falset

Autor: Àngel Guimerà.

Adaptació i direcció: Josep Ahumada.

Adaptació teatral: Joan Martínez.

Coreografia: Josep Ahumada i Pep Hinojosa.

Mestre teatral: Joan Martínez.

So i il·luminació: Gregori Olivé.

Música: Manel Saderra, Miquel Farré, Joaquim Serra, Sergi Guasch.

Terra Baixa, 1897 d'Àngel Guimerà, aquesta obra assenyala el cim de la seva puixança creadora sent la seva obra més popular.

Nosaltres, transportem el drama d'una nena que es fa dona al moviment i des de l'interior.

Un home que es l'amo de tot i ho perd, per posar-se sota un llençol.

Un món de tafaneres i enveges, que al so d'aigua, ens transporta el sentiment d'una incultura i una esclavitud consentida per un plat a taula.

Una sinceritat en forma de paraula, una experiència en forma de dansa.

Un aprendre a estimar des de el frec d'una carícia, el lliscar d'un moviment i la tendresa d'una mirada.

La nostra *Terra Baixa* fa un passeig per tot el text d'Àngel Guimerà, coreografiant-lo fidelment a l'ordre, intensitat i dramàtica com es va escriure.

Durada: 65 minuts

Preu: 12€, 9€, 6€



Dissabte, 24 de febrer de 2018 a les 21h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

LA VISITA DE LA VELLA DAMA

A partir de la peça de FRIEDRICH DÜRRENMATT

Autor: Friedrich Dürrenmatt

Direcció i dramaturgia: Jordi Palet i Puig

Revisió traducció: Jordi Vidal

Interpretació: Xavier Capdet, Jordi Farrés, Pep Farrés, Vicky Peña i Ireneu Tranis; Jordi Vidal (veu en off)

Músics: Adrià Bonjoch (guitarra) i Pep Coca (Contrabaix)

Titelles: Eudald Ferrer amb la col·laboració d'Alfred Casas

Espectacle finalista del Premi Quim Masó 2016

Vicky Peña és la Clara, una multimilionària que torna al seu poble natal disposada a enfrontar-se al seu passat: quan era jove va quedar embarassada i el seu enamorat en va negar la paternitat. Ara, més de quaranta anys més tard, té una mà de marbre, una cama de fusta i molta set de justícia o de venjança. La mítica companyia de teatre familiar, Farrés Brothers i cia, celebra 15 anys dalt dels escenaris endinsant-se en el tenebrós i adult univers de Friedrich Dürrenmatt. Ho fan, però, sense perdre la seva essència: amb un espectacle ple d'humor negre, cinc actors, dos músics i una pila de titelles.

Durada: 90 minuts

Preu: 20€, 15€ i 12€



Diumenge, 25 de febrer de 2018 a les 19h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

STROMBOLI JAZZ BAND, EN CONCERT

Presenta el seu nou treball "Be Happy"

Trombó i veus: Raül Cid

Trompeta: Josué García

Banjo i ukelele: Ton Solé

Tuba: Ismael Carles

Bateria: Adrià Mort

Stromboli Jazz Band és un grup de jazz popular, dixieland, swing i altres músiques integrat per músics professionals del Camp de Tarragona, que tenen una àmplia formació i experiència en aquest àmbit.

Aquest 2018, concretament al febrer, celebren el seu sisè aniversari i presenten a Reus el seu segon treball "*Be Happy*". El 2013 van presentar també el seu primer treball "*Smile*" al Teatre Bartrina.

Com és ben sabut, en els seus espectacles es barreja bona música, amb dosis d'humor, teatre i una gran interacció amb el públic, i des de la seva presentació, al febrer de 2012, han realitzat més de 300 actuacions amb molt bona resposta de públic i mitjans.

Durada: 90 minuts

Preu: 10€ anticipada / 12€ a taquilla



Dissabte, 3 de març de 2018a les 21h

Diumenge, 4 de març a les 18h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

PATRÓ, D'ANTONI VECIANA

CIA. LA GATA BORDA

Autor: Antoni Veciana

Direcció: Ester Cort

Interpretació: Josué Andreu, Mercè Bonet, Sílvia Casals, Carme Merlo, Pau Nogués, Quim Prats, Elena Rius, Antoni Veciana, Júlia Vila i Montse Viladés.

