

# Veniu de concert



Programes familiars amb la  
secció de cordes de l' Orquestra  
Camerata XXI



CENTRE DE LECTURA  
REUS 1859



AJUNTAMENT DE REUS  
ENSENYAMENT I  
POLÍTICA LINGÜÍSTICA



## «Una serenata»

Dissabte **12 D'ABRIL**, a les **12 h**,  
a la sala d'actes del Centre de Lectura  
(carrer Major, 15)



Amb només 35 anys de vida, Mozart va compondre més de 700 obres musicals. En surt una mitjana de vint obres cada any. Algunes d'elles no duren ni un minut i d'altres superen les dues hores. Com s'ho va fer? Els historiadors diuen que dormia molt poc i que el seu cap anava més de pressa component que la seva mà escrivint. Ens va deixar obres transcendents com Rèquiem, però també obres divertides i desenfadades, com *Petita serenata nocturna*. Era habitual en aquella època que els nobles vienesos organitzessin vetllades a l'aire lliure en les quals es degustaven les exquisideses culinàries de la zona, es prenien gelats, es xerrava de política, de moda, de xafarderies... mentre una orquestra interpretava música.

### Intèrprets

- David Puertas (narrador)
- Secció de cordes de l'Orquestra Camerata XXI

### Programa

- **Serenata nocturna**
- **Marxa Turca**
- **Ària «Voi, che sapete»**  
de *Les noces de Fígaro*
- **Divertimento en Re Major**  
KV.136

## «Veni a Venècia, s'hi fan concerts»

Dissabte **3 DE MAIG**, a les **12 h**,  
a la sala d'actes del Centre de Lectura  
(carrer Major, 15)



Diuen que fa tres-cents anys a Venècia el carnaval durava mig any. També diuen que era la capital musical de les terres italianes. I també diuen que s'hi celebraven els millors concerts i les millors festes d'Europa. El que és clar és que a Venècia es respirava la música: els cants dels gondolers, els teatres d'òpera, els orfenats dedicats a l'ensenyament de la música, els palaus dels nobles... Allà al mig, entre canals, gòndoles, la plaça de Sant Marc i el Palau Ducal, hi van néixer alguns dels músics més destacats de tots els temps, com Antonio Vivaldi, Tommaso Albinoni o els germans de casa noble Alessandro i Benedetto Marcello.

La música, a Venècia, no hi para de sonar.

### Intèrprets

- David Puertas (narrador)
- Secció de cordes de l'Orquestra Camerata XXI

### Programa

- **Luigi Boccherini**: Danses
- **Tommaso Albinoni**: Simfonia a 4
- **Antonio Vivaldi**: Adagio del concert per a violí L'estiu, Simfonia núm.1, Concerto alla rústica



Família, veniu de  
concert, us ho  
passareu de primera!

Preu de l'entrada  
al concert:

5€

2x1

presentant aquesta  
butlleta a l'entrada

HO ORGANITZA:



CENTRE DE LECTURA  
REUS 1859



AJUNTAMENT DE REUS  
ENSENYAMENT I  
POLÍTICA LINGÜÍSTICA

EN COL·LABORACIÓ AMB:

**BEEP**

La teva botiga d'informàtica

