

**CONSORCI DEL TEATRE
BARTRINA
PROGRAMACIÓ OFICIAL
HIVERN - PRIMAVERA 2015**

) tBr (
teatreBartrina reus

Diumenge, 18 de gener de 2015
18.00h

El Consorci del Teatre Bartrina i Fito Luri presenten,

Reus – La Mussara - Cassiopea

Un concert de Fito Luri

Veü: Fito Luri

Guitarres: Gerard Juanpere

Piano i teclats: David Melgar

Baix elèctric: Xavier Francin

Bateria i percussions: Jordi Salvadó

Saxos i flauta: Gerard Marsal

Trombó de bates: Sergi Calbache

Veü: Gina Llauradó

Enginyer de so: Enric Granollers

Escenografia i il·luminació: Miquel Àngel Fernandez

Reus – La Mussara - Cassiopea és el nou projecte del cantautor Fito Luri, aquest cop ha triat el Teatre Bartrina per enregistrar el seu nou disc. Després d'editar quatre treballs en solitari ha decidit fer una tria de les seves cançons i enregistrar-les en directe envoltat de públic.

Reus - la Mussara - Cassiopea és un viatge pel seu món i per la seva vida, vida que pot ser la de qualsevol altre persona.

Reus. És on el cantautor ha crescut, s'ha criat, és la seva ciutat, on té els amics, on els dies pas a pas han anat deixant empremta en el seu ésser.

La Mussara. Des de fa un temps, Fito Luri viu a Vilaplana, és el lloc on ha trobat el repòs necessari on escriure, mentre gaudeix de l'entorn i la natura. Sota La Mussara ha trobat l'espai on crear tot allò que sorgeix del dia a dia.

Cassiopea. És el seu món imaginari, on hi ha habitants de les seves cançons, paisatges que només veus tancant els ulls. És el seu viatge constant a enlloc i a tot arreu, l'indret on la imaginació deixa de ser-ho.

Vens?

Durada: 80 minuts

Preu: 5€ anticipada / 8€ a taquilla(Numerat i sense descomptes)

Carnet Súper3: 3€



Diumenge, 25 de gener de 2015

18.00h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Libert

Direcció: Norbert Martínez

Interpretació: Gemma Brió, Tàtels Pérez i Mar Orfila

Tècnic: Oriol Rufach

ABONAMENT HIVERN 2015

apropa
cultura

Premi de la XXa Edició dels Premis Butaca 2014 al millor muntatge de Petit Format i al millor Text Teatral

Una mare relata els 15 dies de vida del seu fill i com va, des de l'explosió de felicitat de saber que està embarassada, fins a la conclusió que el millor que li pot passar al seu petit, és morir-se.

Libert és una mirada de dimensions humanes i una veu que et parla de la tragèdia des del dia a dia, des de l'humor, la ironia, l'absurd, des dels prejudicis, les contradiccions, les cançons, els errors, els encerts, els dubtes, la valentia... en definitiva, des de la Vida!

Durada: 90 minuts

Preu: 20€, 15€, 12€



Diumenge, 8 de febrer de 2015

12.00h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Com gat i gos

Idea original: Lluís Petit i Leo Ferrer

Intèrprets: Lluís Petit i Judit Ortiz

Guió: Lluís Petit, Judit Ortiz i Clara Xuclà

Direcció: Judit Ortiz

ESPECTACLE INFANTIL

**apropa
cultura**

Que passa si t'enfades? Qui te raó? El gat o el gos? El cocodril o l'ocell? En Nacho o la Lola?

Com gat i gos no us contestarà aquestes preguntes, les omplirà de somriures i emocions. Teatre i dibuixos animats per a un món tan fantàstic com real. Espectacle adient per a animals humans de totes les edats i cultures. Contraindicat per a bèsties insensibles.

Durada: 50 minuts

Preu: 5€(No numerat i sense descomptes)



Divendres, 20 de febrer de 2015

22.00h

El Consorci del Teatre Bartrina i Oniria presenten,

En tu mente

Un espectacle de Luis Pardo

En tu mente és una nova experiència, una aposta més propera i imprevisible de Luis Pardo, és la combinació perfecta del mentalisme i la psicologia humana, és un espectacle pur de PsychoMàgia.

Una càmera negra, una taula, una cadira, llum discreta i intimista, música misteriosa i la presència de Luis Pardo que s'endinsa dins els teus pensaments. No només per a llegir la ment, sinó per a interpretar-la i manipular els teus pensaments fins a límits sorprenents. Tot a una distància extremadament curta que és des d'on es viu realment l'essència del mentalisme de Luis Pardo.

Luis Pardo sabrà quins són els teus desitjos, les teves pors, no et posis nerviós, i sobretot no diguis mentides perquè ho notarà. Puja a l'escenari i deixa't sorprendre.