Llums: Far López

So: Pau Ferran

Ens trobem davant d'un primer text d'Antoni Veciana. Un text escrit per a la companyia, còmplice amb els seus components. Un text que parla sobre la violència, sobre l'ambició, sobre la venjança. Una reflexió de fins on podem arribar i de quina manera hi arribem. Una reflexió de perquè, o de si aquests perquè ens justifiquen. Una reflexió sobre el canvi i la immobilitat.

Una colla de traficants que intenta aconseguir alguna cosa millor sense tenir en compte els mitjans. A vegades el passat passa factura.

"El món gira, cada dia hi ha sacrificis que fan que torni a girar. Es fa de dia i de nit"

Durada: 60 minuts

Preu: 12€, 9€ i 6€



Dissabte, 10 de març de 2018 a les 21h

2018
**BLACK
MUSIC
FESTIVAL**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

BLACK MUSIC FESTIVAL

LA SOUL MACHINE, EN CONCERT

presentarà el seu nou treball "*Una nota a la nevera*" (RGB Suports 2017).

En col·laboració amb la 17a edició del Festival de Música Negra

Veü: Manu Ruiz

Baix i veus: Francesc Brull

Guitarra: Toni Just

Piano: Pau Terol

Bateria: Carlos Brull

Saxo tenor: Raul Viñes

Saxo baríton: Cisco Barcelo

Trombó: Jordi Barceló

Trompeta: Jordi Barceló

La Soul Machine presentarà el seu nou treball com un pas decidit cap a la maduresa del grup com a banda de soul i funk amb temes propis escrits en català. En aquest nou capítol de la seva llarga trajectòria musical, els del Priorat aposten per una sonoritat i unes lletres plenes de vitalitat i optimisme. Segons el grup, "cadascú madura a la seva manera però els que segueixen el camí del soul, no tenen més remei que madurar insistint encara més en difondre l'alegria i la força de la seva música sempre que sigui possible". Amb "*Una nota a la nevera*" el grup vol insistir a no deixar que s'oblidin els projectes, els canvis que volem fer així com seguir lluitant pels somnis que perseguim. Amb aquesta nova entrega formada per 10 cançons, La Soul Machine també apel·la a les coses petites. "És important que no s'oblidi un projecte, un canvi a la nostra vida. Ho anotem i cap a la nevera. I si a la nevera no hi caben més notes, les posem notes al rentaplats ... que la mida de la nevera no ens ha de condicionar els horitzons", conclou el grup.

Durada: 90 minuts

Preu: 12€, 9€ i 6€ Anticipada / 15€, 12€ i 9€ A taquilla



Diumenge, 18 de març a les 18h

 **ESPECTACLE FAMILIAR**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

CONCERT DE SCHUBERT AMB FOLRE I MANILLES Orquestra Camerata XXI

Narrador: David Puertas

Violí: Josep M. Ferrando

Violí: Xavier Blanc

Viola: Albert Carbonell

Violoncel: Jaume Fraga

Un concert familiar, presentat per David Puertas, amb la música de Schubert per a instruments de corda

Justament a l'època en què Schubert va viure a Viena, aquí a Catalunya començàvem a aixecar torres humanes: mentre ell componia trios, quartets, cançons i simfonies, nosaltres muntàvem pilars de quatre i intentàvem castells de sis pisos. Però tant en la música com en els castells, una persona sola mai no se'n surt: cal l'ajut de molta gent. Penseu que la música de Schubert mai no hagués sonat sense els amics que la van tocar!

En aquest concert ens presenta el projecte, *Quartet de Schubert amb folre i manilles*, on ens explica qui era Schubert, les baralles que va tenir amb el seu pare perquè aquest no volia que el nen fos músic, els concerts que Franz feia a casa dels seus amics sempre amb obres noves, cada cop més boniques i apassionants, ens explicarà com s'ho feia per tenir tantes melodies al cap i com era capaç d'escriure, en una mateixa setmana, una cançó per a veu i piano i una simfonia de mitja hora de durada per a gran orquestra. Només serà un tastet, una hora de concert que se'ns farà curta perquè, ja ho sabem: Schubert no s'acaba mai!

