



# PROGRAMACIÓ TARDOR 2019

**Dissabte, 21 de setembre de 2019 a les 21h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

**CRU, UN CONCERT DE FITO LURI**

**Durada: 75 minuts**

**Preu: 8€ anticipada / 10€ a taquilla** (Espectacle sense descomptes)



**Dissabte, 5 d'octubre de 2019 a les 21h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## **OVELLES**

de Carmen Marfà i Yago Alonso

**Una producció de la Sala Flyhard**

**Text i direcció:** Carme Marfà i Yago Alonso

**Interpretació:** Biel Duran i Albert Triola i Sara Espígul / Gemma Martínez

- *De tots els animals de granja que podíem heretar, les ovelles són les que més em molen.*  
- *Sí, són com abraçables*

El Víctor, l'Alba i l'Arnau, tres germans de Barcelona, es troben per decidir què fer amb una insòlita herència. Però aviat s'adonaran que el que semblava un regal caigut del cel pot capgirar la seva realitat. Aferrats a unes vides que no els satisfan, s'enfronten a una decisió que posarà a prova la seva relació de germans.

"Ovelles" reflexiona, en clau d'humor, sobre la frustració d'una generació molt marcada per la crisi. De com fer front a la decepció i de la permanent necessitat de reinventar-nos.

***Perquè..., realment, voler és poder?***



**Durada: 80 minuts**  
**Preu: 15€, 12€ i 9€**

**Diumenge, 6 d'octubre de 2019 a les 12h**

 **ESPECTACLE FAMILIAR**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

**RECOMANAT PER A TOTS ELS PÚBLICS**

## **ADÉU PETER PAN**

Cia. Festuc Teatre

**Adaptació de text clàssic:** Ingrid Teixidó

**Direcció:** Pere Pàmpols

**Interpretació:** Ingrid Teixidó i Pere Pàmpols

A la Maria, una nena amb molta imaginació, li encanten els contes, històries i aventures que li explica el seu avi, amb el qual passa totes les tardes jugant a ser Peter Pan.

Però de sobte, una nit, els nens perduts s'enduran la Maria de la seva habitació cap al País de Mai Més. Aleshores, les aventures les viurà en primera persona. Els pirates, la campaneta, els indis i tot l'imaginari que va escriure en James Matthew Barrie passaran a formar part de la seva realitat.

Una història molt tendra en la qual es plasma una realitat actual: el vincle entre els infants i els seus avis, i a més, la manera com els pares gestionen aquestes noves relacions familiars.

Un espectacle de titelles i actors, sensible i divertit, que buscarà en tot moment la complicitat de petits i grans amb una posada en escena que et captivarà des del primer moment.



**Durada: 50 minuts**

**Espectacle recomanat a partir de 3 anys**

**Preu: 6€** (no numerat i sense descomptes)

**Del 18 al 20 d'octubre de 2019**

## **XXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MOVIMENT I TEATRE GESTUAL – COS 2019**

Com cada tardor des de fa 22 anys, torna el COS amb l'objectiu d'omplir la ciutat de cossos i objectes en moviment. Companyies estatals i internacionals el consideren un punt de referència obligat al 'hora d'estrenar les seves darreres propostes.



**Dissabte, 26 d'octubre de 2019 a les 21h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## **UNA GOSSA EN UN DESCAMPAT**

De Clàudia Cedó

**Una producció de la Sala Beckett i del Grec 2018 Festival de Barcelona**

**Autoria:** Clàudia Cedó

**Direcció:** Sergi Belbel

**Interpretació:** Pep Ambrós, Anna Barrachina, Queralt Casasayas, Vicky Luengo, Xavi Ricart i Maria Rodríguez\*

(\*En aquesta obra, el personatge protagonista (Júlia) està desdoblada en dos (Júlia 1 i Júlia 2)

La Júlia i en Pau esperen un nen. Ella està de cinc mesos quan l'embaràs es complica. Arriben a l'hospital esperant que els diguin que el mal de panxa és normal, però se'ls queden ingressats. En una setmana hauran de fer-se a la idea que perden el seu fill. Passaran per moments difícils, intensos, feliços, dramàtics i còmics, tot alhora, tot un garbuix.