I al final, quan surts i comentis el que has viscut amb els teus amics, alguna cosa a la teva ment et dirà que el que has viscut és real! O potser no...

Espectacle en castellà

Durada: 80 minuts

Preu: 20€ (numerat i sense descomptes)



Dissabte, 21 de febrer de 2015

21.00h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,,

La Pols

Companyia Arcàdia

Text i direcció: Llàtzer Garcia

Música original: The New Raemon

Intèrprets: Marta Aran, Laura López i Guillem Motos

Ajudant de direcció: Muguet Franc

ABONAMENT HIVERN 2015

**apropa
cultura**

Nominada a la millor Actriu de Repartiment i al millor Text Teatral en la XXa Edició dels Premis Butaca 2014

El pare s'ha mort. Això és el que ha sentit en Jacob quan ha despenjat el telèfon. Dos minuts més tard ha oblidat del tot aquesta notícia. Se n'ha oblidat tan completament que ni tan sols ho ha comunicat a la seva germana Ruth, amb qui conviu en un pis modest situat al nucli d'una petita però sorollosa ciutat.

Aquest és el principi del llarg dia i mig que va passar des de la mort del pare fins al seu enterrament. Aquest temps va ser viscut de diferent manera per les ànimes perdudes que apareixen a la nostra història i que responen als noms de Ruth, Alba i Jacob.

Durada: 90 minuts

Preu: 15€, 12€ i 9€



Dissabte, 28 de febrer de 2015
21.00h

ABONAMENT HIVERN 2015

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Un pas i neu i un pas

Presentació del nou disc d'Anna Roig i l'ombre de ton chien

**apropa
cultura**

Les ganes de fer passos endavant i d'avançar cap a algun lloc, han portat a l'Anna Roig, en aquest últim any que ha consagrat a la creació de noves cançons, a observar i analitzar la vida -passat, present i futur- de manera senzilla i gairebé sense la necessitat de passar-la pel filtre de la imaginació.

Aquest 3r disc de l'autora penedesenca ens evoca sensacions, paisatges i reflexions, amb una mirada més propera a la realitat i un ritme més reposat. En les noves cançons tot és més suggerit que explicat i "l'ombre de ton chien" explora nous territoris sonors per reflectir musicalment aquesta nova perspectiva, creant ambients de caire més contemplatiu.

Durada: 90 minuts

Preu: 15€, 12€, i 9€



Dissabte, 7 de març de 2015
21.00h

ABONAMENT HIVERN 2015

apropa
cultura

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,
Idiota

Un thriller de Jordi Casanovas

Text i direcció: Jordi Casanovas

Intèrprets: Ramon Madaula i Anna Sahun

Un home es presenta a unes remunerades proves psicològiques. El que ell pensa que serà una manera fàcil i senzilla d'aconseguir els diners que necessita per resoldre els seus problemes econòmics es convertirà en una autèntica trampa. Una atractiva psicòloga li formularà preguntes i enigmes que el posaran nerviós i que l'obligaran a treure el millor d'ell mateix si vol evitar el fatal final.

Un joc negre, divertit i macabre que situarà al protagonista al límit de la seva paciència i al límit de la seva raó. Un joc també per l'espectador, que haurà de resoldre mentalment cada un dels enigmes i dels obstacles que se li presentin al nostre protagonista.

Durada: 80 minuts

Preu: 20€, 15€, i 12€



Diumenge, 22 de març de 2015
18.00h

El Consorci del Teatre Bartrina i l'Orquestra Camerata XXI presenten,

Appalachian Spring – Visions al piano del Segle XX

A càrrec de l'Orquestra Camerata XXI

Direcció i piano: Dani Espasa

apropa cultura
apropa cultura

Un homenatge al piano del segle XX, i ho volem fer donant a conèixer la riquesa de casa nostra.

La suite orquestral "*Appalachian spring*" obté el **Premi del Cercle de Crítics de Música i el Premi Pulitzer**, ben aviat es converteix en material imprescindible per a les orquestres de tot el món. Bernstein va dirigir la suite el 1946, i després del concert va escriure a un amic: "*M'he omplert d'aquesta fantàstica harmonia i profunda serenitat. És realment increïble com els núvols es dissipen amb l'última pàgina.*"

L'obra té "El do de ser simple" i la seva intimitat i bellesa fa arribar el so directament al cor del públic.

La mort sobtada, amb només 35 anys, de Xavier Gols (1902-1938) va impedir que l'excel·lent trajectòria i el treball d'aquest músic tarragoní fossin més àmpliament coneguts. Cal destacar, però, la importància del seu intens treball com a compositor, malgrat que la seva trajectòria es va veure truncada quan es trobava en la seva plenitud. Entre les seves darreres composicions destaca "*Tres preludis rurals*" amb la que volem retre homenatge al compositor de La Canonja. Inspirada en les missions de recerca que l'any 1937 va fer per la Tarragona rural a la recerca de músiques i cançons tradicionals de la zona. Va ser estrenada pòstumament l'any 1938. Neix – segons paraules del mateix compositor- "*de la necessitat interior i el desig imperiós que bull dins per a manifestar-se i sortir enfora*". El qualificatiu de rurals prové dels temes tradicionals sobre els qual estan construïts cada un dels preludis: el primer amb temes de la cançó *Ara ve lo mes de març*, el segon sobre una cançó de llaurar i el tercer conté una presència melòdica marcadament tradicional que apareix a moltes cançons del repertori català.