Vine a fer pinya, que segur que, en acabar el castell, demanarem un pis més!

Durada: 60 minuts

Espectacle recomanat de 3 a 8 anys

Preu: 6€



Del 21 al 24 de març de 2018

FEC FESTIVAL

European short film festival

El FEC Festival_Festival Europeu de Curtmetratges és un festival de cinema dedicat a curtmetratges de ficció europeus, l'únic d'aquestes característiques a Catalunya.

El FEC Festival va néixer l'any 1998 a la localitat de Cambrils com a mostra de curtmetratges estatals; l'any 2002 el certamen va créixer i es va convertir en festival europeu, compartint dues seus: Cambrils i Reus. Desde l'any 2013 el FEC Festival s'ha desplaçat a la localitat de Reus on té lloc el certamen cada any, a mitjan de març.

El FEC Festival té una secció competitiva, amb curtmetratges europeus contemporanis, i un seguit d'activitats paral·leles, com ara seminaris, exposicions, tallers o projeccions especials.

A més, el FEC Festival és un espai on no només es poden veure els millors curtmetratges europeus de cada any, sinó també un lloc de trobada entre directors, públic i estudiants de cinema. La majoria de directors europeus acudeixen al FEC a presentar les produccions que tenen a concurs.

Un jurat europeu de qualitat procedent del món del cinema, les arts o la cultura fan del FEC un festival amb un criteri personal i únic en el panorama de festivals de cinema, fent especial atenció a la qualitat artística i autoral dels curtmetratges.

Desde l'any 2005, el FEC Festival forma part de la Coordinadora de Festivals de Cinema i Vídeo de Catalunya (CI&VI) i és un dels festivals de referència en la selecció de candidats dels premis "GOYA" al millor curtmetratge.

El FEC Festival va comptar la col·laboració del director de cinema Bigas Luna desde l'inici del certamen i fins a la seva mort el passat 2013. El llegat de Bigas Luna, però, continua viu al FEC a través del premi que porta el seu nom.

FEC Festival
EUROPEAN SHORT FILM FESTIVAL

Dissabte, 7 d'abril les 21h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

FEDERICO GARCÍA, DE PEP TOSAR

Basada en l'obra i vida de Federico García Lorca

Autor: Federico García Lorca

Dramaturgia: Evelyn Arévalo, Pep Tosar

Direcció: Pep Tosar

Música: Mariola Membrives, Rycardo Moreno, Joni Sanchez

Baile: José Maldonado

Coproducció de: Oblideu-vos de nosaltres SLU, Festival Grec de Barcelona

En el 120è aniversari del naixement del poeta, Pep Tosar s'apropa al món interior de Federico García Lorca en un viatge sorprenent i formidable pels paisatges de Castella i Andalusia. Una biografia sonora i visual. Una guia per entendre millor el poeta que va cantar a la vida i a la mort amb la mateixa intensitat.

Pep Tosar combina en aquest espectacle la música, el ball i el text, en una proposta que repassa els moments més significatius de la vida del poeta, i posa en relació les vivències personals i les obres compostes en cada moment. Completen la proposta les imatges en vídeo: per un costat, són paisatges lorquianos i, per altra, una sèrie d'entrevistes que analitzen la vida i la obra de Lorca, rodades dins d'un tren que recorre el trajecte Madrid-Granada. Es recrea així l'últim viatge de Federico, el que el va portar al seu tràgic final.

Durada: 90 minuts / Espectacle en castellà

Preu: 20€, 15€ i 12€



Dissabte, 14 d'abril a les 21h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

CYRANO, D'EDMOND ROSTAND

AMB LLUÍS HOMAR

Dramatúrgia i direcció: Pau Miró

Idea original: Lluís Homar

Interpretació: Lluís Homar, Joan Anguera, Aina Sánchez, Albert Prat i Àlex Batllori

Traducció: Albert Arribas

Composició musical: Sílvia Pérez Cruz

Una producció del Temporada Alta - Festival de Tardor de Catalunya Girona/Salt

Després de l'èxit artístic i de públic de Terra Baixa, Lluís Homar i Pau Miró tornen a unir els seus talents per presentar *Cyrano*, una adaptació del clàssic *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand. El repartiment, encapçalat per Lluís Homar, compta també amb la presència de Joan Anguera, Àlex Batllori, Albert Prat i Aina Sánchez.

