



GENE  
FEBRE  
MARÇ  
RABRIL  
MAIG  
JUNY

PROGRAMACIÓ 1R SEMESTRE 2014

TEATRE FORTUNY





## ELS ESPECTACLES

SEGUIRIYA - TRES - APRÈS TOI - BOLERO 6

PAU. LA VIDA DE PAU CASALS 8

ÈDIP / TIRÀ DE TEBES 12

BARCELONA 14

NORMA 16

ANTÍGONA / NO ACATARÉ 18

SYMPHONIC OF ABBA 20

LA SETENA DE BEETHOVEN I LLUÍS CLARET 22

IAIA 24

ARTE-AN 26

L.L. (LOVE LORCA) 28

LOS HIJOS DE KENNEDY 30

29A GALA DE DANSA 32

L'HOME DE LA FLOR A LA BOCA 34

FIRA DEL CIRC. TRAPEZI 2014 36

LA BOHÈME 38

ELS AMICS DE LES ARTS 40

UN AIRE DE FAMÍLIA 42

NIT SHAKESPEARE 44

GRAN CONCERT SIMFÒNIC 46

EL CRÈDIT 48

BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL DE BARCELONA 50

CONCERT RICHARD WAGNER 51

GOSPEL MESSENGERS 52

JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA 53

ORQUESTRA DE CAMBRA DE PARÍS 54

ST. OLAF BAND. MINNESOTA, USA 55

CLOENDA DE LA XXXIII MOSTRA DE TEATRE 56

LA PASSIÓ DE REUS 2014 57

A SCENA 58

ESCOLA DE DANSA ARTIS FRAGA 59

COR MESTRAL 25 ANYS 60





## **UNA PROGRAMACIÓ DE REFERÈNCIA**

Amb 125 anys d'història viva, el Teatre Fortuny torna a aixecar el teló per convidar-nos a viure una nova temporada teatral. S'obre també una nova etapa pel que fa a la gestió, amb l'Ajuntament de Reus i la Diputació al capdavant d'un equipament que, amb el suport decidit de la Generalitat, continuarà sent una peça bàsica en el mapa teatral del país.

Des de l'Ajuntament, la nostra voluntat és treballar perquè el Fortuny consolidi el seu paper de referència en l'oferta cultural d'una ciutat que s'ha distingit sempre per l'exigència del públic. Per això, i perquè la trajectòria de servei del teatre continuï endavant amb tota l'esplendor, el Fortuny té avui el repte de fidelitzar el públic de sempre i d'incorporar nous espectadors entre les generacions més joves posant l'accent en la qualitat i la varietat.

Amb aquest desig, tot seguit us convidem a descobrir el detall de la programació que el teatre ha preparat per als propers mesos.

**Carles Pellicer i Punyed**  
Alcalde de Reus



## **EXCEL·LÈNCIA, CREATIVITAT I VOCACIÓ UNIVERSAL**

Se sol dir que la música, les arts, la cultura en general, són l'aliment de l'ànima. El Teatre Fortuny fa gairebé cent tantedos anys que va començar a exercir aquesta funció nodridora, convertit en el gran temple de la cultura escènica, un espai majúscul –en dimensions, continguts i prestigi– que va marcar un abans i un després en la història de Reus i del conjunt del nostre territori. Avui, vint-i-cinc anys després de la rehabilitació d'aquest espai emblemàtic, el Teatre Fortuny continua el seu camí amb la mateixa força i projecció d'altres èpoques. En són mostra l'esplèndida programació d'aquest primer semestre de 2014, on hi són representats grans referents del teatre, la dansa i la música, en els seus diversos gèneres i formats, i adreçats a un públic divers.

Un cop més, la Diputació de Tarragona, com a entitat integrant del Consorci del Teatre Fortuny, dóna el seu ple suport a les manifestacions artístiques que hi aplega, des de les més nostrades fins a les que ens arriben d'arreu. Les unes i les altres tenen com a denominador comú l'excel·lència, la creativitat i la vocació universal, elements que refermen el valor social de la nostra cultura.

És hora de sortir novament a escena. Gaudiu de l'espectacle!

**Josep Poblet i Tous**  
President de la Diputació de Tarragona





DISSABTE 25 / DANSA  
21.00 h

A **apropa cultura**

## SEGUIRIYA – TRES – APRÈS TOI – BOLERO

VÍCTOR ULLATE BALLET, COMUNIDAD DE MADRID

El Víctor Ullate Ballet –Comunidad de Madrid– ofereix un doble programa mixt compost per quatre peces: *Seguiriya*, estrenada l'any 2000, és una unió molt personal entre la dansa clàssica i les arrels flamenques; *Tres* és una coreografia signada per Eduardo Lao, director artístic de la companyia, un suggerent pas a tres; *Après toi* és una coreografia de Víctor Ullate en què homenatja el seu mestre, Maurice Béjart; i *Bolero*, inspirat en la peça musical de Maurice Ravel i ambientada en la dècada dels anys vint del segle passat, com a homenatge a l'època de la composició i als ballets que van canviar la concepció de la dansa com un fet exclusivament femení.

### FITXA ARTÍSTICA

#### Seguiriya

Coreografia: Víctor Ullate – Música: Luis Delgado – Vestuari: Eduardo Lao – Escenografia: Carles Pujol  
-Il·luminació: Paco Azorín

#### Tres

Coreografia: Eduardo Lao - Música: Beethoven – Vestuari: Eduardo Lao Escenografia: Paco Azorín  
-Il·luminació: Paco Azorín

#### Après toi

Coreografia: Víctor Ullate- Música: Beethoven – Muntatge: Eduardo Lao - Vestuari: Víctor Ullate - Il·luminació: Eduardo Lao

#### Bolero

Coreografia: Víctor Ullate- Música: Maurice Ravel i Manisero (interpretat per l'Argentinita) – Ajudant de Direcció: Eduardo Lao

Producció:  
Víctor Ullate Ballet,  
Comunidad de Madrid

25 €

15 €

10 €





DISSABTE 1 / TEATRE FAMILIAR  
12.00 h

apropa  
cultura

## PAU. LA VIDA DE PAU CASALS

FORANI TEATRE

### Espectacle per a titelles i violoncel

Pau Casals fou un nen com qualsevol altre que descobrí el món amb els seus ulls d'infant. La música el despertà i ràpid va saber què volia ser de gran: violoncel·lista.