Durada: 75 minuts

Preu: 15€, 12€, i 9€(Sense descomptes)



Dissabte, 28 de març de 2015
21.00h

ABONAMENT PRIMAVERA 2015

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,
Sisa, Portet i Oliver
Cançó galàctica, intercomarcal i d'ultramar
Amb Jaume Sisa, Quimi Portet i Joan Miquel Oliver

apropa
cultura

Sisa, Portet i Oliver representen tres exemples evidents de l'individu que ha sabut fer-se entendre, que ha sabut exposar amb una gamma molt generosa de recursos les pròpies idees estètiques, i que ha exercit la llibertat creativa deixant un repertori magnífic que mai ha parat d'augmentar. Entre tots tres sumen prop de quatre-centes cançons, tot un univers que, en realitat, són tres de diferents units per un fil invisible que els més agosarats denominen tradició i que ells van redescobrir treballant per l'espectacle inaugural del Mercat de Música Viva de Vic.

Un concert sense precedents que, abans fins i tot de l'aplaudiment unànim de crítica i públic, ja havia engendrat plans de futur.

Sisa, Portet i Oliver, tots tres damunt d'un escenari, amenaçaven amb fer-se més nosa que servei, però han acabat com marrecs en una pastisseria inventant la música dels astres.

Durada: 90 minuts

Preu: 20€, 15€, i 12€(Sense descomptes)



Dissabte, 11 d'abril de 2015
21.00h

ABONAMENT PRIMAVERA 2015

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Pulmons

De Duncan Macmillan

Direcció: Marilia Samper

Intèrprets: Carlota Olcina i Pau Roca

**apropa
cultura**

Premi a la peça més destacada de la CBS i guanyadora de l'Off West End.

Nominada al millor espectacle de Petit Format i a millor Actriu Teatral en la XXa Edició dels Premis Butaca 2014

Pulmons és la història d'una conversa. Un dia, tot comprant mobles, una parella es troba inesperadament discutint si haurien de començar a intentar tenir fills o no. Sóc una bona persona? Seré un bon pare? Quina mena de món heretaran els nostres fills? És intel·ligent o necessari dur al món encara una altra persona? Com més intel·ligents som, més difícils són de contestar aquestes preguntes i més ridículs semblen per intentar bregar-hi. Vaig escriure aquesta obra com un repte per als actors, i també com un regal.

Duncan Macmillan

Durada: 90 minuts

Preu: 15€, 12€ i 9€



Dissabte, 18 d'abril de 2015 a les 21.00h

Diumenge, 19 d'abril de 2015 a les 18.00h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta i TEBAC presenten,

Mort accidental d'un anarquista

De Dario Fo

A càrrec del grup Teatre Estable Baix Camp

Un anarquista mor després de caure per una finestra en el mateix moment que la policia de Milà l'interroga. Un boig amb diferents personalitats és una peça cabdal per a la investigació dels fets autèntics que justifiquen la mort del detingut.

Parlem de teatre document quan l'autor, Dario Fo, basa la seva obra en un fet real que va ocórrer a Itàlia als anys 60. A través de l'humor i la creació de situacions surrealistes i absurdes, l'autor satiritza els mètodes arbitraris que la policia italiana utilitza en la trama.

A través de la paradoxa i la ironia i, amb l'herència de la *comedia dell'arte*, *Mort accidental d'un Anarquista*, permet fer una reflexió sobre la cerca de la veritat, la corrupció i l'abús de poder.

Preu: 15€, 12€ i 9€(sense descomptes)



Divendres, 24 d'abril de 2014
22.00h

El Consorci del Teatre Bartrina, MPC produccions i Oniria presenten,
Planeta i-Neptú

Un espectacle espacial

Text i interpretació: Peyu

Direcció: Joan Roura



Planeta i-Neptú és el segon espectacle que en Peyu presenta damunt dels escenaris. Després de l'èxit de *Jo tinc un amic que...* ara s'atreveix amb una dosi més de surrealisme per donar altra vegada un tomb al format convencional de monòleg d'Stand-up Comedy. Peyu torna a presentar un espectacle purament teatral, amb una posada en escena atrevida i un contingut explosiu.

