

CONCERTS EDUCATIUS AL TEATRE BARTRINA 2024-2025

PROGRAMA EDUCATIU “ANEM A CONCERT”



Amb el suport de:



AJUNTAMENT DE REUS

PROGRAMA EDUCATIU

“Anem a concert amb Camerata XXI”

El programa educatiu “Anem a concert amb l’orquestra simfònica” està dissenyat especialment per a apropar la música simfònica al sector educatiu. S’han dissenyat una sèrie de propostes educatives i concerts per a la participació de les escoles al llarg de tot el cicle de PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA.

Aquest programa educatiu us proposa una seqüenciació d’activitats per a estimular i tenir consciència del gaudi d’escoltar els diferents instruments d’una orquestra simfònica en directe. Tot el material sonor, plàstic i digital ha estat pensat explícitament per aquest programa educatiu i es desenvoluparà mitjançant les diferents seccions d’instruments de l’Orquestra Simfònica Camerata XXI com a fil conductor.

L’activitat principal de cada proposta gira al voltant de [l’assistència a un concert](#) elaborat amb uns objectius concrets que s’aniran desenvolupant en sessions de treball per a reforçar i complementar l’activitat principal. Aquestes sessions podran ser realitzades a l’aula pel mateix tutor o professor de música abans o després del concert.

L’instrument vehicular per a realitzar aquest programa educatiu és l’Orquestra Simfònica Camerata XXI i les seves seccions instrumentals. Així, doncs, el programa “Anem a concert” està desglossat amb 8 propostes diferents que ens endinsaran en els fonaments del més gran de tots els instrument musicals: [l’Orquestra Simfònica](#).

Cada proposta està complementada amb material educatiu elaborat especialment per a cada sessió. Aquest material està format per:

- Quadern del professor
- Quadern de l’alumne
- Fitxes educatives
- CD amb àudios

A més, s’organitzarà una sessió de treball amb el professorat de música de cada cicle per tal de contextualitzar el material didàctic i l’activitat.

Primària. Cicle inicial

Percu...què?



Els instruments de percussió. Els inicis de la música.

4 i 6 de MARÇ 2025 | 9.30 i 11.00

Grup de percussions de Camerata XXI
Pau Ferran, actor

Diuen que quan l'home va ser home i la dona va ser dona, el primer que fèiem per comunicar-nos era emetre sons amb la nostra veu: cridar, parlar, xiuxiejar, inventar paraules, cantar... Però de seguida vam voler acompanyar-nos amb altres sons, i els primers que vam trobar van ser els que sorgien de picar amb les mans, de donar-nos cops al pit o a les galtes, de picar sobre un tronc... La percussió és la família instrumental més antiga de totes. Des de fa milers d'anys hem necessitat el ritme i l'hem trobat ben a prop: en el nostre propi cos o als troncs, les petxines o les carbasses que teníem al voltant.

Primària. Cicle mitjà

Vivaldi, peti qui peti



Els instruments de corda. La música descriptiva.

25 i 26 de FEBRER 2025 | 9.30 i 11.00

Quintet de corda de Camerata XXI
Pau Ferran, actor

Us heu adonat que Vivaldi s'escriu amb V? Tot el que envolta Vivaldi s'escriu amb V! I si no us ho creieu, fixeu-vos bé: ell tocava el Violí, la majoria de les seves obres són per a orquestra de corda, és a dir, per a Violins, Violes, Violoncels i contrabaixos (en aquella època, a Itàlia, al contrabaix li deien Violone). A més a més, va néixer a Venècia i va morir a Viena. Què més voleu? Avui coneixerem com vivia aquest geni i com era la seva música. Veniu a Veure en Vivaldi?

Primària. Cicle superior

El Geni de l'arquet



Pau Casals, músic humanista universal.

18 i 19 de FEBRER 2025 | 9.30 i 11.00

Quartet de corda de Camerata XXI
Pau Ferran, actor

Pau Casals és el músic català més important de tots els temps. Va tocar el violoncel, va dirigir orquestres i va compondre obres musicals. Va ser un músic complet, i per això se'l reconeix arreu del món com a: violoncel·lista, director i compositor. Però, a part d'aquestes tres feines, Pau Casals va fer moltes més coses: va ser professor, va ser un gran activista musical (va crear festivals de música, va fundar orquestres, va produir gravacions de discs...) i, a més, va ser un model a nivell mundial en la lluita per la pau, la democràcia i els drets humans.

Secundària. 1r i 2n cicle

400 any en 1 hora



Els períodes històrics en la música: el Barroc, el Classicisme i el Romanticisme.

29 i 30 de GENER 2025 | 9.30 i 11.00

Quintet de corda de Camerata XXI
Pau Ferran, actor

Un quintet de corda és com una orquestra en petit, una orquestra portàtil. El quintet de corda és l'orquestra de butxaca. Sovint, els compositors han utilitzat el quintet de corda com a orquestra portàtil: per exemple, Mozart o Chopin tocaven els seus concerts per a piano i orquestra acompanyats de quintet de corda quan no tenien prou diners per pagar l'orquestra sencera, o quan el lloc on tocaven era petit, com ara la sala de música del palau d'un noble.