*Una gossa en un descampat* explica la història de superació d'aquesta parella que, com tantes d'altres, haurà d'enfrontar-se al fet de parir una criatura morta. Aprendre alguna cosa de tot això. Plantar cara al monstre de les pròpies pors. Descobrir que tens uns recursos amagats en un racó del teu soterrani que surten quan els necessites, quan els invoques.



**Durada: 90 minuts**

**Preu: 20€, 15€ i 12€**



**Diumenge, 27 d'octubre de 2019 a les 18h**



El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## **CITA AMB ELS ANGELS**

**Joan Isaac i Sílvia Comes, homenatgen a Sílvio Rodríguez**

Posada de llarg del disc *Cita amb els àngels* en què els dos músics han retut tribut a Sílvio Rodríguez traduint alguns dels temes del trobador cubà al català. Amb nuesa escènica i tan sols les seves veus i una guitarra, el duet ha volgut portar als escenaris l'essència del mestre de la cançó universal. L'admiració per la poesia i la música del cantautor cubà inspiren aquest homenatge dissenyat amb gran rigor i respecte per l'obra original.

Isaac i Comes ja tenen experiència en l'acollida lingüística d'altres artistes. Comes ha traduït Suzanne Vega; ell ha treballat cançons d'altres col·legues de professió com ara Luis Eduardo Aute, Pablo Milanés, Jacques Brel, Roberto Vecchioni, entre molts d'altres.

L'homenatge a Rodríguez inclou cançons de totes les seves èpoques, des d'*Unicorn* o *Petita serenata diürna* fins a petites joies d'un cançoner extens. L'homenatge, de gran contingut emocional, està beneït pel mateix autor de Sílvio Rodríguez



**Durada: 75 minuts**

**Preu: 12€ anticipada / 15€ a taquilla. (Espectacle sense descomptes)**

**Dissabte, 2 de novembre de 2019 a les 21h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



## **LEIHO BAT ZABALIK**

**Jabier Muguruza, en concert**

**Veu i sampler:** Jabier Muguruza

**Guitarres elèctriques:** Ander Mujika

L'últim disc de Jabier Muguruza, el quinquè com a cantautor, ens porta canvis profunds pel que fa la instrumentació: deixa de banda la base acústica que l'ha caracteritzat, per acompanyar-se aquesta vegada de les guitarres elèctriques d'Ander Mujika i els ambients electrònics de Carasueño.

D'aquesta manera, transporta la seva obra a un nou paisatge sonor.



**Durada: 75 minuts**

**Preu: 12€ anticipada / 15€ a taquilla.** (Espectacle sense descomptes)



**Del 6 al 9 de novembre de 2019**

## **XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE REUS - MEMORIMAGE 2019**

*Memorimage – Festival Internacional de Cinema de Reus* és un festival que se centra exclusivament en pel·lícules que utilitzen imatge d'arxiu, amb el fi de fer visible la importància de la recuperació i conservació del patrimoni audiovisual, així com el valor de la imatge en la configuració de la memòria individual i en la col·lectiva.

Des de l'any de la seva fundació i primera edició al 2005 fins avui, el *Memorimage* ha seguit creixent i consolidant-se com a Festival de referència en matèria d'arxiu, sent reconegut per la UNESCO amb el qualificatiu d'interès cultural.

Celebrant-se durant prop d'una setmana i de forma anual cada novembre, Reus es converteix amb el *Memorimage* en el punt de trobada de nombrosos artistes i professionals, funcionant com a vincle entre població, cultura i història. Agrupant projeccions a competició, estrenes a nivell mundial, films trobats i inèdits, així com activitats per a tots els públics, tallers i jornades professionals.

*Memorimage* és una iniciativa que neix de la mà de CINEMA-RESCAT, una entitat sense ànim de lucre que té com a principal objectiu la recerca i la recuperació del patrimoni cinematogràfic.