“Sóc extraterrestre. Ara pel febrer farà tres anys que m'ho van trobar en uns anàlisis”

Peyu ens explicarà anècdotes i situacions quotidianes de quan era humà, que potser ara vistes des del punt de vista d'una persona que ja no viu a La Terra li costa d'entendre, però que el públic identificarà fàcilment, s'hi veurà reflectit i li provocarà la rialla.

Durada: 80 minuts

Preu: 12€ anticipada / 14€ taquilla(sense descomptes)



Dissabte, 25 d'abril de 2015
21.00h

ABONAMENT PRIMAVERA 2015

apropa
cultura

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,
Terra Baixa i Lluís Homar.

Un clàssic català per a una sola veu

Text: Àngel Guimerà

Direcció: Pau Miró

Intèrpret: Lluís Homar

Composició musical i veu: Sílvia Pérez Cruz

Terra baixa ha estat una referència per a Lluís Homar tota la vida. Després de fer l'obra de Guimerà als 16 anys va decidir ser actor, i un moment molt recordat de la seva trajectòria l'hem de situar el 1990, com a protagonista de la mítica posada en escena de Fabià Puigserver. Ara Homar assumeix els papers de l'obra sol a l'escenari: ja no tan sols l'ingenu Manelic, que baixa de la terra alta al fangar de les passions humanes més turbulentes, sinó també la Marta i fins i tot l'amo Sebastià, és a dir, la Caputxeta i el Llop alhora. Pau Miró concentra en un actor la universalitat del clàssic català.

Durada: 75 minuts

Preu: 20€, 15€, i 12€



Diumenge, 26 d'abril de 2015
18.00h

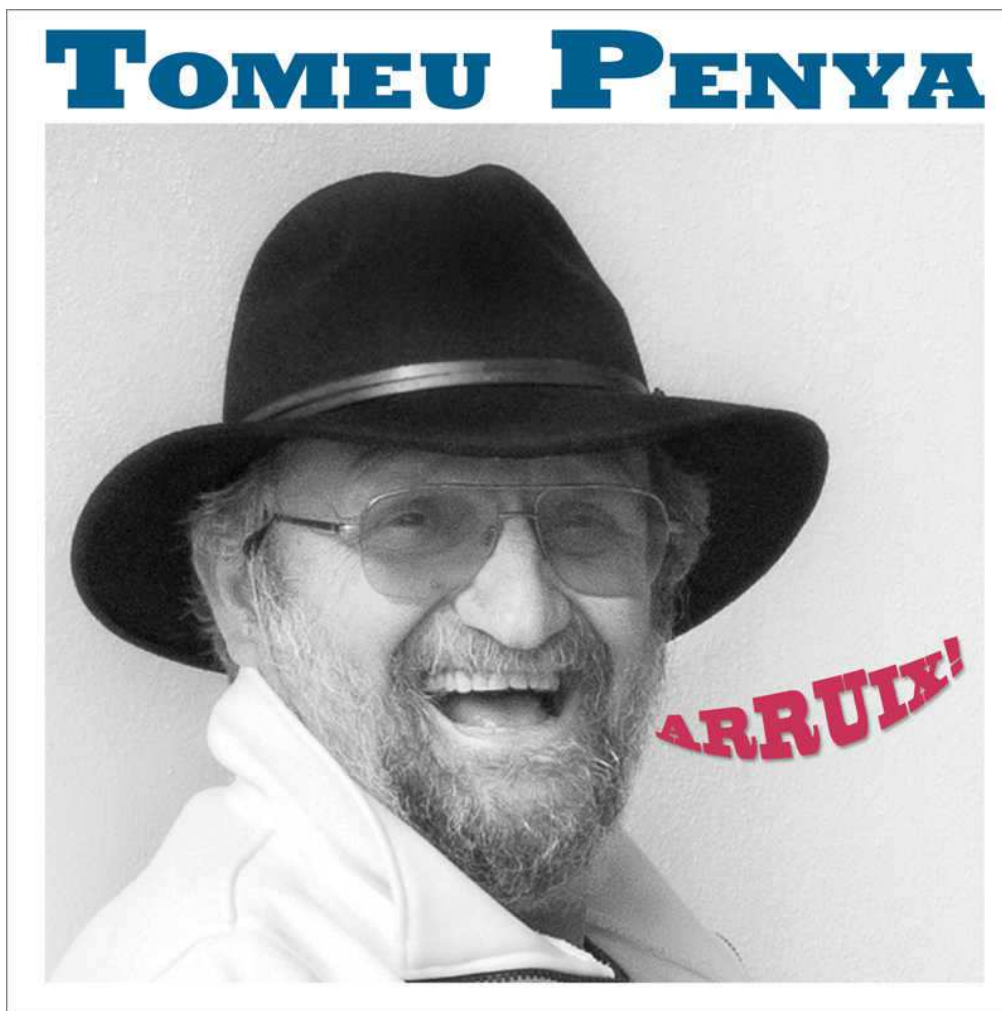
El Consorci del Teatre Bartrina i Discmedi presenten,
Arruix!