A banda del gran treball interpretatiu de Lluís Homar a Terra Baixa, un dels atractius més evidents del muntatge era l'equip artístic que hi havia al darrere de la posada en escena. Les complicitats i afinitats que es van desvetllar aleshores tornaran a coincidir en aquest *Cyrano*: Sílvia Pérez Cruz, Lluc Castells, Xavier Albertí, David Bofarull, Damien Bazin i Òscar Valsecchi repeteixen en aquesta producció única.

Durada: 90 minuts

Preu: 20€, 15€ i 12€



Dissabte, 21 d'abril a les 21h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

LA FILLA DEL SEU PARE

A PARTIR DE HEDDA GABLER DE HENRIK IBSEN

CIA. LA SOLITÀRIA

Direcció: Aleix Aguilà

Direcció: Pau Miró

Interpretació: Júlia Barceló, Pol López i Pau Vinyals

Coproducció Companyia Solitària de Teatre i Temporada Alta - Festival de Tardor de Catalunya Girona/Salt

Hedda Gabler és una dona brillant que intenta encaixar en un clixé ben mediocre. Aquest esforç és devastador per a ella i per a tothom que l'envolta. De fet, ja coneixem la seva història, però *Filla del seu pare* és una altra cosa. Si bé l'essència del conflicte i gran part de la trama ens remeten a l'original d'Ibsen, *Filla del seu pare* és una reescriptura total del clàssic. Un exercici absolutament desacomplexat que ha fet l'Aleix Aguilà. Que no us distreguin els anacronismes. La seva mirada particular i actual permet apropar-nos d'una manera descarnada a un dels motors que defineixen la nostra contemporaneïtat: aquesta obsessió malaltissa per aparentar i realitzar-nos en els espais virtuals. Evidentment, aquest esforç és en va, la frustració i el buit existencial no desapareixen per molt que cliquem aquí i allà. Això es tradueix en solitud i en una perillosa voluntat autodestructiva en el cas de la Hedda. Voluntat que topa amb una mínima escletxa d'esperança: la llibertat individual (que no l'individualisme) com a únic antídote contra la grisor. I de tot això, l'Aleix n'ha fet un vodevil. Un vodevil que avança cap a l'abisme. Un vestit a mida per a la Júlia, en Pau i en Pol, la Companyia Solitària, per la qual sento una devoció especial. Per la seva singularitat, pel que arrisquen en cada muntatge i, sobretot, per la intel·ligència i el sentit de l'humor que destil·len els seus treballs.

Pau Miró

Durada: 90 minuts

Preu: 15€, 12€ i 9€



Diumenge, 22 d'abril de 2018 a les 18h

 **ESPECTACLE FAMILIAR**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

NINGÚ ÉS UN ZOMBI!

Direcció: Joan Rigat

Música: Havard Enstad i guillem Galofré

Dramatúrgia: Jordi Folck

Interpretació: Mariona Ginés, Adriano Ardila, Roger Torns, Lidia Ibáñez, Eleazar Masdeu, Malcolm McCarthy, Ferran Enfadaque, Enric López

Waldermar Ics arriba de Polònia, amb deu anys, a una escola catalana, i aviat els seus companys d'escola s'adonaran que el noi no és com ells; no té dents ni sang, quan no perd un braç perd la rialla, fins i tot sembla que no té nom –a casa seva l'anomenen Ningú-.

I totes aquestes diferències faran que molts acabin perdent el cap

Quan ell cerca amicitat i afecte obté menyspreu, especialment d'un company (sense nom) que comprendrà, massa tard, que l'amistat veritable no entén de diferències socials o culturals, de vius o morts. Que l'afecte, en definitiva, traspasa el llindar del temps.