Però no va ser fàcil. Estudiava i practicava molt per ser un bon solista, fins que aconseguí el seu somni: viatjar per tot el món apropant la música als que més ho desitjaven. En veure que hi havia tanta misèria i injustícia al món, decidí lluitar a favor de la pau amb la seva única arma: el violoncel.

Una història màgica, emotiva i tendra que ens acostava els fets més rellevants de la vida de Pau Casals a través de la seva obra artística i humana. Un clam per la pau.

5 €

#### FITXA ARTÍSTICA

##### Autors:

Arnau Colom i Enric Rovira

##### Direcció:

Forani Teatre

##### Intèrprets:

Arnau Colom, Enric Rovira i Dionísio Navarro

##### Producció:

Forani Teatre





## CICLE GRANS MESTRES A ESCENA

Seguint el referent necessari dels grans teatres europeus, el cicle “Grans mestres a escena” aproparà a l’espectador –d’una manera sòbria i amb la màxima excel·lència artística possible–, una selecció dels textos teatrals més importants de la literatura dramàtica universal, recitats per les millors veus i intèrprets d’aquest país: Fermí Reixach, Jordi Boixaderas, Enric Majó, Mercè Pons, Àngels Gonyalons, Jaume Comas, Txe Arana, Jaume Montané, Laura Guiterras i Ivana Miño.

Un repartiment de luxe que interpretarà una dramaturgia de cambra elaborada i dirigida –expressament per a l’ocasió– pel director i dramaturg Francesc Cerro-Ferran, i que comptarà amb la col·laboració audiovisual d’Ivó Vinuesa. Ens trobem davant una aposta del Teatre Fortuny per un format artístic de primer ordre en el qual l’espectador gaudirà del treball de professionals de reconegut prestigi, consagrats als millors escenaris en l’àmbit nacional i internacional, els quals posaran veu i ànima als personatges més rellevants i immortals de la història del teatre de tots els temps, des de la tragèdia grega fins als grans mestres del segle XX: Sòfocles, William Shakespeare, Federico García Lorca, Georg Büchner i Luigi Pirandello.



**DIMARTS 4 DE FEBRER**

21.00 h

**ÈDIP / TIRÀ DE TEBES**



**DIMARTS 4 DE MARÇ**

21.00 h

**ANTÍGONA / NO ACATARÉ**



**DIMARTS 8 D'ABRIL**

21.00 h

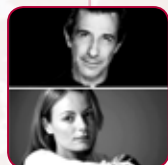
**L.L. (LOVE LORCA)**



**DIMARTS 6 DE MAIG**

21.00 h

**L'HOME DE LA FLOR A LA BOCA / DANTON –  
ROBESPIERRE, VEUS D'UNA REVOLUCIÓ**



**DIMARTS 3 DE JUNY**

21.00 h

**NIT SHAKESPEARE**





DIMARTS 4 / CICLE GRANS MESTRES A ESCENA  
21.00 h

apropa  
cultura

## ÈDIP / TIRÀ DE TEBES

Un gran dubte terrible turmenta Èdip, tirà de Tebes: trobar la causa i el responsable de la mort del seu antecessor, el rei Laios. Aquesta recerca representarà l'inici d'un llarg i dolorós viatge cap a la veritat, on tots aquells valors que fonamentaven la seva vida, la seva estimada família i les difícils relacions al voltant del poder, quedaven brutalment ferides de mort, capgirant l'ordre natural de totes les coses.

FITXA ARTÍSTICA

**Repartiment:**

Fermí Reixach (Èdip)  
Txè Arana (Iocasta)  
Jaume Montané (Creont)

15 €

PROGRAMACIÓ 1R SEMESTRE 2014  
TEATRE FORTUNY

JUNY

MAIG

ABRIL

MARÇ

FEBRER

GENER





# Pere Riera

# BARCELONA

DIVENDRES 14 / TEATRE  
21.00 h

A apropa cultura

## BARCELONA

DE PERE RIERA

### Dues dones i una ciutat assetjada

La Núria i l'Elena són dues dones amb comptes pendents; dues amigues separades per l'amor d'un home i el destí d'una pàtria. Dues dones atretes sense remei per l'encís d'una ciutat prodigiosa; una ciutat rosa de foc, blava i vermella. El seu retrobament, la darrera batalla entre totes dues, tindrà lloc en una Barcelona que respira, malgrat tot, les cendres d'una època daurada. Totes dues hauran de posar en solfa allò que les apropa i allò que les separa, amb el ressò d'una guerra estúpida i sagnant com a teló de fons.

#### FITXA ARTÍSTICA

**Autor:**

Pere Riera

**Direcció:**

Pere Riera

**Repertiment:**

Míriam Iscla, Emma Vilarasau, Jordi Banacolocha, Anna Moliner, Pep Planas, Pepa López, Carlos Cuevas, Joan Negríe.

**Escenografia:**

Sebastià Brossa

**Vestuari:**

Georgina Viñolo

**Il·luminació:**

David Bofarull

**Música original:**

Oscar Roig

**So:**

Damien Bazin

**Col·laboració:**

Memorial Democràtic

**Producció:**

Teatre Nacional de Catalunya

30 €

20 €

10 €





DIMARTS 25 / ÒPERA  
21.00 h

A apropa cultura

## NORMA

DE VINCENZO BELLINI  
CICLE ÒPERA A CATALUNYA

Òpera en tres actes. Text de Felice Romani, basat en el drama *L'infanticide* d' L.A. Soumet. Estrenada al Teatro alla Scala de Milà, el 26 de desembre de 1831.

És una òpera de bel canto en què el personatge, Norma, es considera com un dels més difícils del repertori per a soprano. Durant el segle XX poques cantants el van poder interpretar amb èxit, entre les quals destaquen les interpretacions de Rosa Ponselle en els anys vint, i Joan Sutherland i Maria Callas en els anys cinquanta i seixanta. Més recentment s'ha imposat la interpretació de Montserrat Caballé.

No sols és l'obra mestra i més coneguda de Bellini, sinó la més universal i la que millor aguanta el pas dels anys.