Presentació del nou disc d'en Tomeu Penya

La nova proposta discogràfica de Tomeu Penya du com a títol una de les cançons del disc "Arruix!" on, de nou, Tomeu envia un missatge en contra de comportaments egoistes "...Arruix qui fot a un altre, arruix qui faci mal, arruix qui nos engana, arruix qui no vola la pau..." El repertori és una mostra de la versatilitat que Tomeu a demostrat al llarg dels més de 30 anys de carrera artística. Un disc nascut de la necessitat d'aprofitar el moment de creativitat que envolta al cantautor mallorquí i la necessitat de compartir-lo amb tots els que estima i que l'estimen.

Durada: 80 minuts

Preu: 12€ anticipada / 15€ a taquilla(numerat i sense descomptes)



Diumenge, 17 de maig de 2015
18.00h

El Consorci del Teatre Bartrina i l'Orquestra Camerata XXI
presenten,

In memoriam

A càrrec de l'Orquestra Simfònica Camerata XXI

Direcció i violí: Marta Cardona

Oboè: Òscar Diago

apropa cultura **apropa cultura**

Camerata XXI vol dedicar el programa a la memòria de les víctimes del feixisme a la segona guerra mundial de la que el proper mes de maig celebrem el 70è aniversari.

Chamber Symphony Op.110 escrita a Dresden l'octubre de 1960, en tant sols 3 dies, i inspirada en la visió de la ciutat - "*caminava entre la ruïnes de Dresden, sacsejat per les escenes de devastació,*" l'obra porta la dedicatòria: "En memòria de les víctimes del feixisme i la guerra".

Mentre el caràcter de la composició reflecteix en si mateix aquesta dedicatòria, l'obra és clarament autobiogràfica i així ho deixa escrit Shostàkovitx en una carta publicada recentment al seu amic Isaak Glikman: "*Em dedico aquesta obra a mi mateix*".

La composició és un testimoni de la increïble habilitat de Shostakovich en només uns pocs compassos per crear un món emocional complet amb moments d'alleujament i esperança, on domina la força brutal de l'agonia i la dolçor amarga tant ben descrita per Shostakovich a través d'un irreverent vals. El cinquè moviment és la total acceptació d'un destí tràgic.

L'obra és una de les més poderoses i completes declaracions mai expressades en música.

L'obra de Lluís Benejam, *Elegia sobre un tema incaic* és cisellada com una petita joia, amb el detall necessari però també amb la perspectiva lògica d'una estructura, les proporcions de la qual podem percebre perfectament gràcies a la cura de tots els elements del llenguatge musical que el seu autor ha sabut combinar amb honradesa i eficàcia, sense concessions fàcils ni pretensions grandiloqüents, a la recerca d'una atmosfera llunyana que s'esvaeix tal com se'ns ha presentat.

Durada: 75 minuts

Preu: 15€, 12€, i 9€ (sense descomptes)



Divendres, 22 de maig de 2015
22.00h

El Consorci del Teatre Bartrina, MPC produccions i Oniria presenten,

Morgadeces

Amb Ana Morgade

Guió: Ana Morgade i Rafel Barceló

Direcció: Ana Morgade

apropa
cultura



En la pitjor de les èpoques possibles, entre el tedi, la desocupació i els grups de “whatsapp”, sorgeixen les “Mogadeces”. No serveixen per a res, no produeixen beneficis, ni engreixen ni aprimen, i tampoc desgraven. Però... ¿i l'estoneta que passes?

Una hora i mitja de bajanades escollides amb gust i delicadesa.

Si tu també vas pensar que estar superpreparat no et deixaria superaturat, no estàs sol: vine a riure una bona estona!!

Espectacle en castellà

Durada: 90 minuts

Preu: 12€ anticipada / 14€ taquilla(sense descomptes)