**Diumenge, 10 de novembre de 2019 a les 18h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

**RECOMANAT PER A TOTS ELS PÚBLICS**

## **QUI ETS?**

De Màrius Serra

**Autoria:** Màrius Serra

**Direcció:** Joan Arqué

**Interpretació:** Òscar Muñoz, Judit Farrés i Roger Julià

Llullu, nascut amb paràlisi cerebral, ha d'anar amb cadira de rodes i mai no podrà caminar. En un càmping de l'Empordà on passen uns dies en família, el seu pare es queda embadalit veient com corre el cosí del Llullu i té un somni: algun dia veurà córrer son fill. Acompanyat de la mare i la germana, passejaran el Llullu per tot el món, d'Itàlia a Hawaii, atraient les mirades de persones molt diferents. Fins que un dia, el somni es farà realitat.

## **PER QUÈ L'OBRA?**

«Vaig publicar Quiet l'any 2008 en una col·lecció de narrativa, quan el Llullu tenia 8 anys. El llibre va començar a circular de seguida i es va traduir a diverses llengües, algunes tan llunyanes com el coreà. El 14 de juny de 2009 en vam fer una lectura pública il·lustrada amb música en el marc del concert benèfic Mou-te pels Quiets. Aquell mateix vespre alguns dels actors amics que hi van participar ja em van parlar de la força dramàtica de les escenes que llegien. El concert va omplir la sala gran de l'Auditori i va acabar amb una versió de L'home estàtic interpretada a cappella per Pau Riba i Sergi López, amb el Llullu dalt de l'escenari. Poques setmanes després, el 24 de juliol, el Llullu ens va deixar. Després del dol, vaig continuar fent lectures de fragments de Quiet en llocs molt diversos i davant de públics molt diferents. De primer, només llegia, però de mica en mica vaig començar a explicar-ne els episodis més significatius del llibre, cada cop més dramatitzats, i al final vaig pensar que n'havia de fer una versió teatral que fes visible aquests éssers sovint invisibles, els quiets, que et permeten descobrir qui ets.» — **Màrius Serra, autor de l'obra.**



**Durada: 90 minuts**

**Preu: 15€, 12€ i 9€**

**Menors de 12 anys: 10€, 8€ i 6€**

**Dissabte, 16 de novembre de 2019 a les 21h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## **VASELINA**

De Gabriele di Luca

Una coproducció de la Sala Trono, Teatre Bartrina de Reus, Teatre de Tarragona, Teatres de Valls, Teatre Àngel Gimerà del Vendrell i Teatre Auditori Felip Pedrell de Tortosa

**Direcció:** Sergi Belbel

**Interpretació:** Lluïsa Castell, Joan Negrié, Artur Busquets, Karin Barbeta i Joan Miquel Reig

Els Estats Units, juntament amb els països aliats, acaben de bombardejar Mèxic per destruir totes les seves plantacions de droga. Fil, un noi cínic i desil·lusionat i Charlie, un animalista convençut i defensor dels drets civils cultiven grans quantitats de marihuana al seu pis per intentar donar el gran cop de les seves vides: invertir el funcionament del mercat i exportar-la a Mèxic. A ells dos s'hi afegirà Wanda, una noia obesa i insegura i Mina, la mare de Fil, una dona frustrada que acaba de sortir d'una clínica per desintoxicar-se del vici que sempre l'ha perseguit. Tot es complica quan, després de quinze anys d'absència, torna a casa el pare de Fil i exmarit de Mina, desvetllant a tots, el seu perillós secret.



**Durada: 90 minuts**

**Preu: 20€, 15€ i 12€**

**Diumenge, 24 de novembre de 2019 a les 18**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

**NOVES  
ESCENES**

## **CLAUDIA**

Cia. La Conquesta del Pol Sud

**Autoria i interpretació:** Claudia Victoria Poblete Hlaczik, Carles F. Giua i Eugenio Szwarczer

**Direcció:** Carles Fernández Giua

**Disseny de l'espai i vídeo:** Eugenio Szwarczer

Claudia Victoria Poblete Hlaczik es decideix a pujar a l'escenari per explicar al món la seva experiència personal. Aquesta enginyera de sistemes, nascuda a Buenos Aires, protagonitza un impactant i emotiu testimoni en primera persona per explicar com va assumir la seva verdadera identitat al descobrir que els seus pares biològics havien estat torturats i assassinats.