### FITXA ARTÍSTICA

**Cor Amics de l'Òpera de Sabadell**  
**Orquestra Simfònica del Vallès**

**Autor:**

Vincenzo Bellini

**Director de cor i orquestra:**

Daniel Gil de Tejada

**Director d'escena:**

Carles Ortiz

**Disseny d'escenografia:**

Jordi Galobart

**Il·luminador:**

Nani Valls

**Vestuari:**

AAOS

**Solistes:**

Eugènia Montenegro, Laura Vila, Raül Iriarte, Iván García, Laura Obradors i Jong Bong Oh

**Producció i organització:**

Associació Amics de l'Òpera de Sabadell per a Òpera a Catalunya

45 €

25 €

15 €





DIMARTS 4 / CICLE GRANS MESTRES A ESCENA  
21.00 h

apropa  
cultura

## ANTÍGONA / NO ACATARÉ

La gran tragèdia de l'home és no saber escoltar. Ara, Antígona pren la paraula per esdevenir l'exemple rellevant del que significa lluitar i morir per la dignitat i la llibertat, a despit de l'oposició d'una part de la societat i fins i tot de la tebiesa d'algun membre de la seva pròpia sang.

Un retrat devastador d'un personatge que representa uns valors que van més enllà del pur àmbit individual, convertint-se en la veu de les causes que han mogut l'home a reclamar el respecte pel lliure exercici dels seus drets, inalienables, tant pel que fa a la seva condició subjectiva com col·lectiva.

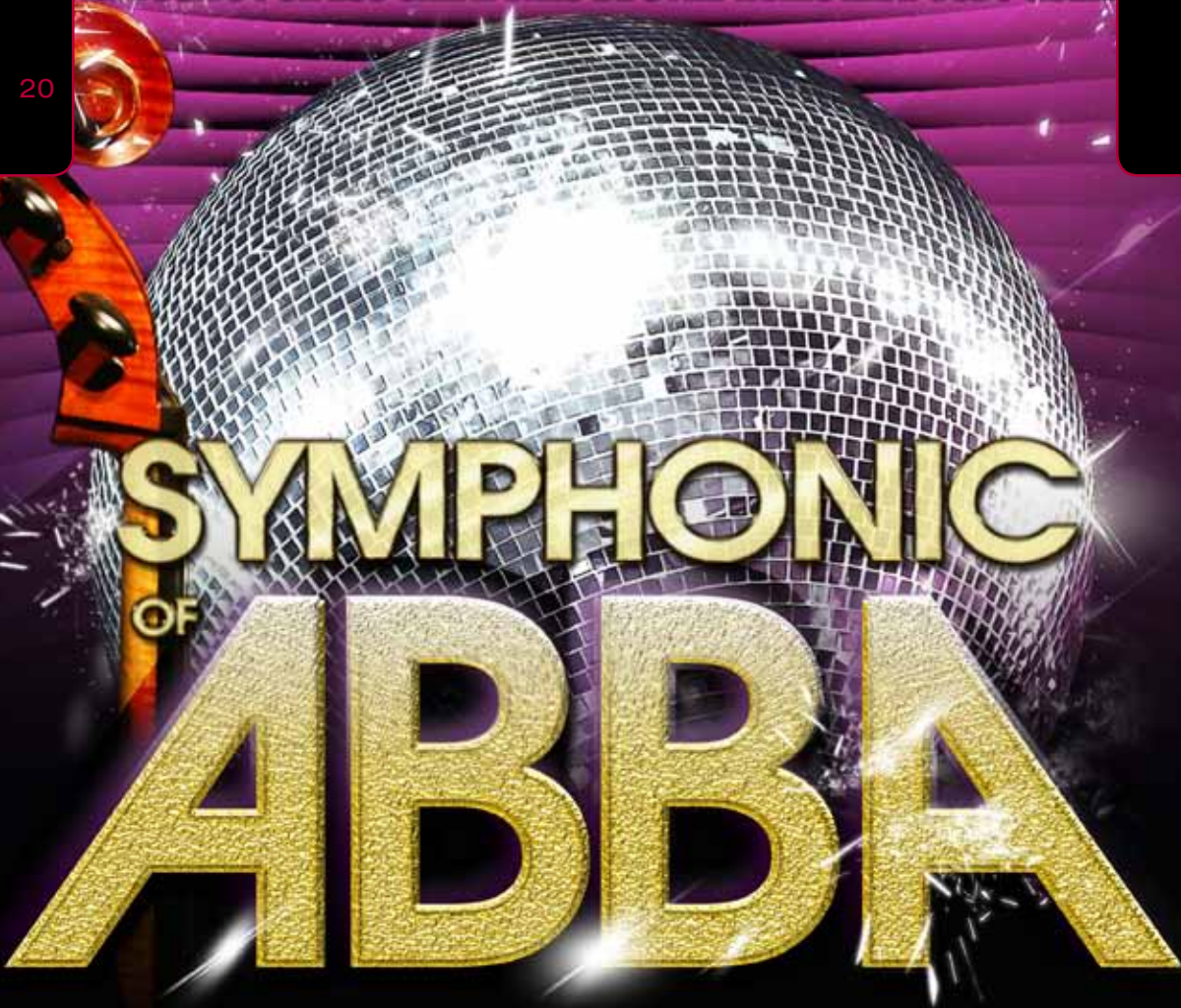
### FITXA ARTÍSTICA

#### Repertiment:

Mercè Pons (Antígona), Jaume Comas (Creont), Àngels Gonyalons (Ismene/Trèsias)

15 €





# SYMPHONIC OF ABBA

¡NUNCA CREAS QUE LO HAS VISTO TODO!

DIVENDRES 7 / MÚSICA  
21.00 h

## SYMPHONIC OF ABBA

Symphonic of ABBA, una combinació de les millors i més emblemàtiques melodies d'ABBA amb la música clàssica.

La One World Symphonic Orchestra, juntament amb la Rock Band i quatre cantants internacionals, fusionaran els èxits més importants d'ABBA, fet que ens permetrà gaudir de les millors creacions d'aquesta banda sueca.