Dissabte, 23 de maig de 2015
21.00h

ABONAMENT PRIMAVERA 2015

**apropa
cultura**

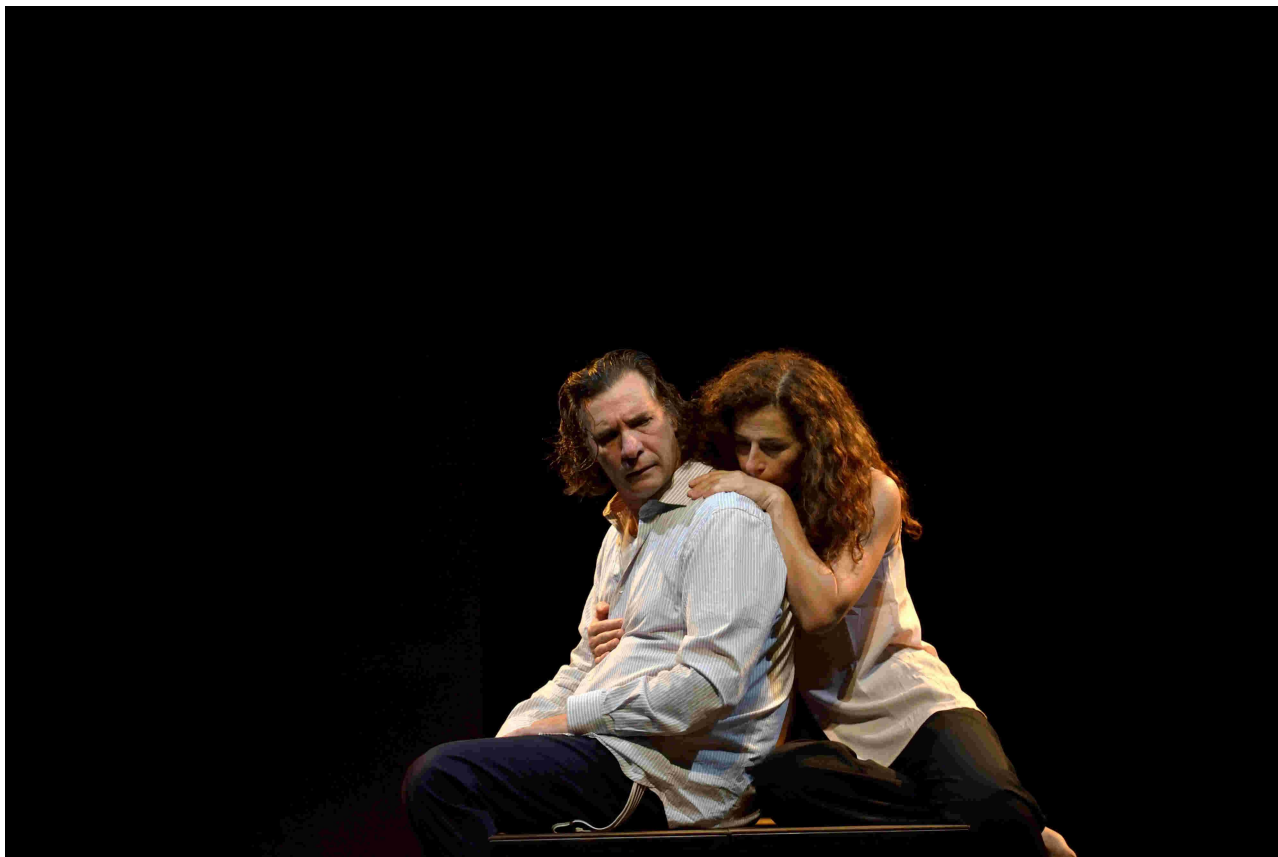
El Consoci de Teatre Bartrina presenta,
Pensaments secrets
Text: David Lodge
Direcció: Lluís Soler
Intèrprets: Àlex Casanovas i Mercè Pons

Helen Reed, novel·lista d'èxit, decideix deixar el seu apartament a Londres per anar a impartir un seminari d'escriptura creativa a una universitat allunyada de la capital. Allà coneixerà Ralph Messenger, director de l'Institut de Ciència Cognitiva d'aquesta universitat i personatge popular pels seus programes de divulgació científica a la televisió.

En Ralph, des d'una mentalitat cent per cent científica, estudia i analitza el comportament a partir del cervell humà. La Helen, en canvi, educada en la tradició catòlica, encara vol creure que més enllà del cervell tenim una ànima que aspira a la transcendència. Però, malgrat les diferències, neix una forta atracció entre ells. En Ralph està casat. La Helen, vídua de fa poc, no vol establir una relació que moralment rebutja. I parlen, i discuteixen, i contraposen les seves visions de l'ésser humà... mentre l'atracció i el desig creixen. Ciència o humanitats? Cerebell o ànima? Raó o sexe? O una mica de tot? Al mateix temps, i des del primer moment, l'espectador coneix de primera mà tots els seus "pensaments secrets", que en Ralph grava per a un experiment científic i la Helen escriu en un diari íntim.

Durada: 75 minuts

Preu: 20€, 15€, i 12€



Dissabte, 30 de maig de 2015
21.00h
III Festival de Boleros
Ludmila Mercerón
Des de Cuba... en concert

Veü: Ludmila Mercerón
Direcció musical i baix: Robin Reyes
Piano: Roberto Álvarez *Chacumbele*
Saxo: Ariel Vigo
Percussions: Bárbaro Torres i Eduardo Llibre

Nascuda a Santiago de Cuba, la cantant i pianista Ludmila Mercerón és la protagonista de l'edició d'enguany del Festival de Boleros a Reus.