**Durada: 80 minuts**

**Preu: 15€, 12€ i 9€**

**Espectacle en castellà**

**30 de novembre de 2019 a les 21h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## **CELEBRARÉ MI MUERTE**

Amb veredictes i col·loqui al final

**NOVES  
ESCENES**

**Teatro del Barrio – Producciones de Barrio**

**Producció i direcció:** Jordi Èvole, Alberto San Juan i Víctor Moríña

**Interpretació:** Marcos Ariel Hourmann

Alberto San Juan i Jordi Èvole s'uneixen per produir *Celebraré mi muerte*, un espectacle sobre l'eutanàsia a partir de l'experiència en primera persona del metge Marcos Hourmann.

El 28 de març de 2005 la vida de Marcos Hourmann canvià per sempre. Una pacient de més de 80 anys arriba a urgències de l'hospital on treballava. Sotmesa a terribles dolors, el pronòstic li donava una esperança de vida de només unes hores. La pacient i la seva filla li van pregar que acabés amb el seu patiment. Marcos, saltant-se el protocol mèdic, li va administrar 50 mg de clorur de Potasi. La dona va morir als pocs minuts i Hourmann va fer allò que mai ningú havia fet abans: deixar escrit a l'informe allò que havia succeït. Uns mesos després, Marcos rebia una notificació del jutjat: estava acusat d'homicidi.

És l'eutanàsia un assassinat? És ètica? És just tractar a Marcos d'assassí? Aquestes preguntes es plantegen a l'escenari, on el propi Marcos explica la seva història.



**Durada: 80 minuts**

**Preu: 15€, 12€ i 9€**

**Espectacle en castellà**



**Diumenge, 1 de desembre de 2019 a les 18h**

 **ESPECTACLE FAMILIAR**

El Consorci del Teatre Bartrina

## **EL SECRET DE LA SENYORA MELODY**

Camerata XXI – Orquestra de la Ciutat de Reus

**Narrador:** David Puertas

**Orquestra Camerata XXI – Ciutat de Reus**

Sabies que la senyora Melody, quan surt a passejar, mai va sola? Sempre li demana a algú que l'acompanyi: a vegades hi va amb la seva amiga Fuga, a vegades amb el senyor Contrapunt i a vegades amb els nens de la veïna, els petits Pizzicats.

Vols descobrir perquè en tria a uns o a uns altres?

Vine a escoltar l'Orquestra Camerata XXI - Ciutat de Reus i t'ho explicarem, perquè la senyora Melody amaga un secret. Resulta que un bon dia...



**Durada: 60 minuts**

**Espectacle recomanat de 3 a 10 anys**

**Preu: 6€ (no numerat i sense descomptes)**



**Dissabte, 14 de desembre de 2019 a les 21h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## **LA DANSA DE LA VENJANÇA**

De Jordi Casanovas

**Una producció de La Villarroel**

**Autoria:** Jordi Casanovas

**Direcció:** Pere Riera

**Interpretació:** Pablo Derqui i Aina Clotet

Una parella se separa després d'anys de matrimoni. El divorci els obliga a resoldre com s'han de repartir les hores d'un fill menor d'edat. Han fet un pacte. Han arribat amb serenor fins aquest pacte. Però avui, a la casa on havien fundat la seva història en comú i tot just quan ja s'anaven a acomiadar sense deixar més víctimes pel camí, el pacte es trenca i alguna cosa esclata.



**Durada: 80 minuts**

**Preu: 20€, 15€ i 12€**

**Dissabte, 21 de desembre de 2019 a les 21h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

**CONCERT DE NADAL**

Camerata XXI – L'orquestra de la ciutat de Reus



**Preu: A determinar**

**Dijous, 26 de desembre de 2019 a les 19h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## **EL POEMA DE NADAL**

DE JOSEP MARIA DE SAGARRA

**Interpretació:** Josep Maria Puig i Baiget

**Música:** Xavier Pié

El Poema de Nadal de Josep Maria de Sagarra és un poema dividit en quatre cants i un final. Sagarra va escriure aquest poema per encàrrec i ell mateix el va recitar l'any 1930.