### FITXA ARTÍSTICA

#### One World Symphonic Orchestra

##### Rock Band

Trevor Murrell - Bateria  
Pete Shaw - Baix  
Christian Vidal - Guitarra  
Norbert Fimpel - Saxo  
Eric Bergamaschi - Piano  
Quatre cantants internacionals  
a determinar

##### Producció:

Moon World Records



48 €

40 €

30 €





DISSABTE 15 / MÚSICA  
21.00 h

**A** apropa cultura

## LA SETENA DE BEETHOVEN I LLUÍS CLARET

ORQUESTRA CAMERA MUSICAE

La Setena Simfonia de Beethoven és una de les obres més belles i interpretades de tota la història de la música. El mateix Beethoven s'hi va referir amb emoció com "una de les meves millors obres". Aquesta simfonia ens transmet un sentiment d'espontaneïtat; les notes semblen fugir de la partitura només néixer, en una onada d'inspirada invenció. Richard Wagner, referint-se als alegres ritmes que impregnen tota l'obra, la va anomenar "apoteosi de la dansa".

El concert es completa amb un dels concerts per a violoncel i orquestra més presents en el repertori orquestral, i de més bella factura, el de Robert Schumann, amb la presència del concertista interna-

cional Lluís Claret com a solista, tot sota la direcció de Tomàs Grau, director titular de l'Orquestra Camera Musicae.

### PROGRAMA

**Obertura de Les noces de Figaro, KV 492**  
Wolfgang Amadeus Mozart

**Concert per a violoncel i orquestra, op. 129**  
Robert Schumann

**Simfonia núm. 7, op. 92**  
Ludwig van Beethoven

### FITXA ARTÍSTICA

Lluís Claret, violoncel  
Tomàs Grau, director

**Producció:**  
Camera Musicae

25 €

15 €

10 €





DIMARTS 25 / TEATRE  
21.00 h

**A** apropa  
cultura

## IAIA

DE ROGER PEÑA CARULLA

Per si sola ja tindria ganxo, la història d'una iaia perepunyetes que boicoteja la vida sentimental del seu nét, però si a més a més aquesta àvia és Montserrat Carulla, l'espectacle esdevé indispensable de cop. Una ocasió d'or per gaudir de la Carulla en estat pur, en un paper a mida que li ha tallat el seu fill, Roger Peña, i que interpreta al costat del seu nét, Aleix Peña Miralles. Una comèdia doblement familiar en què trobarem la Carulla més propera als personatges que l'han fet tan popular i estimada. Una oportunitat única per agrair a aquesta actriu tants anys de dedicació al teatre. Les tres generacions de la nissaga Peña-Carulla ens regalen l'homenatge més sincer a la matriarca.

A IAIA tothom busca alguna cosa, tot i que sovint ningú no sap què

busca exactament. El Josep busca algú que el salvi dels seus records; la Sílvia, una relació que la tregui de la buida rutina de les aventures fugaces; i la Xesca, una darrera oportunitat per gaudir de la vida, encara que –per aconseguir-ho– hagi de ser imprudent.

### FITXA ARTÍSTICA

**Autor i director:** Roger Peña

**Intèrprets:** Montserrat Carulla, Vicky Luengo i Aleix Peña Miralles

**Disseny escenografia:** Carles Pujol  
**Vestuari:** Eulàlia Miralles

**Il·luminació:** David Pujol

**Producció executiva:** Xavi Lloret

**Direcció tècnica:** Francesc Arpi

**Disseny gràfic:** Maria Espluga i Jaume Llonch

**Construcció escenografia:** Taller d'Escenografia de Sant Cugat

**Producció i distribució:** Entresòl de Produccions

**Coproducció:** Temporada Alta

**Col·labora:** Teatre Auditori de Sant Cugat

20 €

15 €

10 €





© ALBERTO RODRIGÁLVAREZ

DISSABTE 5 / DANSA  
21.00 hA apropa  
cultura

## ARTE-AN

### DANTZAZ KONPAINIA

La companyia vasca Dantzaz Kompainia presenta l'espectacle Arte-An, amb tres espectaculars coreografies signades per Itzik Galili i Lukas Timulak.

Amb Arte-An, la companyia torna a col·laborar amb el reconegut mestre Itzik Galili, reprenent el seu excepcional *Earth Apples*, una de les peces que han contribuït a l'èxit de Dantzaz Konpainia, a la qual també afegim una nova creació: la seva obra *Flash deluxe*. En aquesta peça es barreja amb l'energia dels seus joves ballarins i una habilitat i enginy inusual damunt de l'escenari. A més, es recolza en una creativa melodia de percussió i txalaparta de Paxkal Indo y Percossa.

L'espectacle el completa *A Place Between*, obra del jove coreògraf

eslovac Lukas Timulak, col·laborador habitual del Nehterland Dans Theater i que té una trajectòria de gran interès.

#### FITXA ARTÍSTICA

##### Directora artística:

Adriana Pous

##### Ballarins:

Lionel Ah-Sou

Garazi Etxaburu

Stefan Fredriksen

Fem Rosa Has

Alicia Navas

Carlos Gonzalez

Valentina Pedica

Martxel Rodriguez

Marina Scotto

Beñat Urretabizkaia

##### Director general:

Fernando Saenz de Ugarte

##### Responsable tècnic:

Alberto Arizaga (Eragin Stac)

##### Responsable de producció:

Sofia Alforja

##### Producció:

Dantzaz

25 €

15 €

10 €





DIMARTS 8 / CICLE GRANS MESTRES A ESCENA  
21.00 h

apropa  
cultura

## L.L. (LOVE LORCA)

Love Lorca és un espectacle essencialment poètic, acompassat pel millor cant i dansa flamenca que transportarà l'espectador al cor de l'univers creat per l'obra de Federico García Lorca.

### FITXA ARTÍSTICA

#### Repertiment:

Enric Majó (veu)  
i Laura Guiteras (veu, cant i dansa)

15 €





DIJOURS 24 / TEATRE  
21.00 h

A apropa cultura

## LOS HIJOS DE KENNEDY

DE ROBERT PATRICK

Cinc persones en un bar. O cinc persones soles, una a una, en cinc bars diferents. Cinc fills del seu temps. Cinc "fills" de l'era Kennedy.

I els cinc vivint –revivint–, a cop de record i d'un glop, el que ha estat i no ha estat de les seves vides i del temps que els va tocar viure. Qualsevol temps passat va ser millor?