Tot i la seva joventut, Ludmila Mercerón és una de les més excitants incorporacions al registre de l'etern i sempre vigent gènere del bolero. La seva veu, la seva dicció, l'autoritat alhora d'interpretar, el seu "feeling" i el seu sentit escènic són excel·lents, i es basen en una àmplia formació musical ja iniciada en el seu àmbit familiar, essent néta del cèlebre director d'orquestra Mariano Mercerón. Boleros, cançó popular i tradicional cubana, i passió i sentiment a l'escenari, acompanyada per un exquisit grup de músics de Cuba.

Ludmila Mercerón convida inevitablement a un viatge a la música antillana de sempre que, com els seus autors i les seves lletres han viatjat per tots els continents, saltant de generació en generació, esdevenint immortals.

Un viatge intens per les terres bressol del bolero, des d'un repertori que ha esdevingut internacional i que Mercerón l'interpreta, l'encomana i el fa gaudir, tot combinant temes propis amb els clàssics del bolero, i sovint fent l'ullet a manera d'homenatge als grans autors i estrelles del gènere.

Cuba, Puerto-Rico, Mèxic, Argentina... Quan canta Ludmila Mercerón, un no sap si és al teatre assegut entre el públic o bé es troba gaudint a qualsevol racó de l'altra banda de l'Atlàntic.

Durada: 75 minuts

Preu: 15€, 12€ i 9€



I A MÉS AL BARTRINA ...

Dissabte, 7 de febrer de 2015

19.00h

Clàssics universals

Concert a càrrec de la Cobla Reus Jove

Durada: 2 hores amb entreacte

Preu: 5€

Organitza: Cobla Reus Jove

Diumenge, 22 de febrer de 2015

18h

Cabaret

Durada: 120 minuts

Organitza: Maiestart Associació Teatral

Preu: 6€ anticipada / 8€ taquilla

Diumenge, 1 de març de 2015

19h

POP COR Històries de la Ràdio Musical

Concert a càrrec del Cor ciutat de Reus

Durada: 75'

Preu: 6€ anticipada / 8€ taquilla

Organitza: Cor ciutat de Reus

De l'11 al 15 de març de 2015

XVII Festival Europeu de Curtmetratges. FEC 2015

Organitza: IMAC – Institut Municipal d'Acció Cultural

Diumenge, 12 d'abril, 24 de maig i 5 de juliol de 2015

18.00h

Reus a 4 Bandes. IV Cicle de concerts

Durada: 80'

Preu: 8€ entrada general / 3€ socis de la BSR (No rumerat i sense descomptes)

Organitza: Banda Simfònica de Reus

Del 2 al 4 de maig de 2015

LXVIII Concurs Exposició Nacional de Roses

Organitza: Centre de Lectura de Reus

Del 7 al 10 de maig de 2015

FIRA DEL CIRC DE CATALUNYA. TRAPEZI 2015

Organitza: IMAC – Institut Municipal d'Acció Cultural

ALTRES ACTIVITATS:

Divendres, 23 de gener de 2015

Fama

Organitza: Escola de Dansa del Centre del Centre de Lectura

Del 31 de gener al 2 de febrer de 2015

VII Premi - Beca de Dansa Roseta Mauri

Organitza: Associació de Professors de Dansa de les Comarques de Tarragona

Dimecres, 18 de març de 2015

II Trobada de cançó improvisada a secundària

Sessió escolar

Organitza: Ajuntament de Reus – Regidoria d'ensenyament

Dimecres, 25 de març de 2015

Concert de música de cambra

Organitza: Escola de Música Centre Lectura

Dijous, 26 de març de 2015

Pere i el Llop de Prokofiev amb el CEIPS Pi del Burgar

Projecte "La Pe i en Cordi fan ballar a l'escola"

Organitza: Escola de Dansa del Centre Lectura

Divendres, 27 de març de 2015

Pere i el Llop de Prokofiev amb el CEIP Joan Rebull

Projecte "La Pe i en Cordi fan ballar a l'escola"