Ens parla de la joia del Nadal, del misteri d'aquella nit, dels pastors i la cova, del pessebre, del bou i la mula, o bé de l'estrella. Però Sagarra com autor de teatre ens exposa un poema dramàtic, un poema per reflexionar, punyent i molt entenedor. No podem passar només de puntetes escoltant el poema, no ens podem quedar estranys davant el que ens diu i la manera com ens ho diu. Ens veiem obligats a prendre partit, a mirar el nostre interior, a preguntar-nos, i almenys per una nit, com diu el poeta, "a ser uns homes de bona voluntat".

Durant una hora desgranem amb tota la sensibilitat que sabem, per trobar la complicitat amb l'espectador, per transmetre tota la força, la tendresa i la realitat d'un Poema de Nadal que després de setanta-cinc anys d'haver estat escrit, encara continua vigent.



**Durada: 60 minuts**

**Espectacle gratuït**

## **CINECLUB**

Totes les projeccions seran al Teatre Bartrina a les 21h i les entrades es podran comprar a la taquilla del Centre de Lectura de Reus a partir de les 20'15h.

**Preu socis CDLR: 2€ / Preu no socis: 5€**

## **I A MÉS AL BARTRINA...**

Dissabte, 14 de setembre de 2019

### **Nit de Claqué**

Preu: Gratuït

Dissabte, 23 de novembre de 2019

### **Concert de Santa Cecília de la Banda Simfònica de Reus**

Preu: A determinar

Dijous, 3 de gener de 2020

### **Concert d'aniversari de la banda Simfònica de Reus**

Preu: A determinar

## **ALTRES ACTIVITATS:**

Dissabte, 7 de setembre de 2019

### **CONGRÉS**

Organitza: Centre de Lectura de Reus

Dissabte, 12 d'octubre de 2019

### **Festival de Jota. El Pilar 2019**

Organitza: Centre Aragonès "El Cachirulo"

Divendres, 29 de novembre de 2019

### **40 anys de Taller Baix Camp**

Organitza: Taller Baix Camp

Dimarts 10 i dimecres 11 de desembre de 2019

### **La Pe i en Cordi fan ballar l'escola amb el Trencanous**

Organitza: Escola de dansa Centre de Lectura

Dijous, 12 de desembre de 2019

### **Gala Artis**

Organitza: Artis Dansa

Dimecres, 18 de desembre de 2019

### **Concert de solistes**

Organitza: Escola de Música Centre de Lectura

Actes a confirmar



## **INFORMACIÓ DIVERSA:**

### **Abonament Més x Menys TADOR 2019:**

Abonament amb descompte variable segons el número d'espectacles triats:

- 4 espectacles: 20% de descompte
- 5 espectacles o més: 30% de descompte

**Renovació d'abonaments: Des del 21 de maig fins al 3 de juny de 2019**

**Nous abonaments: A partir del 4 fins al 7 de juny de 2019**

### **Abonament Menut TARDOR 2019:**

Adquireix alhora un mínim de 2 espectacles i gaudeix d'un 15% de descompte:

- Adéu Peter Pan ( 6/10/19)
- Qui ets? (10/11/19)
- El secret de la Sra. Melody (1/12/19)

### **Descomptes al Teatre Bartrina**

Carnet Jove	20%
Majors de 65 anys	20%
Grups +10 persones	20%
Discapacitats (amb targeta acreditativa)	20%
Socis del CDLR	25%
TR3SC	20%
Família nombrosa i monoparental	20%
Voluntaris per la llengua	20%
Parelles lingüístiques	2 x 1

### **Informació venda d'entrades**

A la taquilla del Teatre Bartrina de dimarts a divendres de 18h a 20h, i una hora abans de l'inici de cada espectacle.

A la pàgina web del Teatre [www.teatrebartrina.cat](http://www.teatrebartrina.cat)

**La venda d'entrades i PACKS BARTRINA començarà el 11 de juny de 2019**

**El Teatre Bartrina està adherit al projecte socioeducatiu Apropa Cultura i la campanya social impulsada pel Departament de Cultura Escena 25**

apropa  
cultura  
una porta  
a la inclusió

**ESCENA 25**