Durada: 60 minuts

Espectacle recomanat a partir de 6 anys

Preu: 6€ No numerat



Del 5 al 7 de maig de 2018

LXXI CONCURS EXPOSICIÓ NACIONAL DE ROSES



De l'10 al 13 de maig de 2018

TRAPEZI REUS

Fira del circ de Catalunya

Des del 1997 la ciutat de Reus desplega una gran vela que cobreix carrers i places per tal de rebre el Trapezi, la Fira del Circ de Catalunya. Any rere any, cada mes de maig, la ciutat omple d'espectacles els carrers i els teatres i, també, acull muntatges en vela que converteixen les places de Reus en espais escènics i que transformen la ciutat en una gran pista de circ.

Amb un segell propi obert a les noves disciplines del món del circ, amb una mirada contemporània i de nova creació, el Trapezi esdevé un marc de referència per a tots els amants del circ, professionals, programadors i públic, que tenen en el mes de maig un motiu per trobar-se a la ciutat de Reus.

La Fira del Circ de Catalunya, el Trapezi, ha esta guardonat amb el Premio Nacional de Circo l'any 2012 que atorga el Ministerio de Cultura. Anteriorment, l'any 2007 la Generalitat va atorgar el Premi Nacional de Cultura als directors artístics del Trapezi, en reconeixement a la seva aportació a la dignificació i el desenvolupament del circ a Catalunya, tant en el vessant artístic com per la incidència en el públic; per la voluntat de descentralització cultural i dinamització comarcal; per ser nucli de trobada, i intercanvi, i per haver-se convertit en un referent entre els festivals europeus.



Divendres, 25 de maig de 2018 a les 21h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta

VI FESTIVAL DE BOLEROS

Concert a determinar

Dissabte, 26 de maig de 2018 a les 21h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

MAL MARTÍNEZ, "HUMOR I HÒSTIES"
PRODUCCIÓ "EL TERRAT"

Autor: Marc Martínez

Direcció: Miguel Casamayor i Marta Pérez

Interpretació: Marc Martínez

Després de 30 anys de personatges, bolos, muntatges, gires, pilots, sèries, maquetes, concerts, lectures, assajos, prèvies, estrenes, càstings, platós, rodatges, doblatges, entrevistes, seqüències... el polipatètic actor del Raval, Marc Martínez, torna als escenaris.

Sol davant el perill, sense quarta paret ni mètodes, ni maquillatge, ni ximpleries. Amb humor i hòsties! Mal Martínez es presenta davant el públic acompanyat únicament de la seva inseparable guitarra cadete Roca de 95 cm. Amb ella farà sorgir les seves cançons i les seves històries.

'Mal Martinez: Humor i Hòsties' és un espectacle en el que Marc Martinez torna al barri que l'ha vist créixer per pujar a l'escenari de la seva vida. La proposta està produïda per EL TERRAT, Marc Martinez, SINGLOT Festival, Tartar Films i TheProject.

Durada: 90 minuts

Preu: 12€, 9€ i 6€



Diumenge, 27 de maig de 2018 a les 18h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



EL COMTE ARNAU

Teatre de l'Aurora

Autor: Salvador S. Sánchez

Direcció: Joan Arqué

Interpretació: Ireneu Tranis, Roger Julià i Pep Pascual

Música: Pep Pascual

Una apassionant història farcida d'aventures, amor i tradició sobre la llegenda més gran de la nostra cultura que fascinarà a petits i no tan petits. El primer espectacle per a tots els públics del Teatre de l'Aurora.

El Comte Arnau és una fascinant història d'aventures, amor i tradició. Un espectacle familiar sobre la llegenda més apassionant de la cultura catalana, amb música en viu i una gran força visual, que captivarà a tothom.

Tres trobadors de llegendes, que recorren el país descobrint antigues històries, viatgen al Ripollès per portar-nos la llegenda del Comte Arnau. Parla aquesta història d'un tal Arnau, un cavaller de fosca armadura que, des de fa molts segles, cavalca a lloms d'un cavall en flames. Descobrirem com el Comte Arnau va iniciar aquest viatge cap a l'eternitat i coneixerem a Adelais, el seu gran amor, i a Hug i Ponç, dos éssers màgics dotats amb misteriosos poders. Una història feta cançó, o una cançó feta història, que tothom ha sentit, però que molt pocs coneixen.