Els cinc, des de l'escenari, allarguen una mà a l'espectador i el conviden a un viatge del temps: la dècada dels seixanta (del segle passat), quan tot estava per fer i tot era possible. La dècada dels joves, dels drets de la dona, del Poder Negre, el moviment gay i la contracultura; la de la guerra del Vietnam, els míssils nuclears i el bloqueig de Cuba; la del moviment hippie, el mur de Berlín, el maig francès, la píndola anticonceptiva i el "Fes l'amor, i no la guerra".

La dècada de la bohèmia i la dis-

sidència. La dècada de l'amor lliure, la psicodèlia i el pacifisme a ritme de marihuana. La dècada musical per excel·lència. La dècada dels Beatles, la de Janis Joplin i Jimi Hendrix, la de Bob Dylan i Joan Baez, la de Woodstock 69, *Hair* i *All you need is love*. La dècada de Martin Luther King, el Che Guevara, Neil Amstrong i Marilyn Monroe.

La dècada de John F. Kennedy. De l'assassinat de John F. Kennedy, un 22 de novembre de 1963, fa ara 50 anys.

Avui el món és un altre, i nosaltres, els d'aleshores, ja no som els mateixos. O sí?

### FITXA ARTÍSTICA

**Autor:** Robert Patrick

**Traducció i direcció:**

Josep Maria Pou

**Repertiment:** Emma Suárez, Fernando Cayo, Ariadna Gil, Àlex García, Maribel Verdú

**Escenografia:** Ana Garay

**Disseny d'il·luminació:** Juanjo Llorens

**Producció:** Trasgo Producciones i Focus

25 €

15 €

10 €





© PEP AGUADÉ

DISSABTE 26 / DANSA  
21.00 h

## 29<sup>a</sup> GALA DE DANSA

ASSOCIACIÓ DE PROFESSORS DE DANSA  
DE LES COMARQUES DE TARRAGONA

L'Associació de Professors de Dansa de les Comarques de Tarragona vol retre homenatge a William Shakespeare (23 d'abril de 1564-3 de maig de 1616), en el 450è aniversari del seu naixement. Fou un dramaturg, poeta i actor anglès, considerat un dels més grans de la literatura universal.

Una gala inspirada en diferents obres de l'autor i que seran l'enllaç

de les peces coreogràfiques que diferents coreògrafs de les nostres comarques portaran a l'escenari del Teatre Fortuny.

També celebrem amb aquest acte el Dia Internacional de la Dansa (29 d'abril), on es llegirà el manifest que publica la Unesco a càrrec d'alguna de les personalitats del nostre entorn polític, cultural o artístic.



10 €





DIMARTS 6 / CICLE GRANS MESTRES A ESCENA  
21.00 h

apropa  
cultura

## L'HOME DE LA FLOR A LA BOCA / DANTON – ROBESPIERRE, VEUS D'UNA REVOLUCIÓ

Amb Luigi Pirandello i Georg Büchner obrim una finestra en clau d'una de les més belles tragicomèdies ("L'home de la flor a la boca") i assaig ("Danton/Robespierre, veus d'una revolució") a un dels temes més punyents i alhora delicats que planen sempre sobre les nostres vides: la por a la mort.

Tractada magistralment pels seus autors, sense dramatisme ni estirabots, ens permetrà conèixer, de la mà de Fermí Reixach i Jaume Comas, la singular visió i reflexió de quatre personatges –molt diferents entre ells– sobre la fi de la vida, assumint-la plenament o negant-la enèrgicament, vista des d'un antic palau

on es gestà la Revolució Francesa i des d'una vella estació de tren italiana; des de les solemnes i estrictes paraules d'una icona de la Revolució i des dels poètics i senzills pensaments d'un vianant desconegut que es perdrà dins l'anonimat.

### FITXA ARTÍSTICA

#### Repertiment:

Fermí Reixach (Danton/Home)  
i Jaume Comas (Robespierre/Vianant)

15 €





DEL DIJOUS 8  
AL DIUMENGE 11 / CIRC

apropa  
cultura

FIRA DEL CIRC  
TRAPEZI 2014



PROGRAMACIÓ 1R SEMESTRE 2014  
TEATRE FORTUNY

JUNY

MAIG

ABRIL

MARÇ

FEBRER

GENER





DIMARTS 13 / ÒPERA  
21.00 h

A apropa cultura

## LA BOHÈME

DE GIACOMO PUCCINI  
CICLE ÒPERA A CATALUNYA

Òpera en quatre actes. Text de Giuseppe Giacosa i Luigi Illica, basat en el folletí (novel·la per entrefregues) *Scènes de la vie de bohème*, d'Henry Murger. Estrenada al Teatro Regio (Torí), l'1 de febrer de 1896.

Amb un gran lirisme melòdic i una refinada orquestració, que tant caracteritzava Puccini, l'òpera explica els somnis, les alegries i les decepcions d'un grup de joves artistes del París de 1830.

Ens ensenya els amors de Rodolfo i Mimí, en què la seva felicitat s'assenta sobre bases tan fràgils que condueixen inevitablement al tràgic final.

### FITXA ARTÍSTICA

**Cor Amics de l'Òpera de Sabadell**  
**Orquestra Simfònica del Vallès**

**Autor:**  
Giacomo Puccini  
**Director d'orquestra:**  
Rubén Gimeno  
**Director de cor:**  
Daniel Gil de Tejada  
**Director d'escena:**  
Carles Ortiz

**Disseny d'escenografia:**  
Jordi Galobart

**Il·luminador:**  
Nani Valls

**Vestuari:**  
AAOS

**Solistes:**  
Montserrat Martí, Miguel Borrallo,  
Núria Vilà, Enkhbat Amartuvshin,  
Jorge Tello, Juan Carlos Esteve,  
Xavier Aguilar