Organitza: Escola de Dansa del Centre Lectura

Dijous, 9 d'abril de 2015

Inauguració de la Mostra de Teatre Jove. Les escoles fan teatre

Sessió escolar matinal

Organitza: Ajuntament de Reus – Regidoria d'ensenyament

*Divendres, 10 d'abril de 2015 **ACTE A CONFIRMAR!!***

Contes i cançons a càrrec d'Agustí Farré

Organitza: Ajuntament de Reus – Regidoria d'ensenyament

Dijous, 14 de maig de 2015

Cloenda de la Mostra de Teatre Jove. Les escoles fan teatre

Organitza: Ajuntament de Reus – Regidoria d'ensenyament

*Dissabte, 16 de maig de 2015 **DATA A CONFIRMAR!!***

Trobada de corals infantils

Organitza: Institut Municipal d'Acció Cultural

Dijous, 21 de maig de 2015

El Mikado

Organitza: IES Baix Camp

Dijous, 28 de maig de 2015

Mostra benèfica de dansa

Organitza: Escola de dansa i arts escèniques Artis Fraga

Del 3 al 6 de juny

Festivals de Dansa Centre de Lectura

Organitza: Centre de Lectura

Divendres, 12 de juny de 2015 **ACTE A CONFIRMAR!!**

El Rey León

Organitza: Escola Rubió i Ors

Dimarts, 16 de juny de 2015

Los chicos del coro - Annie

Organitza: IES Roseta Mauri

Dimecres, 17 de juny de 2015

Festival de dansa Col·legi La Presentació

Organitza: Col·legi La Presentació

Dijous, 18 de juny de 2015

Concert de final de curs Escola de Música Centre de Lectura

Organitza: Escola de Música Centre de Lectura

Dijous 19 de juny de 2015 **ACTE A CONFIRMAR!!**

Festival fi de curs Centre Anwar

Organitza: Centre Anwar

Dissabte, 20 de juny de 2015

Festival de fi de curs Estudi Giselle

Organitza: Estudi Giselle

Diumenge, 21 de juny de 2015

Festival de fi de curs 2015 Alhazar

Organitza; Escola de Dansa Alhazar

Dimecres, 1 de juliol de 2015

La bona persona de Sezuan

Organitza: Escola de Teatre del Centre de Lectura

Dissabte, 11 de juliol de 2015

21.00h

Nit de claqué

Organitza: Dixiclac Claqué

CINECLUB

Totes les projeccions seran al Teatre Bartrina a les 21h i les entrades es podran comprar a la taquilla del Centre de Lectura de Reus a partir de les 20'15h.

Preu socis CDLR: 2€ / Preu no socis: 6€

Divendres, 9 de gener de 2015

Stella cadente

Stella cadente

Director: Lluís Miñarro

- 105 m.
- Catalunya, 2014
- VO. castellana

Divendres, 16 de gener de 2015

La vie d'Adèle

La vida d'Adèle

Director: Abdellatif Kechiche

- 179 m.
- França, 2013
- VO. francesa – subt.

Divendres, 30 de gener de 2015

Fading Gigolo

Aprenent de gigoló

Director: John Turturro

- 90 m.
- EUA, 2013
- VO. anglesa, subt.

Divendres, 6 de febrer de 2015

Pozitia copilului

Mare i fill

Director: Calin Peter Netzer

- 112 m.
- Romania, 2013
- VO. romanesa – subt.

Divendres, 27 de febrer de 2015

Alceste à bicyclette

Molière en bicicleta

Director: Philippe le Guay

- 104 m.
- França, 2013
- VO. francesa – subt.

Divendres, 6 de març de 2015

Sunshine on Leith

Es fa de dia a Edimburg

Director: Dexter Fletcher

- 100 m.
- Regne Unit, 2013
- VO. anglesa – subt.

Divendres, 20 de març de 2015

The Immigrant

El somni d'Ellis

Director: James Gray

- 120 m.
- EUA, 2013
- VO. anglesa – subt.

Divendres, 10 d'abril de 2015

La isla mínima

L'illa mínima

Director: Alberto Rodríguez

- 105 m.
- Espanya, 2014
- VO. castellana

Divendres, 17 d'abril de 2015

Boyhood

Joventut

Director: Richard Linklater

- 165 m.
- EUA, 2014
- VO. anglesa – subt.

Informació diversa:

ABONAMENT HIVERN 2015:

LLIBERT – LA POLS – I UN PAS I NEU I UN PAS – IDIOTA

Preu de l'abonament de la temporada: 49€

A l'adquirir l'abonament s'aplica un 30% de descompte en el preu individual de cada espectacle.

El preu dels 4 espectacles sense abonament és de 70€

ABONAMENT PRIMAVERA 2015:

SISA, PORTET I OLIVER – PULMONS – TERRA BAIXA I LLUÍS HOMAR – PENSAMENTS SECRETS

Preu de l'abonament de la temporada: 52,50€

A l'adquirir l'abonament s'aplica un 30% de descompte en el preu individual de cada espectacle.

El preu dels 4 espectacles sense abonament és de 75€

La venda dels abonaments d'hivern i primavera començarà el 16 de desembre de 2014.

DESCOMPTES AL TEATRE BARTRINA

Carnet Jove	20%
Majors de 65 anys	20%
Grups +10 persones	20%
Discapacitats (amb targeta acreditativa)	20%
Socis del CDLR	25%
TR3SC	20%
Família nombrosa i monoparental	15%

INFORMACIÓ VENDA D'ENTRADES

A la taquilla del Teatre Bartrina de dimarts a divendres de 18h a 20h, i una hora abans de l'inici de cada espectacle.

A la pàgina web del Teatre www.teatrebartrina.cat

La venda d'entrades començarà el 18 de desembre de 2014.

Comissió artística del Teatre Bartrina:

Xavier Graset, Ramon Gomis i Lluís Pasqual

El Teatre Bartrina està adherit al projecte socioeducatiu Apropa Cultura