Durada: 60 minuts

Espectacle recomanat a partir de 5 anys

Preu: 6€



CINECLUB

Totes les projeccions seran al Teatre Bartrina a les 21h i les entrades es podran comprar a la taquilla del Centre de Lectura de Reus a partir de les 20'15h.

Preu socis CDLR: 2€ / Preu no socis: 5€

Divendres, 12 de gener de 2018

Estiu 1993

Estiu 1993

Directora: Carla Simó

- 97 min
- Catalunya, 2017
- VO Catalana

Divendres, 26 de gener de 2018

Stefan Zweig: Adéu a Europa

Stefan Zweig: Farewell to Europe

Directora: Maria Schrader

- 106 min
- Alemanya/Àustria/França, 2016
- VO - Subt

Divendres, 16 de febrer de 2018

La mort de Lluís XIV

La mort de Louis XIV

Director: Albert Serra

- 115 min
- França, 2016
- VO francesa – Subt

Divendres, 23 de febrer de 2018

El teu i tu

Dangsinjasingwa dangsinni geot

Director: Sang-soo Hong

- 86 min
- Corea del Sud, 2016
- VO coreana – Subt

Divendres, 9 de març de 2018

La seducció

The Beguiled

Directora: Sofia Coppola

- 91 min
- EUA, 2017
- VO anglesa – Subt

Divendres, 13 d'abril de 2018

Handia

Handia

Directors: Jon Garaño i Aitor Arregi

- 114 min
- Euzkadi, 2017
- VO euskera- Subt

Divendres, 20 d'abril de 2018

La Serralada

La Cordillera

Director: Santiago Mitre

- 114 min
- Argentina, 2017
- VO castellana

Divendres, 18 de maig de 2018

La reina Victòria i Abdul

Victoria and Abdul

Director: Stephen Frears

- 112 min
- Regne Unit, 2017
- VO anglesa – Subt

I A MÉS AL BARTRINA...

Diumenge, 21 de gener a les 12h

Concert 20è aniversari de la COBLA REUS JOVE

Preu: A determinar

Diumenge, 11 de març a les 18h

Diumenge, 20 de maig a les 18h

Diumenge, 8 de juliol a les 18h

"Reus a 4 Bandes". VII Cicle de concerts

Preu: A determinar

Organitza: Banda Simfònica de Reus

Dissabte, 2 de juny de 2018

Concert del Cor Ciutat de Reus

Preu: A determinar

ALTRES ACTIVITATS

15, 16, 23, 24, 30 de gener i 6, 7 de febrer de 2018

ANEM A CONCERT Sessions escolars

Organitza: Camerata XXI i Consorci del Teatre Bartrina

Dijous, 18 de gener de 2018

FAMA I FOCS

Organitza: Centre de Lectura de Reus

Divendres, 19 de gener de 2018

FAMA I FOCS

Organitza: Centre de Lectura de Reus

Dijous, 8 de març de 2018

Acte Casal de les Dones (a determinar)

Organitza: Casal de les Dones de Reus

Dissabte, 15 de març de 2018

Concert Escola de Música

Organitza: Escola de música del CDL

Dissabte, 17 de març de 2018

TROBADA DE CORALS

Organitza: Institut Municipal Reus Cultura– IMRC

Dimecres, 4 d'abril de 2018

LA PE I EN CORDI FAN BALLAR L'ESCOLA AMB "PERE I EL LLOP"

Organitza: Centre de Lectura de Reus

Dijous, 5 d'abril de 2018

LA PE I EN CORDI FAN BALLAR L'ESCOLA AMB "PERE I EL LLOP"

Organitza: Centre de Lectura de Reus

Dijous, 12 d'abril de 2018

GALA BENÈFICA

Organitza: Escola de Dansa i Arts Escèniques Artis Fraga

Dimecres, 25 d'abril de 2018

Musical "FAME"

Organitza: Conservatori de Reus (Diputació de Tarragona), I.E.S Salvador Vilaseca i escoles de dansa de la ciutat.