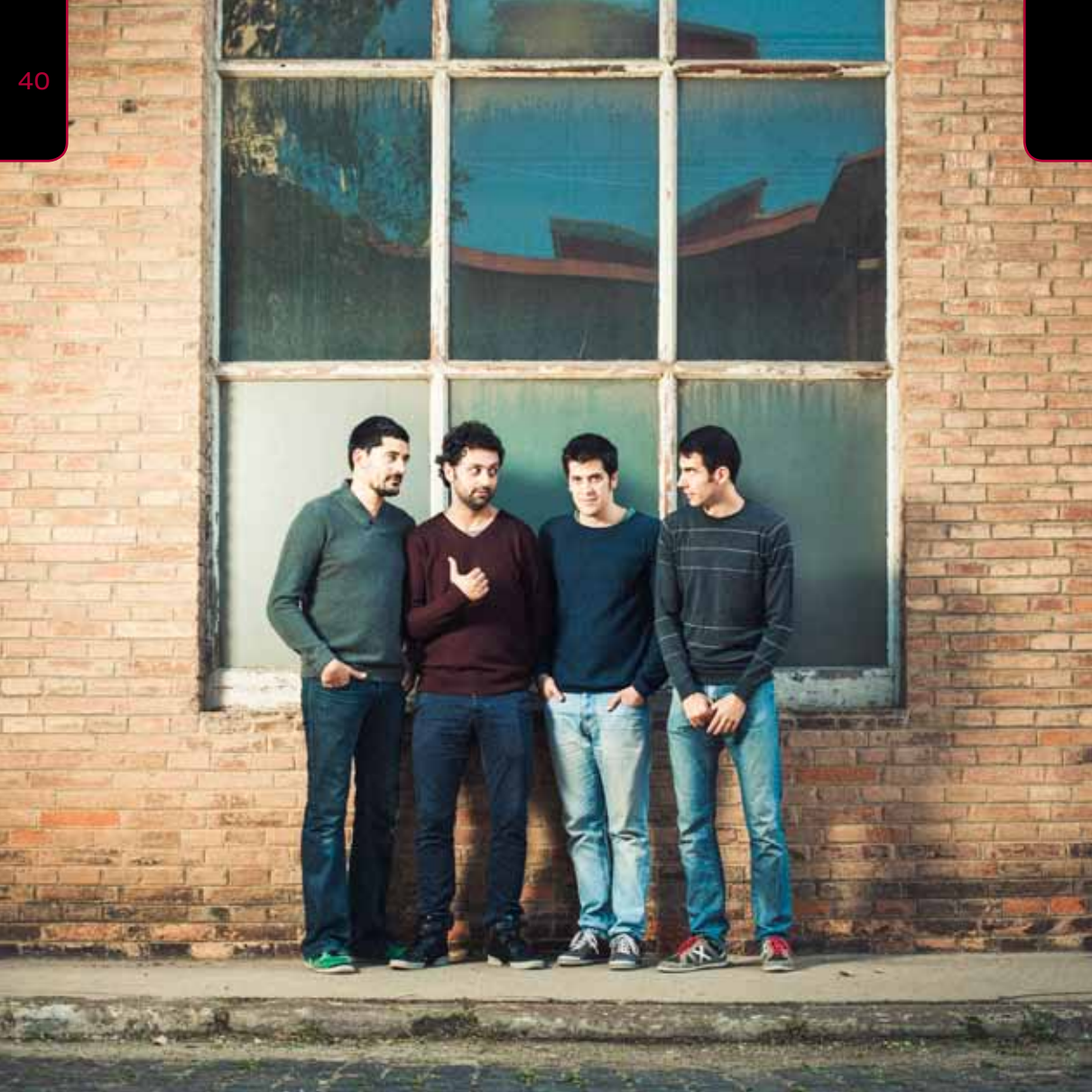
**Producció i organització:**  
Associació Amics de l'Òpera de Sabadell per a Òpera a Catalunya

45 €

25 €

15 €





DISSABTE 17 / MÚSICA  
21.00 h

## ELS AMICS DE LES ARTS

PRESENTACIÓ DEL SEU NOU DISC

Després d'un èxit sense precedents, Els Amics de les Arts presentaran oficialment a Reus el seu esperat quart disc. El quart disc d'un dels grups de referència de l'actual escena musical que ja ens va captivar amb els seus treballs anteriors, des del seu aclamat debut, el multipremiat i supervendes *Bed & Breakfast* (2009) a *Espècies per catalogar* i *Tenim dret a fer l'animal*.

Els Amics de les Arts serà un dels retorns més sonats de la temporada i, sens dubte, un concert altament recomanable.

### FITXA ARTÍSTICA

Joan Enric Barceló, veus i guitarra  
Eduard Costa, veus, moog, xilòfon i melòdica

Ferran Piqué, veus, guitarra i bases  
Dani Alegret, veus i piano  
Ramon Aragall, bateria  
Pol Cruells, baix

**Producció:**  
The Project

25 €

15 €





DIVENDRES 23 / TEATRE  
21.00 h

**A** apropa cultura

## UN AIRE DE FAMÍLIA

D'AGNÈS JAOUÍ I JEAN-PIERRE BACRI

La mare i dos fills casats. Al Jordi li han anat bé les coses, al Quim, no tant. També hi apareix la Bet, la filla, una soltera ferotge... Tots ells coexisteixen de manera cordial des de fa molt de temps.

Aquest vespre es veuen tots ells amb motiu de la reunió setmanal de divendres al restaurant del Quim, i les coses no estan anant com haurien d'anar...

I quan el Tomàs, el cambrer, es fica entremig de les històries familiars, l'aparent alegria pren l'aspecte d'una venjança en tota regla.

### FITXA ARTÍSTICA

#### **Autors:**

Agnès Jaoui i Jean-Pierre Bacri

#### **Traducció:**

Alejandra Herranz i Pau Durà

#### **Direcció:**

Pau Durà

#### **Repartiment:**

Francesc Orella, Maife Gil, Ramon Madaula, Cristina Genebat, Sílvia Bel, Jacob Torres

#### **Escenografia:**

Joan Sabaté

#### **Vestuari:**

Leo Quintana

#### **Il·luminació:**

Sergio Lobaco

#### **Espai sonor:**

Jordi Bonet

#### **Caracterització:**

Toni Santos

#### **Producció:**

Teatre Romea i Intent Produccions

25 €

15 €

10 €





DIMARTS 3 / CICLE GRANS MESTRES A ESCENA  
21.00 h

apropa  
cultura

## NIT SHAKESPEARE

Jordi Boixaderas i Ivana Miño ens conduiran envers el món de les grans passions, virtuts, turments i excessos d'una selecció dels millors personatges i escenes creades per William Shakespeare.

Des dels *Sonets* fins a *El Rei Lear*, passant per *Ricard III*, *Hamlet* i *La tempesta*, viatjarem a través dels grans moments que han dibuixat perfectament les grandeses i vileses de l'ànima humana, equiparant a tots els homes en condició, atès que estan sotmesos continuament als capricis de l'atzar i a les febleses més mundanes i obscures.

FITXA ARTÍSTICA

**Repertiment:**  
Jordi Boixaderas  
i Ivana Miño

15 €





DISSABTE 7 / MÚSICA  
21.00 h

A apropa cultura

## GRAN CONCERT SIMFÒNIC - PELLÉAS ET MÉLISANDE

ORQUESTRA CAMERA MUSICAE

Pelléas et Mélisande és un drama simbolista de Maurice Maeterlinck sobre l'amor prohibit de la parella de personatges que dóna títol a l'obra. Va ser estrenat el 13 de maig de 1893 al Théâtre des Bouffes-Parisiens. Jean Sibelius en fa una fantàstica suite on ens explica la història mitjançant la música, una autèntica meravella.

També s'interpretarà el Concert per a violí i orquestra de Salvador Brotons, reconegut director d'orquestra i compositor, amb la participació, com a convidada d'una de les violinistes catalanes amb major projecció nacional i internacional, Helena Satué.

### PROGRAMA

**Adagio for Strings**  
Samuel Barber

**Concert per a violí i orquestra,  
op. 67 bis**  
Salvador Brotons

**Pelléas et Mélisande, op. 46**  
Jean Sibelius

### FITXA ARTÍSTICA

Helena Satué, violí  
José Rafael Pascual-Vilaplana,  
director

**Producció:**  
Camera Musicae

25 €

15 €

10 €





DIMARTS 17 I DIMECRES 18 / TEATRE  
21.00 h

apropa  
cultura

## EL CRÈDIT

DE JORDI GALCERAN

En el nostre civilitzat món, quan necessites diners vas al banc i demanes un crèdit. Si no te'l concedeixen te'n tornes cap a casa, capcot, pensant que les coses estan molt malament, que els temps han canviat, que el crèdit no flueix... Però potser avui no. Potser avui, quan et deneguin el crèdit no te'n aniràs cap a casa amb la cua entre les cames com un xaiet. Potser avui miraràs el director de l'oficina als ulls, posaràs les cartes sobre la taula i li diràs que avui ets tu qui té la paella pel mànec i que si no et dóna els diners penses emprendre mesures de força, mesures realment potents. Res violent, valgui'm Déu, això no, però avui, si el senyor director no afluixa els quartos, iniciaràs una acció definitiva que convertirà la seva vida en una catàstrofe.

### FITXA ARTÍSTICA

**Autor:**

Jordi Galceran

**Direcció:**

Sergi Belbel

**Intèrprets:**

Jordi Boixaderas i Jordi Bosch

**Escenografia:**

Max Glaenzel

**Il·luminació:**

Kiko Planas

**Espai sonor:**

Jordi Bonet

**Producció:**

Bitò Produccions i La Villarroel



25 €

15 €

10 €



CONCERT CAP D'ANY / DIVENDRES 3  
21.00 h



## BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL DE BARCELONA

SALVADOR BROTONS, DIRECTOR

Howard Hanson: *Dies Natalis*  
N. Rimski-Kórsakov: *Caprici espanyol, Op. 34*  
J.S. Bach: *Tocata i fuga en re menor*  
Aram Khachaturian: *Ballet Gayane* (selecció)  
Leroy Anderson: *A Christmas Festival*



**L'AUDITORI**  
BARCELONA

15 €

DIVENDRES 7  
21.00 h

## CONCERT RICHARD WAGNER

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL CONSERVATORI  
DE MÚSICA DE LA UNIVERSITAT NACIONAL  
DE COLÒMBIA



Guerásssım Voronkov, director  
Soprano a determinar  
Josep Fadó, tenor  
Escenografia: Estudi Carme Roca  
Coreografia: Ariadna Casañas.  
Escola de Dansa PAS

Organitza:  
Amics de la Música de Valls



20 €



CONCERT BENÈFIC / DIVENDRES 28  
21.00 h



**GOSPEL MESSENGERS.  
TALLER DE MÚSICS**  
RAMON ESCALÉ, DIRECTOR

Organitza:  
Societat El Círcol



10 €  
DONATIU  
MÍNIM

DIUMENGE 27  
19.00 h

**JOVE ORQUESTRA NACIONAL  
DE CATALUNYA**  
MANEL VALDIVIESO, DIRECTOR



P. Hindemith:  
*Simfonia Mathis der Maler*  
B. Casablanca:  
*Tres interludis*  
A. Skrjabin:  
*Poema de l'èxtasi*



Generalitat  
de Catalunya



15 €



DIVENDRES 30  
21.00h



## ORQUESTRA DE CAMBRA DE PARÍS

JOSÉ AREÁN, DIRECTOR



15 €

DISSABTE 31  
20.00h

## ST. OLAF BAND. MINNESOTA, USA

TIMOTHY MAHR, DIRECTOR



Obres de: Khatchaturian,  
Gandolfi, Johnn Williams  
i altres



20 €



DISSABTE 29  
18.00 h**CLOENDA DE LA XXXIII MOSTRA  
DE TEATRE REUS BAIX CAMP**AMB LA COL·LABORACIÓ DEL PLA EDUCATIU  
D'ENTORN REUS EDUCA I FORMA

Obert a totes les escoles, col·legis i instituts participants a la Mostra, les seves famílies, amics, i a tots els ciutadans de Reus i comarca, interessats a gaudir d'un tastet d'exquisit teatre infantil i juvenil.

És una oportunitat de conèixer els millors treballs teatrals preparats amb molta cura pels centres educatius participants a la Mostra.

AJUNTAMENT DE REUS  
Regidoria de Formació  
per la Integració

2 €

DISSABTE 12 I DIUMENGE 13  
18.30 h**LA PASSIÓ DE REUS 2014**

LLOP'S TEATRE SF/87 I LA COMISSIÓ DE LA PASSIÓ

Un gran espectacle teatral de gran complexitat tècnica i argumental, situat en un dels camins principals del teatre: el dels grans sentiments dramàtics i tràgics que va viure i patir Jesús de Natzaret, un espectacle evolutiu i àgil on la tradició i la creació es fonen en un sol esdeveniment.