Dijous, 26 d'abril de 2018

MOSTRA DE TEATRE JOVE

Organitza: Ajuntament de Reus – Regidoria d'Ensenyament

Dimecres, 16 de maig de 2018

IV TROBADA DE CANÇÓ IMPROVISADA A SECUNDÀRIA

Organitza: Ajuntament de Reus i INS Salvador Vilaseca

Dijous, 17 de maig de 2018

III CONCERT DE SOLISTES

Organitza: Conservatori de Reus (Diputació de Tarragona)

Dimarts, 22 de maig de 2018

Espectacle a determinar

Organitza: Institut Roseta Mauri

Dijous, 24 de maig de 2018

Espectacle a determinar

Organitza: Institut Baix Camp

Dijous, 31 de maig de 2018

GALA ARTIS

Organitza: Escola de Dansa i Arts Escèniques Artis Fraga

7, 8 i 9 de juny de 2018

FESTIVAL FI DE CURS

Organitza: Escola de Dansa del Centre de Lectura de Reus

Dimecres, 13 de juny de 2018

FESTIVAL FI DE CURS

Organitza: Escola de Dansa i Arts Escèniques Artis Fraga

Dijous, 14 de juny de 2018

FESTIVAL DE DANSA

Organitza: Col·legi La Presentació

Divendres, 15 de juny de 2018

FESTIVAL DE DANSA

Organitza: Anwar Studio

Dissabte, 16 de juny de 2018

FESTIVAL FI DE CURS

Organitza: Col·legi Rubió i Ors

Diumenge, 17 de juny de 2018

FESTIVAL DE DANSA

Organitza: Escola de Dansa Alhazar

Dimarts, 19 de juny de 2018

FESTIVAL DE DANSA

Organitza: Escola Pare Manyanet

Dimarts, 20 de juny de 2018

CONCERT DE SOLISTES

Organitza: Escola de Música Centre de Lectura

Dimecres, 21 de juny de 2018

CONCERT DELS CORS DE L'ESCOLA I L'ORQUESTRA DE GRAU PROFESSIONAL DEL CONSERVATORI

Organitza: Conservatori de Reus (Diputació de Tarragona)

Divendres, 26 de juny de 2018

Espectacle a determinar

Organitza: Escola de Teatre del Centre de Lectura de Reus

Dissabte, 7 de juliol de 2018

NIT DE CLAQUÉ

Organitza: Dixiclac Claqué

INFORMACIÓ DIVERSA:

Abonament Més x Menys HIVERN PRIMAVERA 2018:

Abonament amb descompte variable segons el número d'espectacles triats:

- 3 espectacles: 20% de descompte
- 4 espectacles: 30% de descompte

Renovació d'abonaments: Des del 5 de desembre fins al 13 de desembre de 2017

Nous abonaments: A partir del dia 14 de desembre fins al 18 de desembre de 2017

Abonament Menut HIVERN PRIMAVERA 2018:

Adquireix alhora un mínim de dos espectacles familiars per només 10€:

- La superbleda (04/02/18)
- Quartet de Schubert amb folre i manilles (18/03/18)
- Ningú és un zombi! (22/04/18)
- El comte Arnau (27/05/18)

Estalvi de 2 euros / 4 euros

Descomptes al Teatre Bartrina

Carnet Jove	20%
Majors de 65 anys	20%
Grups +10 persones	20%
Discapacitats (amb targeta acreditativa)	20%
Socis del CDLR	25%
TR3SC	20%
Família nombrosa i monoparental	20%

Informació venda d'entrades

A la taquilla del Teatre Bartrina de dimarts a divendres de 18h a 20h, i una hora abans de l'inici de cada espectacle.

A la pàgina web del Teatre www.teatrebartrina.cat

La venda d'entrades i PACKS BARTRINA començarà el 19 de desembre de 2017

El Teatre Bartrina està adherit al projecte socioeducatiu Apropa Cultura i la campanya social impulsada pel Departament de Cultura Escena 25

apropa
cultura
una porta
a la inclusió