La Passió de Reus, sensible als nous temps, és un cant meditatiu que sintonitza amb la riquesa i significació bíblica, el text fa una visió de la vida pública de Jesús tot potenciant les causes dels esdeveniments que va viure. Amb llenguatge planer, es va

fusionant amb el treball escènic d'uns personatges que des d'una òptica reflexiva i gens trivial s'interpel·len per tal d'actualitzar el seu missatge, fomentant una actitud crítica i entusiasta enfront dels problemes existents, i on el que fem i pensem s'ajusti al que sentim i sabem.

Per afavorir el seu desenvolupament sensitiu i dinàmic s'ha creat una música peculiar, original de J. Granero, interpretada per l'Orquestra de la Passió i veus blanques; compta també amb una il·luminació espectacular i efectiva, així com una moderna escenografia i una acurada posada en escena, símbol del moment estètic del teatre actual.

Espero que l'acolliu amb entusiasme i complicitat, i que compartiu amb tots nosaltres aquest gran esdeveniment.

Josep M. Llop Cabré  
Director



DISSABTE 14  
18.00 h**A SCENA**FESTIVAL FI DE CURS DE DANSA, TEATRE I CANT  
DE L'ESTUDI DE DANSA MONTSERRATDISSABTE 21 DIUMENGE 22  
20.30 h 18.00 h**ESCOLA DE DANSA  
I ARTS ESCÈNIQUES ARTIS FRAGA**

FESTIVAL FI DE CURS

L'Escola de Dansa i Arts Escèniques Artis Fraga, autoritzada pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, neix el setembre de l'any 2011 de la fusió de dues escoles amb llarga trajectòria dins el món de la dansa a la ciutat de Reus: Artis Reus i M<sup>a</sup> Carme Fraga, sota la direcció de Maria Pilar Sanz i M<sup>a</sup> Carme Fraga.

A l'escola es duen a terme les següents modalitats:

- Dansa clàssica
- Dansa espanyola
- Dansa contemporània
- Flamenc
- Claqué
- Dansa jazz
- Hip hop
- Break dance
- Popping
- New style
- House
- Funky
- Sexy style
- Comèdia musical
- Balls de saló
- Preparació per a examens de Dansa Clàssica (Royal Academy of Dance) i Dansa Espanyola i Flamenc (APDE)
- Preparació per a les proves d'accés a l'Institut del Teatre de Barcelona i a altres escoles de formació professional





DIVENDRES 27  
21.00h**COR MESTRAL 25 ANYS**

CONCERT DE COR I COBLA

**Cor Mestral  
Cobla Reus Jove**Direcció:  
Núria Francino

S'estrenarà una obra per a cor, cobla, solista i narrador, escrita per a l'ocasió i dedicada al Cor Mestral del compositor Francesc Rius Mur.



8 €

## INFORMACIÓ GENERAL

**ENTRADES**

Venda de localitats a partir de dilluns 13 de gener de 2014 a la taquilla del teatre, de dilluns a divendres, d'11 a 13 h i de 18 a 20 h (Plaça Prim, 4), al telèfon 902 332 211 o bé a [www.ticketmaster.es](http://www.ticketmaster.es). Els dies d'actuació la taquilla del Teatre Fortuny obrirà 1 hora abans de començar l'espectacle.

**ACCESSOS**

El teatre disposa d'accessos per a minusvàlids. Existeixen espais reservades per a persones que utilitzen cadira de rodes. Per tal que el personal del teatre pugui garantir una atenció adequada a les seves necessitats, es recomana comunicar-ho en el moment d'adquirir les localitats.

**APARCAMENT**

El pàrquing de la Plaça Llibertat i el pàrquing de la Plaça Prim estan oberts les 24 hores.

**RECORDEU**

No s'admeten ni devolucions ni canvis. Es prega puntualitat. Es pot accedir al teatre 30 minuts abans de l'inici de l'espectacle; un cop hagi començat, no es permetrà l'accés a la sala. No es permet fer fotografies ni cap mena d'enregistrament dels espectacles.

Assegureu-vos que els vostres rellotges i telèfons mòbils no emetin cap tipus de senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i dels artistes. És reservat el dret d'admissió.

El Consorci del Teatre Fortuny es reserva el dret a modificar, si les circumstàncies ho reclamen, les dates, el repartiment o qualsevol altre canvi en el programa.

**ABONAMENTS****ABONAMENT A**

Bonificació del **20% de descompte** per a la totalitat dels 11 espectacles d'abonament. Prioritat en la reserva de localitats.

Venda d'abonaments a partir del 18/12/2013 a la taquilla del teatre o bé omplint la butlleta d'abonament. Servei d'abonament al telèfon 977 010 659.

**ABONAMENT B**

Bonificació del **10% de descompte** a l'adquirir les localitats corresponents a 3 espectacles, a escollir, d'entre els espectacles d'abonament de cada trimestre.

**PREUS ABONAMENTS DE GENER A MARÇ**

Zona A - 116,00 €  
Zona B - 72,00 €  
Zona C - 44,00 €

**PREUS ABONAMENTS D'ABRIL A JUNY**

Zona A - 136,00 €  
Zona B - 80,00 €  
Zona C - 52,00 €

**ABONAMENT****CICLE GRANS MESTRES A ESCENA**

Èclip / Tirà de Tebes  
Antígona / No acataré  
L.L. (Love Lorca)  
L'home de la flor a la boca/Danton-Robespierre,  
veus d'una revolució  
Nit Shakespeare

75 euros. Amb el **20% descompte**, 60 euros

**CONTACTE**

Telèfon administració 977 010 657  
Telèfon taquilla 077 010 659  
Plaça Prim 4, Reus 43201



LA FUNDACIÓ TEATRE FORTUNY  
AGRAEIX LA PARTICIPACIÓ DELS SEUS MEMBRES,  
COMPROMESOS AMB EL FOMENT DE LA CULTURA

MEMBRES D'HONOR



AJUNTAMENT DE REUS  
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA



MEMBRES COL·LABORADORS







CONSORCI  
**TEATRE  
FORTUNY**  
REUS



AJUNTAMENT DE REUS



Diputació Tarragona

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura